

آموزش مرفه‌ای

تکنیک‌های رایج



مقدمه

امروزه بسیاری از کاربران کامپیوتر دیگر کاربرانی مبتدی و نا آشنا با نرم افزارها و قابلیت های آنها نیستند. خوشبختانه در چند سال اخیر در کشورمان آگاهی مردم در مورد رایانه به گونه ای شده است که هرکس کم و بیش با سیستم عامل ها آشنا گشته و کارایی نرم افزارهایی همچون nero را فرا گرفته است.

فراوانی نرم افزارهای قفل شکسته در بازار و همچنین بر روی سایت ها باعث گردیده است تا اکثر کاربران ایرانی حداقل یک نرم افزار در خصوص رایت را بر روی سیستم خود داشته باشند و در کار کردن با آن دارای مهارت نسبی شده باشند.

اما نکته ای که ما را بر آن داشت تا به تهیه آموزش تکنیک های رایت پردازیم این بود که متوجه شدیم کاربران در سطح علمی بالاتری در کار با این نرم افزارها قرار گرفته اند و همچنین محصولات آموزشی موجود در بازار علاوه بر این که این موضوع را نادیده گرفته اند حتی در بعضی از موارد فقط مباحث نسخه های بسیار قدیمی را شامل می شوند و انگار که این نرم افزارها در چند سال گذشته پیشرفتی نداشته است.

ما در اینجا تلاش نمودیم تا به صورت سریع و حرفه ای تمامی مباحث تکنیک های رایت را به گونه ای آموزش دهیم که هم کاربران مبتدی و هم کاربران حرفه ای این نرم افزارها را شامل شود. توصیه ما به کاربران مبتدی این است که حداقل کار با ویندوز را فرا گرفته باشند و در فراگیری این مجموعه صبور و با تحمل باشند و مباحث را به صورت گام به گام با دقتی خاص فراگیرند تا در کار با نرم افزارها دچار مشکل نشوند.

اما توصیه ما به تمامی کاربران و مطالعه کنندگان این کتاب این است که به دلیل فرار بودن یادگیری کار با نرم افزارها حتما در پایان هر قسمت یک پروژه فرضی را برای خود در نظر گرفته و آن را انجام دهند تا درصد یادگیری آنها بالاتر رود. ما بیان نمی کنیم که شما حتما تمامی مباحث را به صورت کامل به خاطر بسپارید، بلکه تنها لازم می دانیم تا با آنها آشنا شوید و کارکردها و کارایی های برنامه را فرا گیرید. این امر باعث می شود که شما در زمان احتیاج، به مبحث مربوطه رجوع کرده و آن را فرا گیرید. زیرا تا زمانی که شما نیاز و احتیاج به یادگیری را نداشته باشید خواندن بارها و بارها برای شما بی فایده است.

در پایان می بایست دو نکته را بیان کنیم: اول این که در مورد طریقه نصب و فعال سازی برنامه می بایست با توجه به راهنمای منبع دریافت نرم افزار عمل کنید تا دچار مشکل نشوید. (سعی کنید برنامه را از شرکت ها و سایت های معتبر تهیه نمایید) دومین نکته هم اینکه ما سعی می کنیم در آینده و با توجه به نیازهای شما که از طریق آدرس kam.ameri@yahoo.com می توانید با ما درمیان بگذارید به تکمیل هرچه بهتر آموزش پردازیم.

فهرست

۵	رایت با ویندوز
۱۱	nero burning rom
۱۹	nero express
۳۳	nero cover designer
۴۱	nero recode
۴۵	nero video
۶۷	nero sound trax
۷۵	nero wave editor
۸۳	alcohol ۱۲۰٪
۹۹	clone cd
۱۰۷	power iso

رایت با ویندوز

● مقدمه

● رایت دیسک دیتا

● رایت دیسک صوتی

● رایت دیسک تصویری

فصل اول



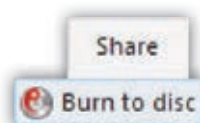
مقدمه

هر کاربری حتماً نیاز دارد تا اصول رایت و نحوه رایت را در داخل ویندوز و با استفاده از این سیستم عامل بداند. گرچه امکانات و سهولت رایت انواع نوع دیسک ها در این سیستم عامل کمی ابتدایی و همچنین کمی سخت می باشد اما نیاز شما برای رایت با این سیستم عامل در زمان های خاص مانند مواقعی که شما زمان یا دسترسی به نرم افزارهای مخصوص این کار را ندارید غیر قابل انکار می باشد. البته توصیه می کنم اگر امکانش براتون محیا است حداقل از نرم افزار Nero Burning استفاده کنید و حتماً اون رو بر روی سیستم خودتون نصب کنید (در ادامه با نرم افزارهای nero و نحوه کار با آنها آشنا می شوید) و از خود ویندوز فقط در زمان اجبار استفاده نمایید.

رایت دیسک دیتا

اکنون به نحوه رایت اطلاعات، دیسک های صوتی و تصویری در ویندوز می پردازیم:

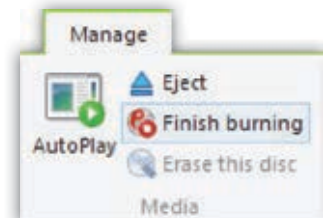
- (۱) دیسک خام را درون درایو قرار داده سپس دیتاهای مورد نظر را درون یک پوشه قرار دهید و با انتخاب تمامی آن ها از سربرج Share گزینه Burn To Disc را انتخاب کنید



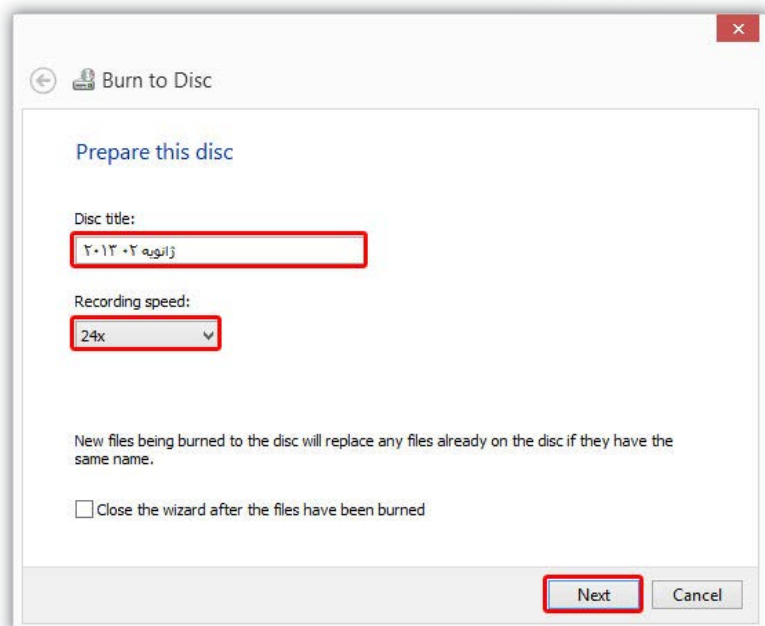
- (۲) در گام بعدی کادری برای شما باز می شود که با انتخاب گزینه نخست اطلاعات شما تنها در سیستم عامل ویندوز (نسخه XP به بعد) قابل دسترسی است و همچنین انتهای دیسک نیز باز می ماند تا بتوانید در دفعات بعد با توجه به میزان فضای خالی دیسک عمل رایت را داشته باشید. با انتخاب گزینه دوم گرچه اطلاعات شما در دیگر سیستم عامل ها قابل دسترسی می باشد اما انتهای دیسک بسته می شود و آخرین امکانی که این کادر به شما می دهد این است که می توانید نام دیسک را تغییر دهید



(۳) اکنون فایل‌های شما به صورت کم رنگ که بر روی آن‌ها یک علامت فلش کوچک قرار گرفته است به درون درایور منتقل می‌شود که می‌بایست به درایور مربوط مراجعه و در سربرگ Manage گزینه Finish Burning را انتخاب کنید



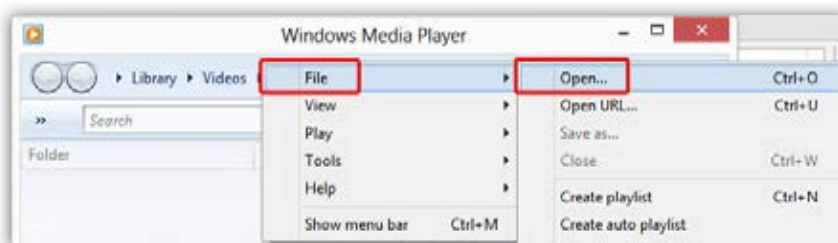
(۴) در آخرین گام در کادر باز شده می‌توانید نام دیسک و سرعت راییت را تعیین نمایید که سرعت راییت می‌بایست با توانایی سخت‌افزار شما (توانایی سرعت راییت درایور) مطابقت داشته باشد



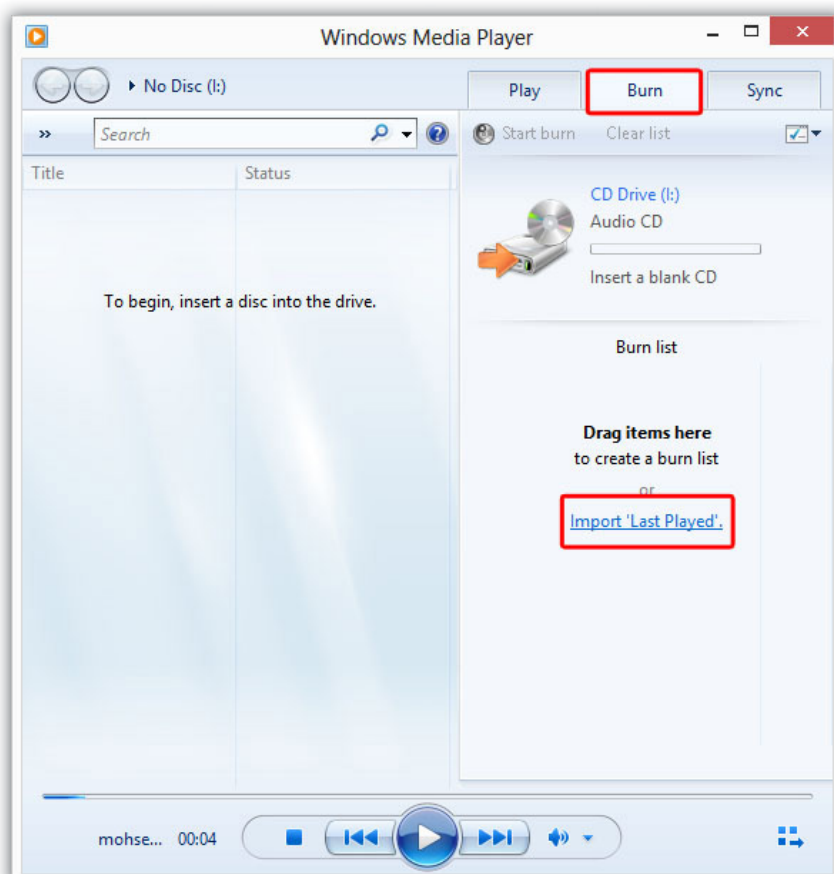
رایت دیسک صوتی

(۱) برای رایت دیسک‌های صوتی در ویندوز شما احتیاج به نرم‌افزار Windows Media Player دارید که البته بر روی ویندوز است و اگر با توجه به نسخه ویندوز شما موجود نبود آن را باید نصب نمایید

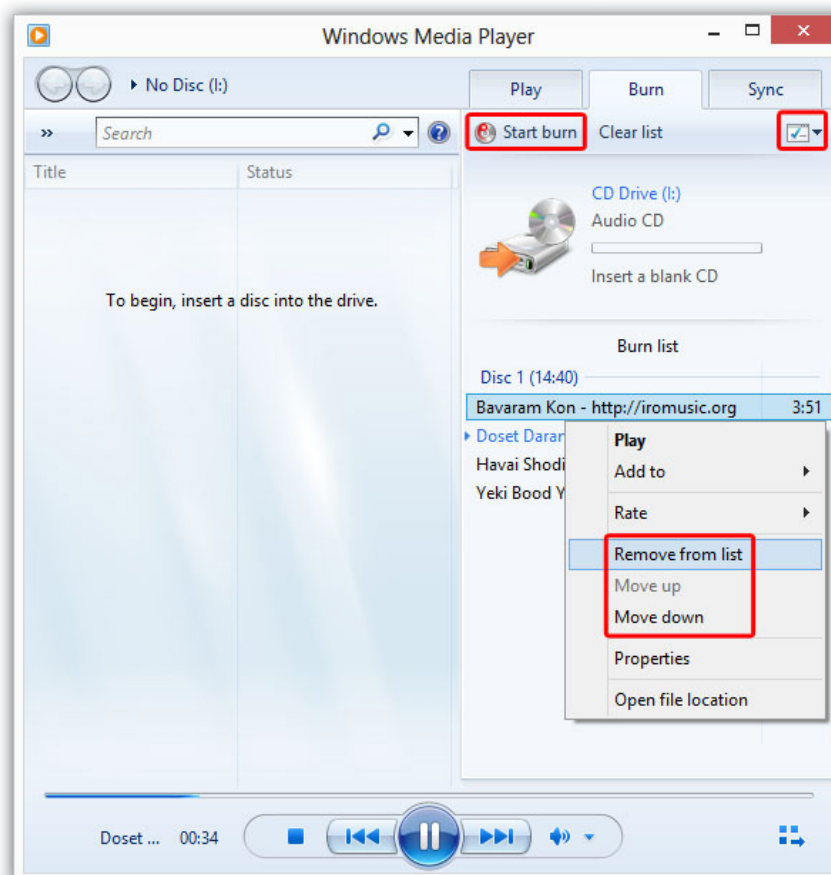
(۲) دیسک را درون درایور قرار داده سپس در محیط برنامه در قسمت نوار منو یا نوار ابزار پایین برنامه با راست کلیک و انتخاب گزینه File و سپس گزینه Open فایل‌های مورد نظر را وارد نمایید (اگر فایل صوتی شما توسط برنامه پشتیبانی نمی‌شود آن‌ها را تغییر فرمت داده یا این که از نرم‌افزارهای کدک -مکمل پلیرها- استفاده کنید)



(۳) اکنون به سربرگ Burn رفته و گزینه Import... را برگزینید تا فایل‌ها وارد این قسمت شوند (راه دیگر ورود اطلاعات این بود که در زمان اجرا کردن برنامه به سربرگ Burn رفته و با درگ موسواره فایل‌ها را از پوشه مربوطه به این قسمت انتقال دهید)



۴) در اینجا شما می‌توانید با درگ فایل‌ها را جابجا کنید و با راست کلیک و انتخاب گزینه Rem... آن‌ها را حذف نمایید همچنین گزینه Burn Options تنظیمات در خصوص رایت را در اختیار شما می‌گذارد و در آخر گزینه Start Burn عمل رایت را برای شما آغاز می‌نماید



رایت دیسک تصویری

متأسفانه مایکروسافت در ویندوز هشت نرم‌افزار DVD Maker رو بنا به دلایلی قرار نداده و شما مجبورید از نرم‌افزارهای دیگر استفاده نمایید یا این که فایل خود را به صورت فایل‌های قابل اجرا در پلیرهای خانگی درآورید و سپس آن را رایت کنید البته ما در این آموزش قصد نداریم نحوه ویرایش فایل ویدئویی و تبدیل فرمت فایل‌های تصویری و ویدئویی را آموزش دهیم. اما مایکروسافت به شما امکان ویرایش فایل‌های ویدئویی و تصویری را داده است که نرم‌افزارهای جانبی Movie Maker و Photo Gallery در این خصوص می‌باشند و در ضمن برای داشتن این نرم‌افزارها بر روی ویندوزتان لازم است تا بسته نرم‌افزاری Windows Essentials در ویندوز نصب شده باشد و به علت اینکه قراره کار با Nero رو نیز آموزش بدیم سعی می‌کنیم نحوه کار با این نرم‌افزارها را در آموزش ویندوز هشت قرار بدهیم. پس در ویندوز هشت برای رایت دیسک‌های ویدئویی که قابلیت اجرا در پلیرهای خانگی داشته باشند شما نیاز به نرم‌افزارهای جانبی دارید که ما در نحوه کار با Nero به صورت کامل توضیح می‌دهیم.

nero burning rom

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

فصل دوم



درباره نرم افزار

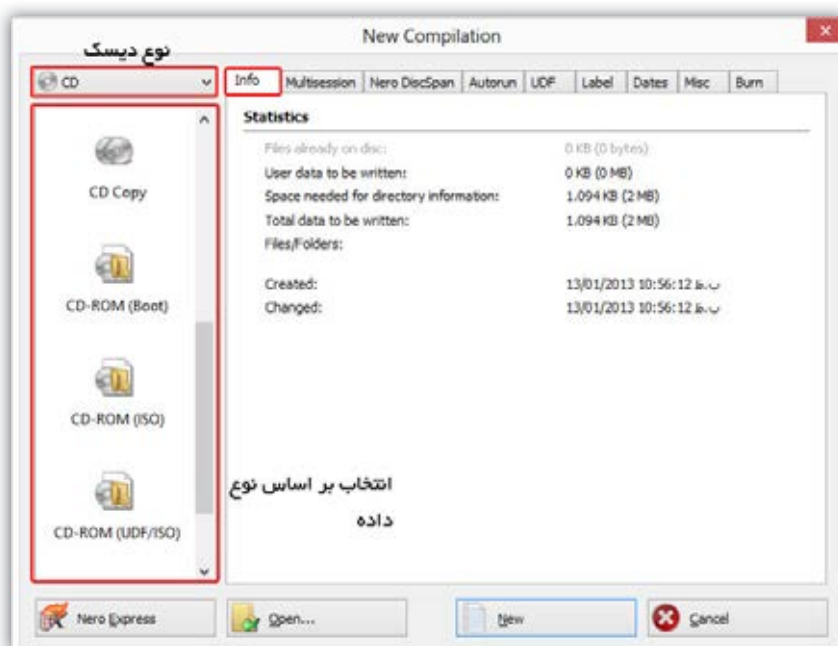
نرم افزار Nero Burning Rom را می‌شه نرم‌افزار تخصصی جهت رایت نهایی دانست. دیگه تو محیط این برنامه امکانات ویرایشی برای شما محدود است. کاربر باید در ابتدا نوع دیسک خود را از نظر سخت‌افزاری و فرمت مشخص نموده و اگر مایل به تغییرات در تنظیمات رایت بود آن‌ها را انجام و در گام دوم فایل‌های خود را افزوده در آخر هم دستور رایت را صادر کند. طبق این توضیحات میشه فهمید که این برنامه جانبی Nero بیشتر برای زمان است که کار نهایی شده و فقط می‌خواهیم فایل‌ها را رایت نماییم. پس استفاده کنندگان آن بیشتر شامل کاربران حرفه‌ای در امور رایت می‌شود و برتری غیر قابل مقایسه آن نسبت به Nero Express می‌تواند یکی از مهم‌ترین عوامل این موضوع باشد.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

هنگام اجرای برنامه یا کلیک ابزار نخست نوار ابزار برنامه پنجره New به نمایش در می‌آید که به شما امکان ایجاد یک پروژه و دسترسی به تنظیمات رایت را می‌دهد که می‌توانید با این تنظیمات در برنامه Nero Express به ادامه کار پردازید.

در این کادر شما می‌توانید نوع دیسک و سپس نوع آن از نظر اطلاعاتی که قرار است رایت کنید را مشخص نمایید. اما سربرگ‌های این کادر که دارای اهمیت است را کمی توضیح می‌دیم و تعداد این سربرگ‌ها بسته به نوع دیسک شما می‌باشد.

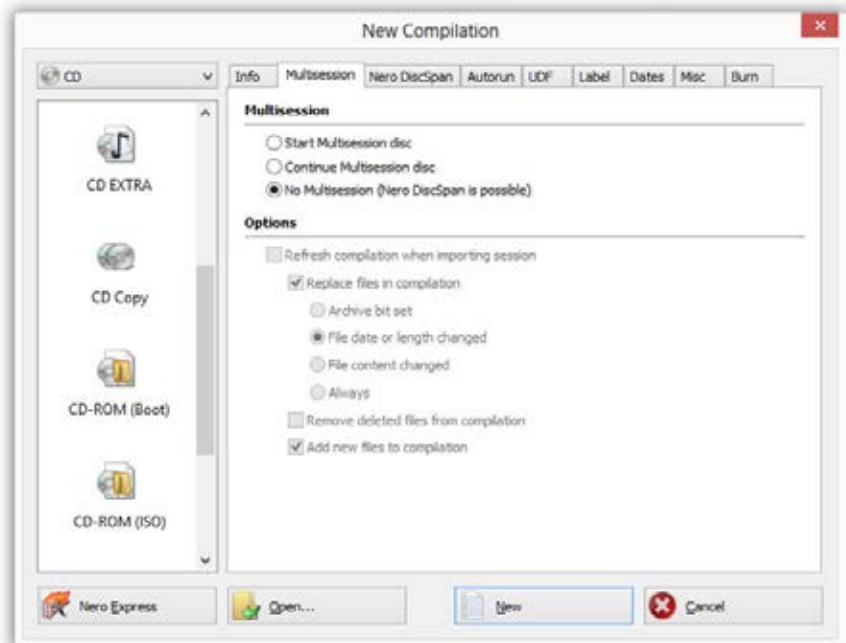
در سربرگ Info می‌توانید اطلاعات مربوط به دیسک و تغییرات آن را به همراه حجم اطلاعات دیسک و اطلاعاتی که قرار است رایت شود را داشته باشید.



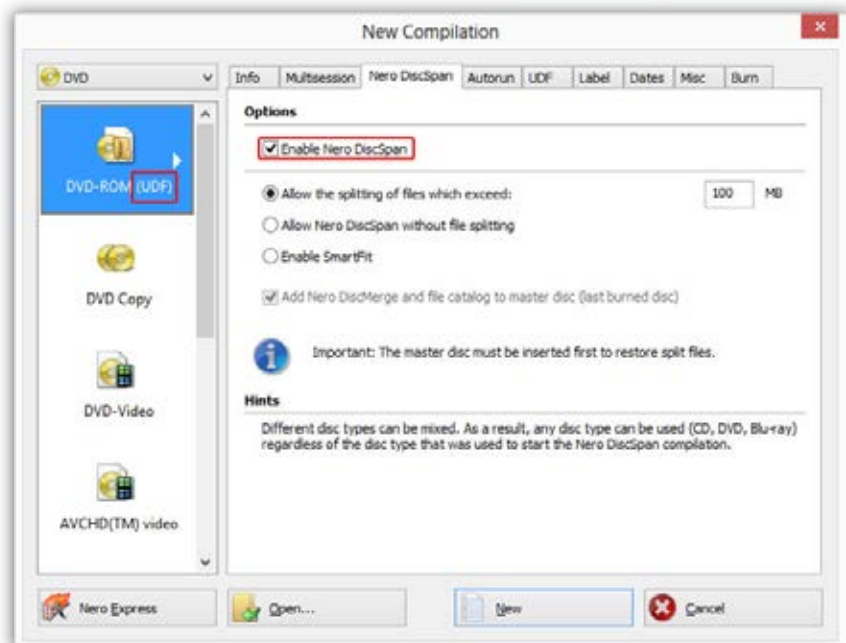
سربرگ پر کاربرد Multisession مربوط به باز و بستن انتهای دیسک می‌باشد. در بخش

Multisession سه گزینه در اختیار شماست که عبارتند از:

۱. Start...: انتهای دیسک را برای رایت‌های بعد باز می‌گذارد
۲. Conti...: زمانی که بخواهید بر روی یک دیسک ته باز که قبلاً رایت شده (فقط توسط Nero) دوباره رایت داشته باشید باید این گزینه را فعال کنید
۳. No...: انتهای دیسک را می‌بندد

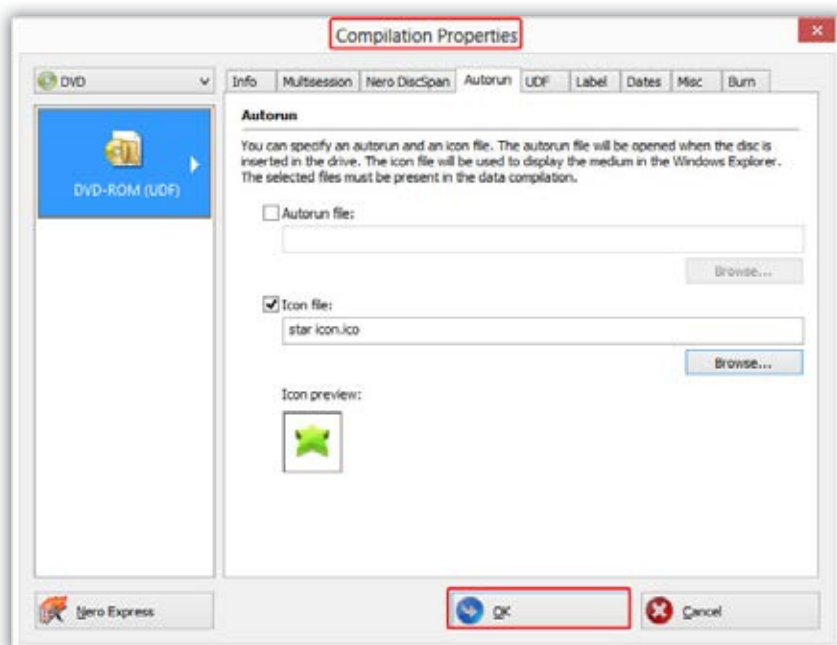


سربرگ Nero Disc Span فقط زمانی برای شما فعال خواهد بود که فرمت انتخابی شما UDF باشد و کارایی با اهمیت آن این است که اگر حجم فایل‌های شما از دیسک انتخابی شما بیشتر باشد رایت را در دیسک‌های دیگر تا جایی ادامه دهد که تمامی حجم رایت شود و این در حالی است که در دیگر فرمت‌ها حجم اضافی رایت نمی‌شود.

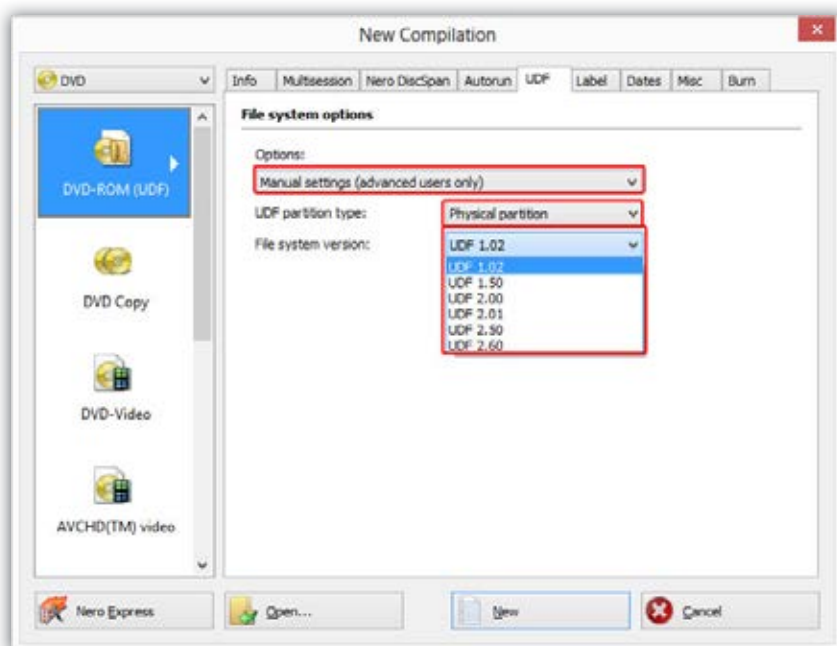


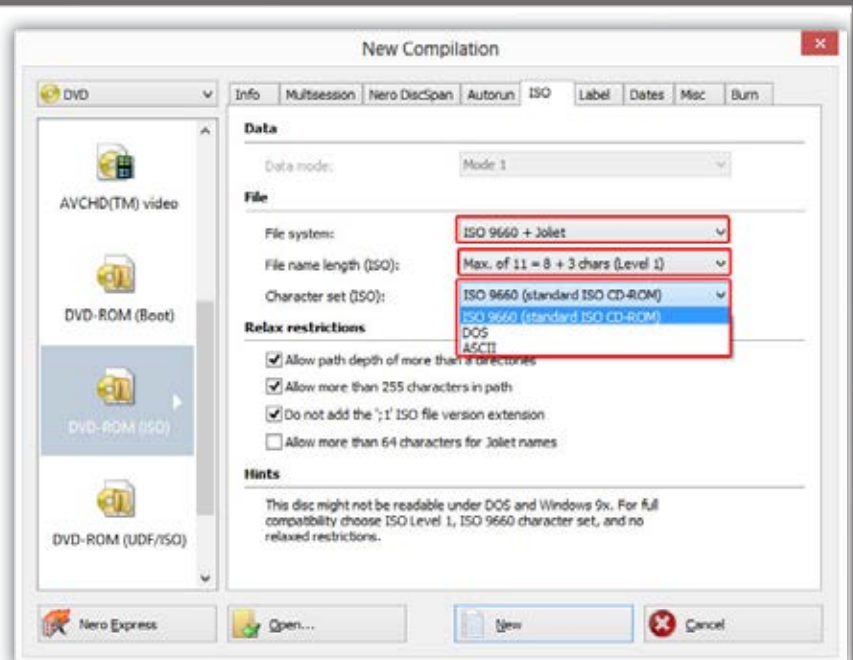
سربرگ Autorun به شما امکان می‌دهد که یک اتوران و یک آیکون را برای دیسک

خود قرار دهید (البته باید ابتدا فایل اتوران و یک آیکون را درون فایل‌های داخل دیسکی که قرار است رایت شود قرار دهید) البته این سربرگ زمانی بیشتر کارایی دارد که فقط بخواهید یک آیکون را برای دیسک خود قرار بدهید وگرنه که اگر کار شما اتوران باشد و دارای فایل اتوران باشد به صورت خودکار اتوران به نمایش در می‌آید.

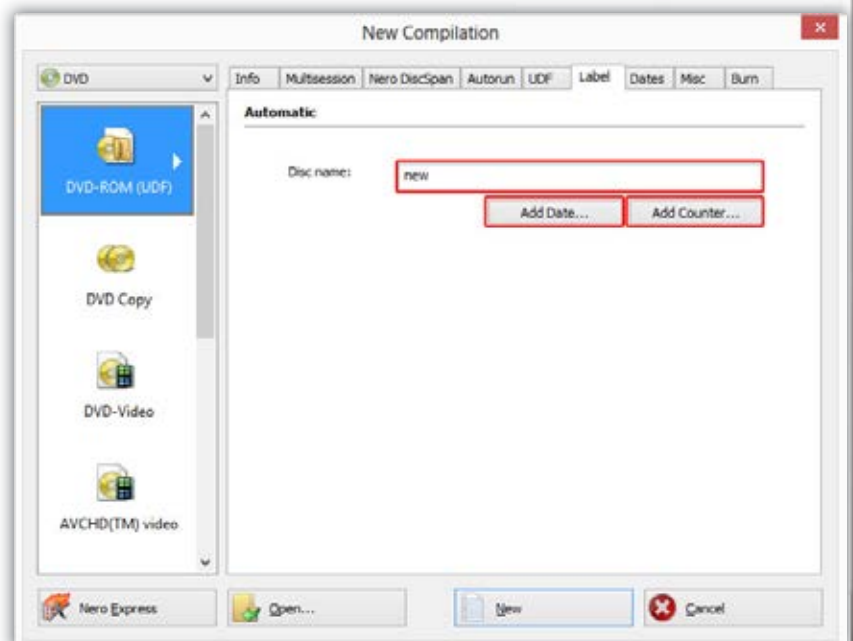


اما دو تب ISO و UDF که با توجه به نوع محتوایی دیسک شما یکی از آن‌ها ممکن است ظاهر گردند، گزینه‌هایی در خصوص سطح این دو فرمت در اختیارتان می‌گذارند که پیشنهاد می‌کنیم به حالت پیش‌فرض قرار بدهید و تنها اگر یه وقتی مجبور به رایت برای سیستم‌عامل‌های قدیمی مانند DOS و... هستید این سطح‌ها رو در پایین‌ترین سطح قرار بدهید که با مشکل هم برخوردید.

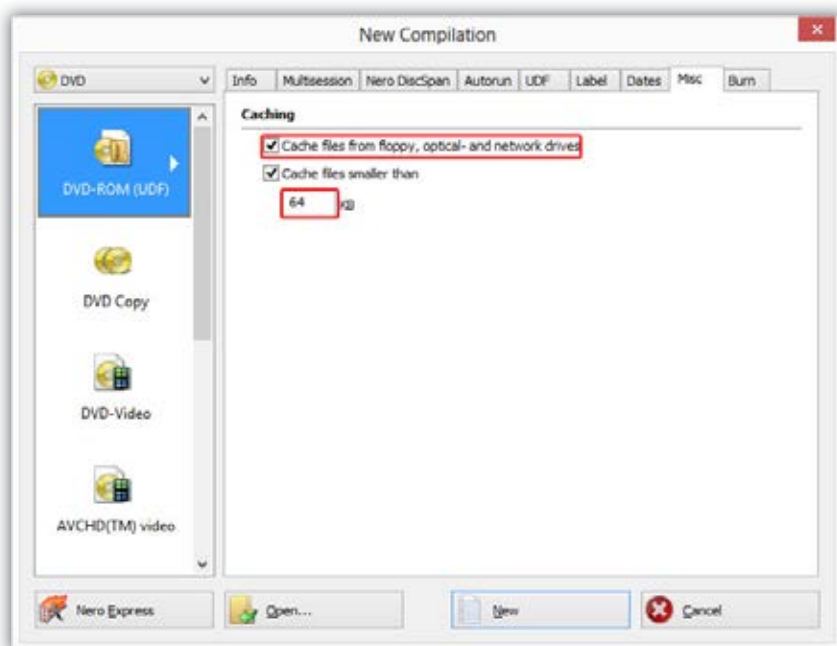




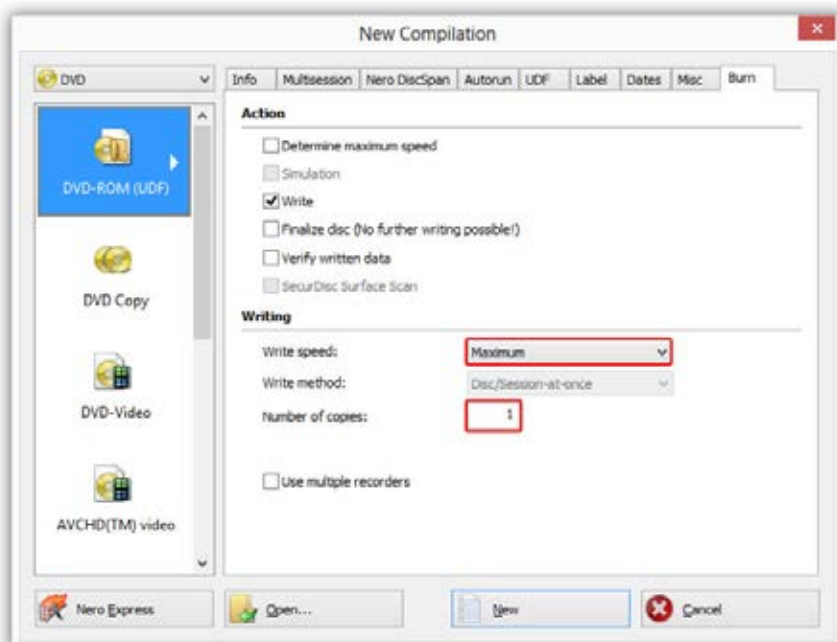
یکی دیگه از این تبها که پر کاربرد نیز هست Label نام دارد که در کادر متنی نخست می‌توانید نام دیسک را وارد نمایید و سپس با استفاده از گزینه Add Date تاریخ را به این نام بیفزایید و همچنین در Add Counter می‌توان نحوه شماره‌گذاری به ترتیب را تغییر داد.



در برگ Dates در قسمت نخست امکان دسترسی به تنظیمات تاریخ رایت و در قسمت دوم امکان دسترسی به تنظیمات تاریخ فایل‌های دیسک فراهم گشته است. اما در تب Misc شما به تنظیمات کش رایت دسترسی خواهید داشت که گزینه نخست مربوط به زمانی است که شما در یک شبکه بخواهید رایت را انجام و از فایل‌های درون شبکه استفاده نمایید و ما پیشنهاد می‌کنیم که در کل از شبکه برای رایت استفاده نکنید و اگر هم استفاده می‌کنید این گزینه فعال باشد. سپس در گزینه دوم این کادر کش فایل‌ها را می‌توان تعیین کرد که هرچه این میزان بیشتر باشد سرعت رایت بیشتر و سنگینی رایت برای سیستم کمتر می‌شود اما در عوض درصد خطای کار بالاتر می‌رود.



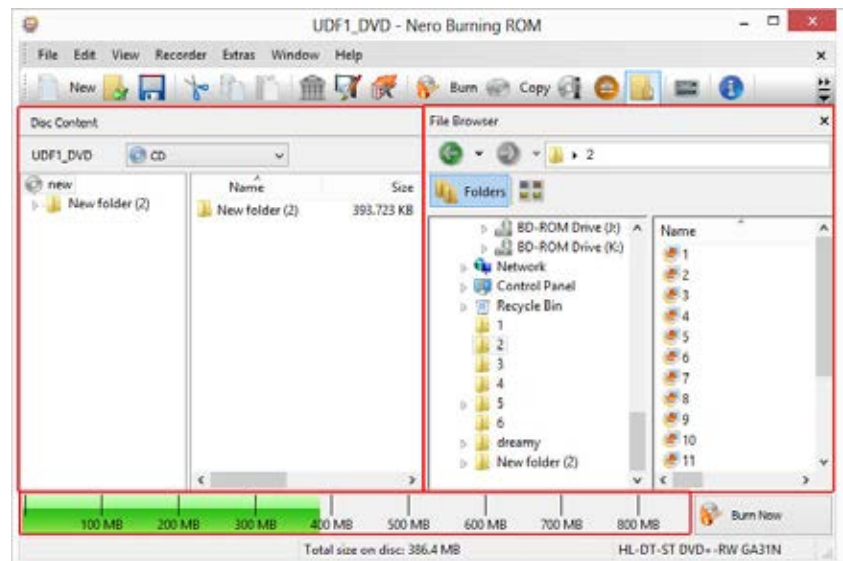
آخرین برگی که به آن می‌پردازیم Burn هست که مطابق شکل در قسمت Write Speed سرعت رایت را می‌توان تغییر داد و در کادر Num... می‌توانید تعداد کپی که می‌خواهید از دیسک‌تان داشته باشید را وارد نمایید و بقیه موارد رو هم به حالت پیش فرض باقی بگذارید بهتره. البته در مورد سرعت رایت بگم که اگه قرار برای سخت‌افزارهایی مانند پلیرهای خانگی و سیستم‌هایی که می‌دونید قدرت کمی دارند رایت کنید و حتی اگه کارتون اهمیت زیادی داره و صحت رایت صحیح براتون مهم است حتماً از سرعت پایین برای رایت استفاده کنید و منظورم اینکه در حد متوسط نسبت به سرعت رایت درایور شما باشد.



در پایان که با این کادر آشنا شدید و با توجه به توضیحات داده شده دیسک مورد نظر را به همراه تنظیمات رایت آن تنظیم نمودید بر روی گزینه New کلیک کنید.

اکنون در محیط برنامه و در قسمت File Browsers می‌توانید به مرور سیستم خود پرداخته و فایل‌های دلخواه خود را با درگ کردن به بخش Disc Content که فضای دیسک شما

می باشد برای رایت انتقال دهید. همچنین در نوار پایین برنامه میزان اشغال فضای دیسک با سه رنگ به شما نشان داده می شود که پیشنهاد می کنیم این رنگ در حالت سبز باشد و رنگ زرد گرچه رایت می شود ولی فایل شما در خطر است و رنگ سوم یعنی این مقدار فایل باید حذف گردد تا دیسک رایت شود.

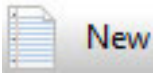


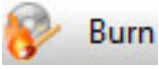
در پایان نیز تنها کافی است تا دیسک خام را درون درایور یا این که درایو مجازی را برای ایجاد ایمیج در نوار ابزار انتخاب (توضیح خواهیم داد) و در گام آخر بر روی گزینه Burn Now (در گوشه سمت راست پایین برنامه) کلیک می کنیم.

😊 بهتر نبود رایت یه دیسک رو انجام بدی تا ببینیم چجوریه و بعد از رایت برنامه چیکار می کنه؟

خیلی دوست داشتم یه رایت کامل تو این برنامه داشته باشیم ولی بهتر دیدم چند رایت در Nero Express انجام بدیم و رایت دیسک های صوتی و ویدئویی را نیز در دیگر برنامه های جانبی Nero که مخصوص کار با صوت و ویدئو و ایجاد دیسک های صوتی و ویدئویی هستند آموزش دهیم.

در پایان آموزش این برنامه یه نگاه کوچولو نیز به نوار ابزار برنامه می اندازیم:

ابزار	عملکرد
	ایجاد پروژه جدید
	باز کردن پروژه ها
	ذخیره پروژه
	کات-کپی-بازنشانی
	جستجوگر برنامه برای فایل های مدیا

ایجاد کاور برای دیسک (توضیح برنامه درون مجموعه است)	
باز کردن برنامه Nero Express (توضیح برنامه درون مجموعه است)	
دسترسی به تنظیمات رایت و دیسک و سپس رایت مستقیم دیسک	
کپی دیسک به دیسک	
نمایش اطلاعات دیسک	
باز کردن درایور	
فعال و غیر فعال کردن قسمت File Browsers در برنامه	
تعیین نوع درایور (برای ایجاد ایمیج از دیسک باید درایور مجازی انتخاب شود)	

در آخر این رو لازم می‌دونم که بگم گرچه با این برنامه می‌شه برای یه پلیر خانگی دیسک تهیه کرد اما شما نمی‌توانید در منوی آن تغییرات ایجاد نمایید پس برای این کار می‌بایست از دیگر برنامه‌های جانبی Nero استفاده نمایید و یه نکته دیگه هم این که پشتیبانی این برنامه از فایل‌ها کم بوده و شما باید از قبل فایل‌ها رو با استفاده از دیگر برنامه‌ها به فرمت‌های قابل قبول برنامه در بیاورید.

nero express

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار
- رایت دیسک امنیتی
- رایت ایمج و یا یک پروژه

فصل سوم



درباره نرم افزار

میشه گفت برنامه Nero Express محبوبترین نرم افزار در میان برنامه های جانبی Nero می باشد و این محبوبیت دلیلی بر آن شد تا ما به این برنامه پردازیم در حالی که در نسخه دوازدهم Nero دیگر این برنامه حتی امکانات سابق را نداشته و کاربران بیشتر ترجیح می دهند برای رایت دیسک هایی مانند دیسک های ویدئویی به سراغ دیگر برنامه های جانبی گروه Nero بروند پس این رو بدونید که این برنامه فقط به حالت ترکیبی از امکانات دیگر برنامه های جانبی Nero در سطح پایین تر را دارا می باشد.

به هر حال امروزه استفاده از کامپیوتر بیش از پیش گسترده شده است و این باعث شده است تا بر میزان کاربران مبتدی و متوسط افزوده و آماری بیش از کاربران حرفه ای و فوق حرفه ای پیدا کنند. البته این موضوع دلایل متعددی دارد که به بحث ما مربوط نیست اما این موضوع را بیان کردیم که بگوییم چرا Nero Express محبوبیت فراوانی دارد و رابط کاربری ساده آن همواره تعداد زیادی از کاربران که عموماً کاربرانی با سطح متوسط هستند را به خود جلب کرده است.

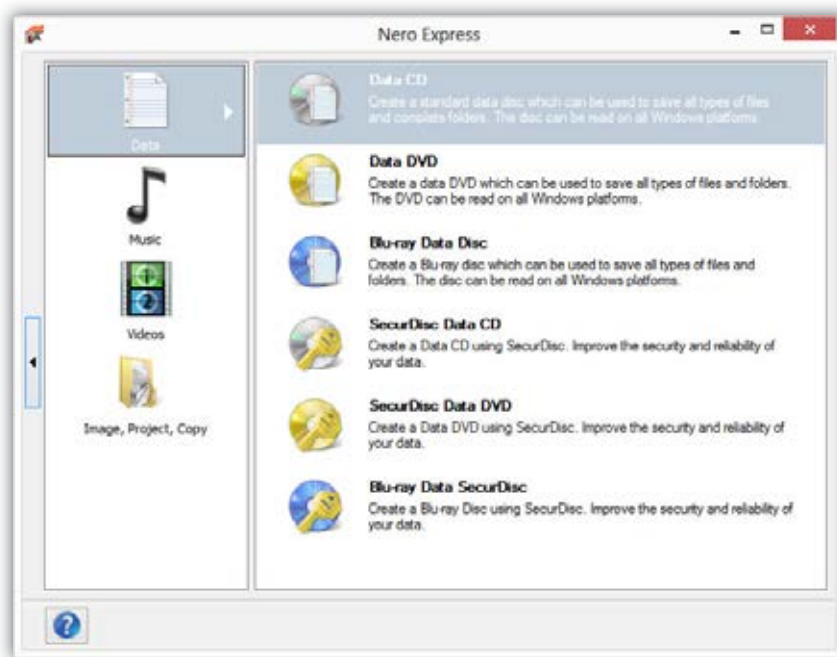
آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

با اجرای برنامه شما با دو قسمت و یک زبانه روبرو می شوید که به هر کدام از آنها می پردازیم.

در قسمت سمت چپ برنامه می توانید به ترتیب دیسک اطلاعات، صوت، ویدئو و ایمیج را رایت نماید که با انتخاب هر کدام گزینه هایی در سمت راست برنامه در اختیار شما قرار داده می شود که اکنون به آنها می پردازیم:



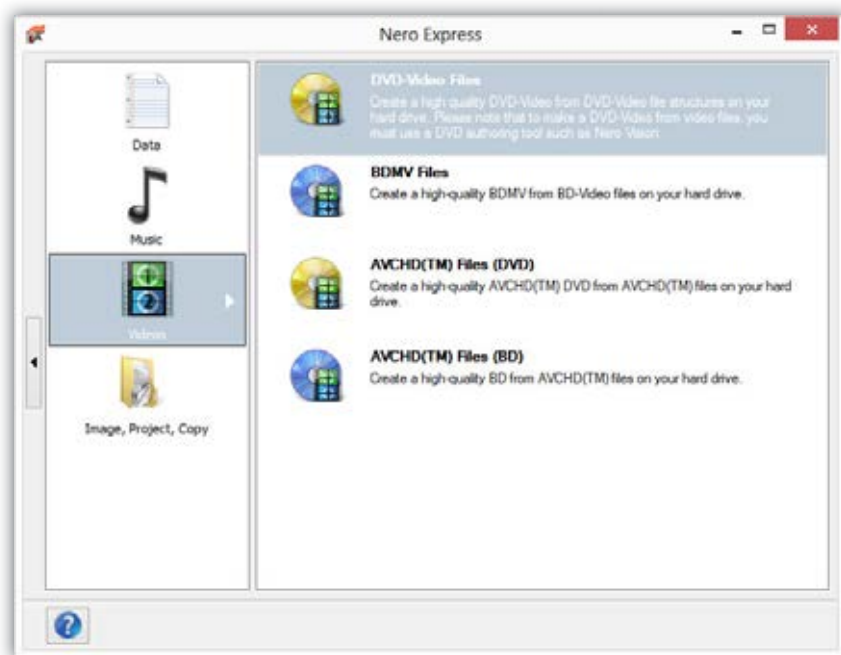
(۱) بخش Data : در این بخش شما می توانید CD، DVD و دیسک بلوری و سپس CD، DVD و دیسک بلوری با قفل رایت نمایید



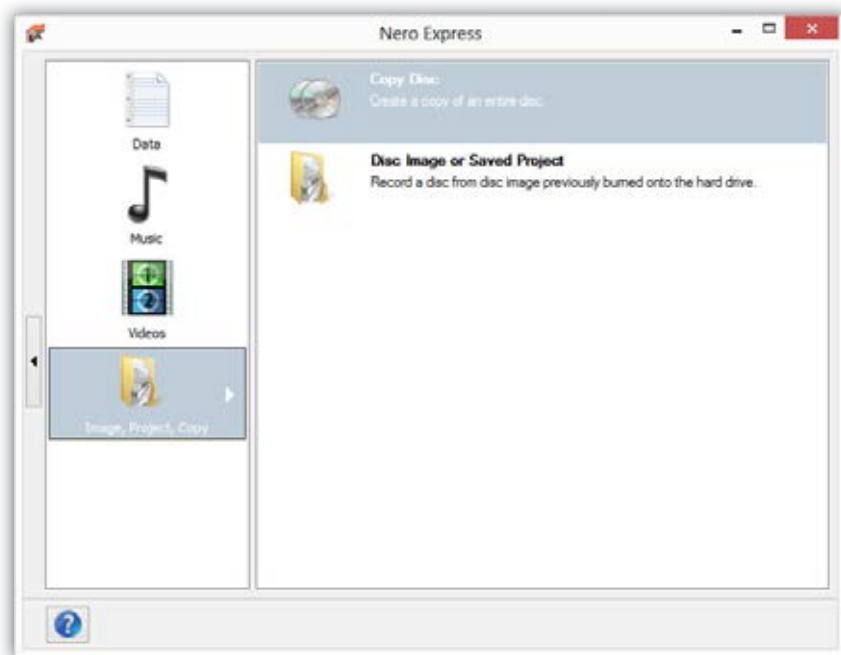
(۲) بخش Music : در این قسمت شما می‌توانید CD، DVD و دیسک بلوری صوتی را با سادگی و در کوتاه‌ترین زمان رایت نمایید



(۳) بخش Videos : اما در این قسمت شما تنها می‌توانید DVD و دیسک بلوری ویدئویی را ایجاد نمایید و دیگر خبری از CD و VCD ویدئویی نیست. (البته فکر کنم در ایران نیز همین گونه شده) در چند نسخه اخیر دیگر به تنظیمات منوی دیسک نیز دسترسی نخواهید داشت که می‌تواند خود یک نقص به حساب آید



(۴) بخش Image : در این قسمت امکان کپی دیسک به دیسک و تهیه
ایمیج فراهم گشته و همچنین می‌توانید ایمیج‌های خود را نیز رایت کنید (البته
در ایمیج‌گیری به پای Alcohol نمیرسه!)



اکنون به گزینه‌های درون زبانه برنامه می‌پردازیم.

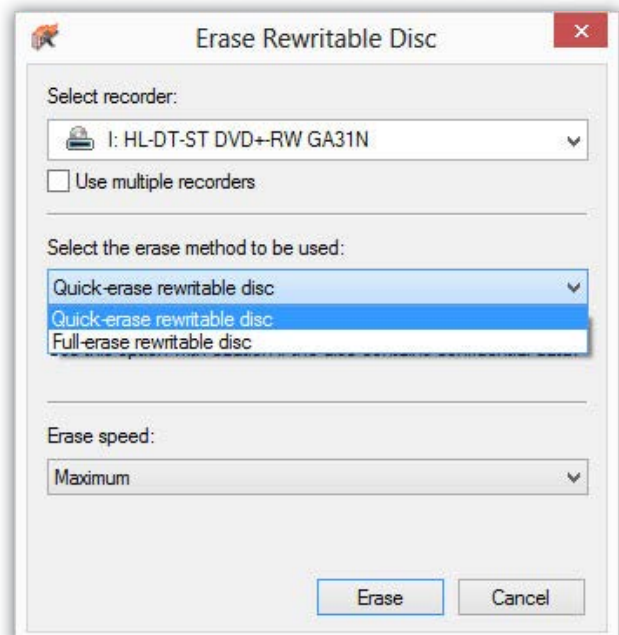
ابزار	عملکرد
 Switch to <u>N</u> ero Burning ROM	سوئیچ شدن به Nero Burning جهت دستیابی به تنظیمات دقیق‌تر رایت

Options	باز شدن کادر تنظیمات برنامه
Save Audio Tracks	ذخیره فایل های صوتی از دیسک
Save Data Track	ذخیره فایل های اطلاعاتی (دیتا) از دیسک
Erase Disc	پاک کردن دیسک های Rewritable
Disc Info	دستیابی به اطلاعات دیسک
Create Covers and Labels	اجرای برنامه Nero Cover Design- (آموزش برنامه درون مباحث آموزشی قرار دارد)

در پایین این زبانه بخش Recorder قرار گرفته است که به شما امکان انتخاب درایور را می دهد و اگر مایل هستید تا از کار خود یک ایمیج تهیه نمایید گزینه Use Image Recorder را فعال کنید.

بهتره در اینجا به نگاه کوچولو به Erase Disc نیز داشته باشیم؛ و در ضمن یادتون نره که این ابزار فقط برای دیسک های Rewritable کارایی دارد.

پس از انتخاب ابزار Erase Disc کادر Erase Rewritable Disc برای شما ظاهر می گردد. این کادر شامل سه قسمت است که بخش اول امکان انتخاب درایور مربوطه را می دهد سپس در بخش دوم می توانید دو نوع سریع و کامل را برای پاک سازی اطلاعات دیسک انتخاب کنید (پیشنهاد می کنیم گزینه دوم را انتخاب نمایید) و آخرین بخش که از نام آن مشخص است امکان تعیین سرعت پاک سازی را می دهد. (با نوع پاک سازی فرق داره ها!)

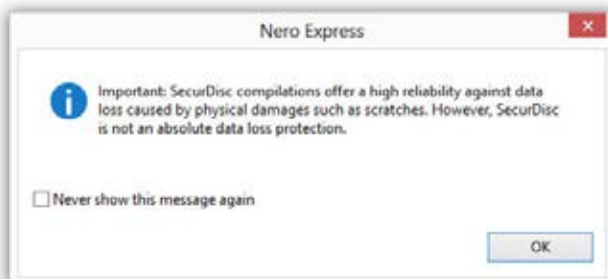


در پایان کار با این برنامه لازم نیست که چندین رایت داشته باشیم تا ببینیم مراحلش چجوریه و برنامه چه کادرهایی و گزینه هایی را بعد از رایت به ما می دهد.

رایت دیسک امنیتی

(۱) در بخش Data یکی از سه گزینه آخر را با توجه به نیاز خود انتخاب کنید (ما گزینه چهارم را که CD امنیتی ایجاد می‌کند انتخاب می‌نماییم)

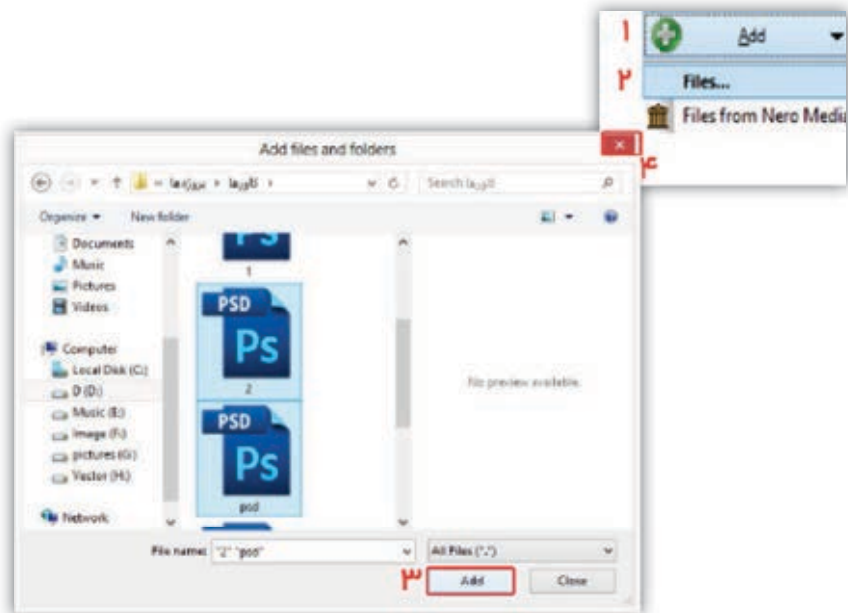
(۲) کادری با ما نشان داده می‌شود که بر روی Ok کلیک می‌کنیم



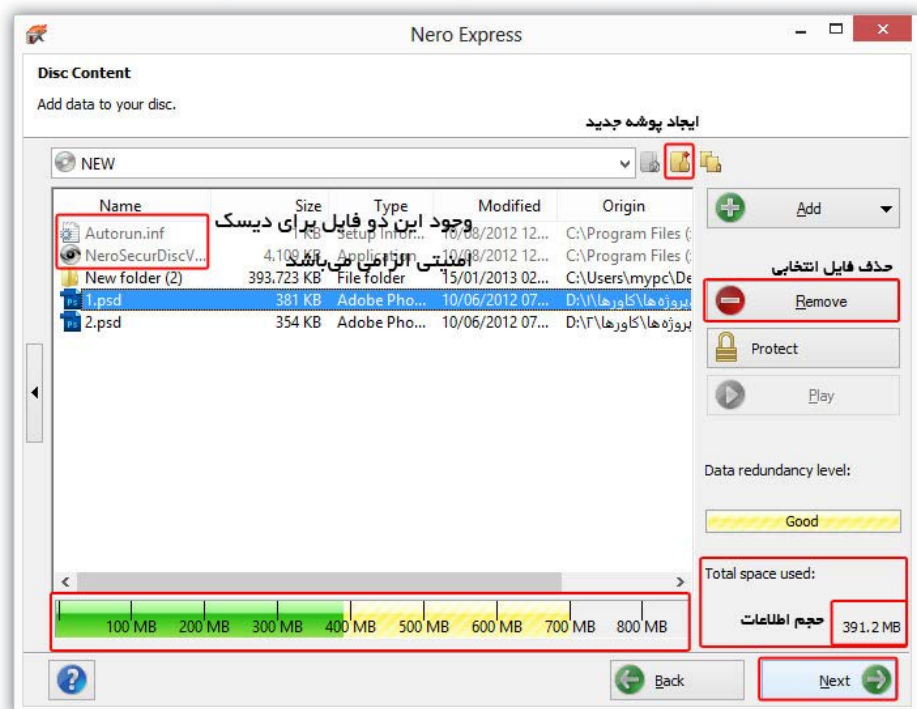
(۳) اکنون در زبانه برنامه مطابق شکل عمل کنید



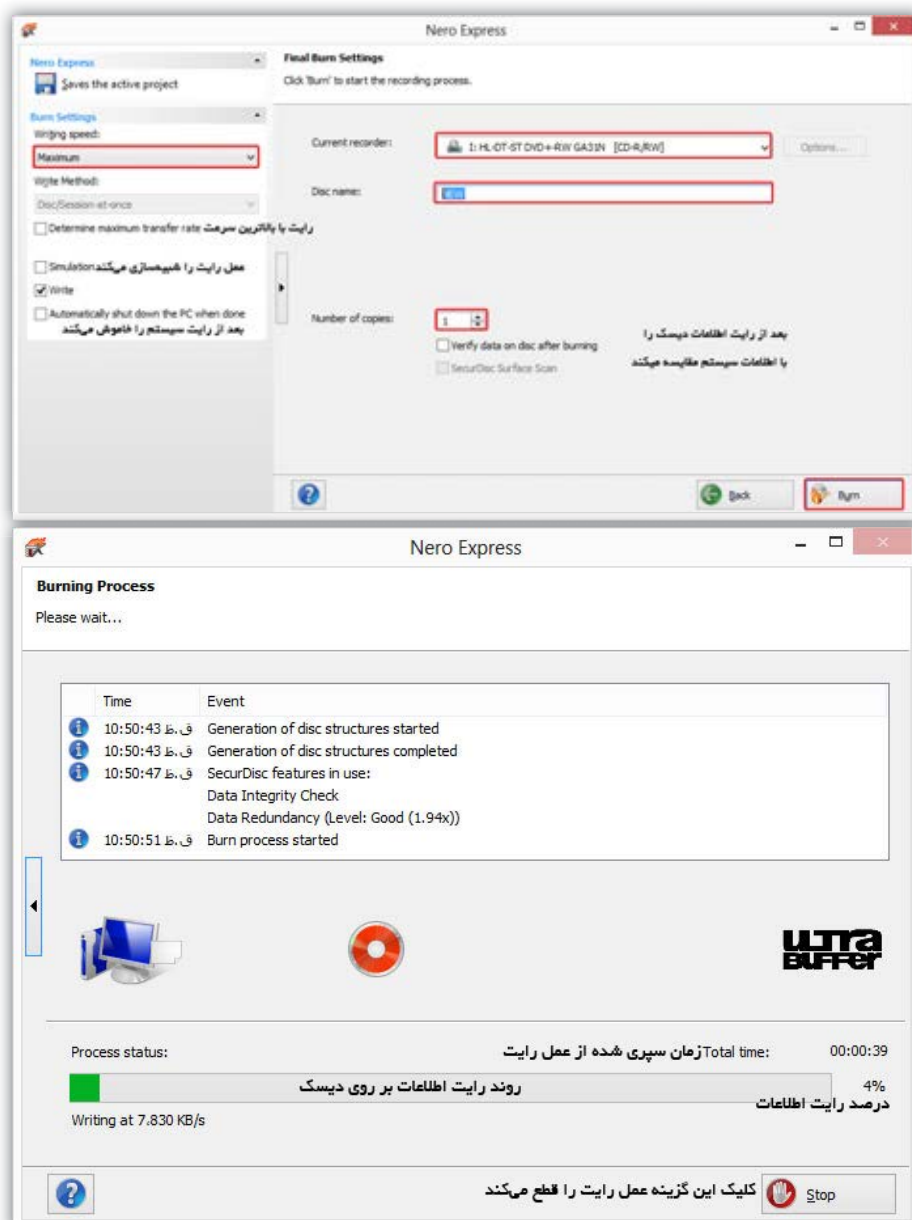
(۴) اکنون با کلیک آیکون Add و سپس Files وارد کادر Add... شوید و در ادامه اطلاعات مورد نظر را انتخاب و روی Add کلیک کنید و در آخر کادر را ببندید (زمانی که فایل‌ها را با کلیک Add اضافه کردید کادر Add... همچنان باز می‌ماند که می‌بایست در آخر ببندید)



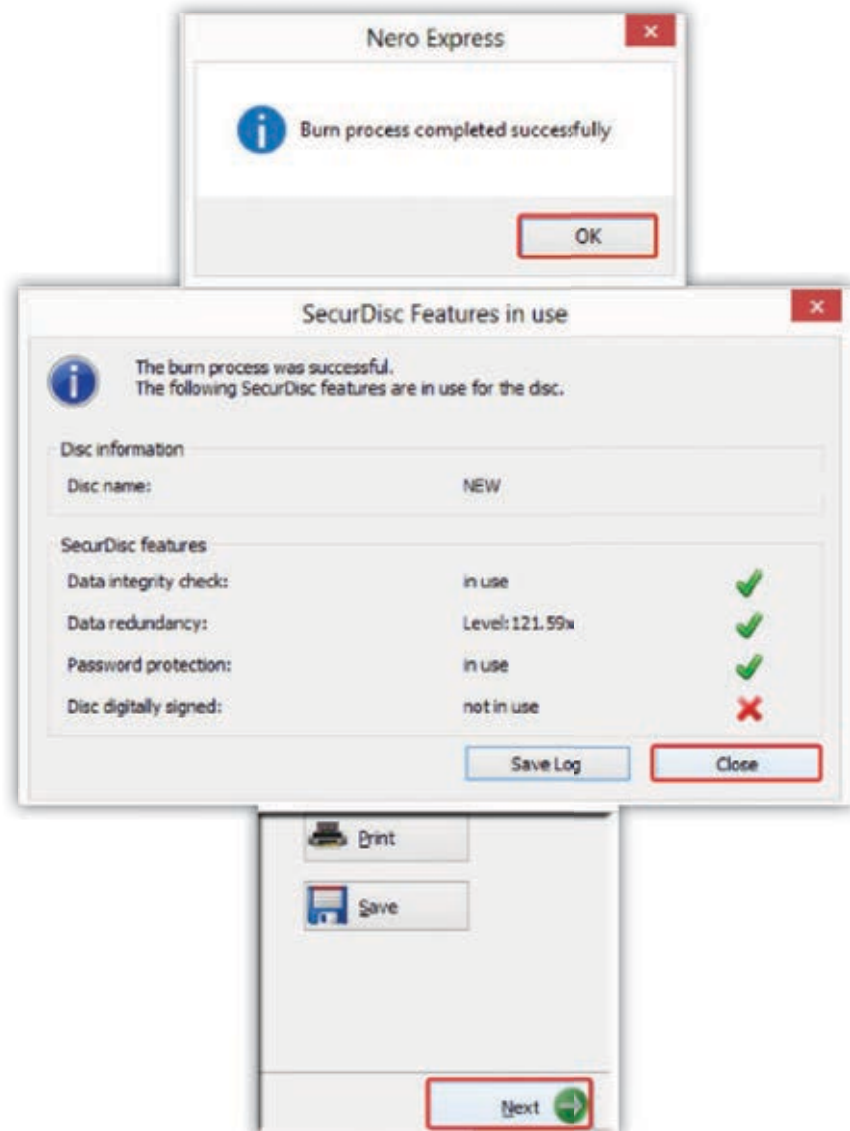
۵) زمانی که شما فایل‌ها را وارد کردید با استفاده از ابزارهایی مانند Remove (برای حذف) و New Folder (ایجاد پوشه جدید) می‌توانید به اعمال تغییرات در اطلاعات دیسک بپردازید و در نوار پایین برنامه حجم اطلاعات دیسک را ببینید و در آخر Next را کلیک کنید



۶) در این مرحله شما می‌توانید درایور، نام دیسک و تعداد کپی‌های خود را تعیین نمایید و در زبانه برنامه نیز تنظیماتی را مانند تعیین سرعت رایت را انجام دهید و پس از اعمال تغییرات برای رایت نمودن روی Burn کلیک کنید

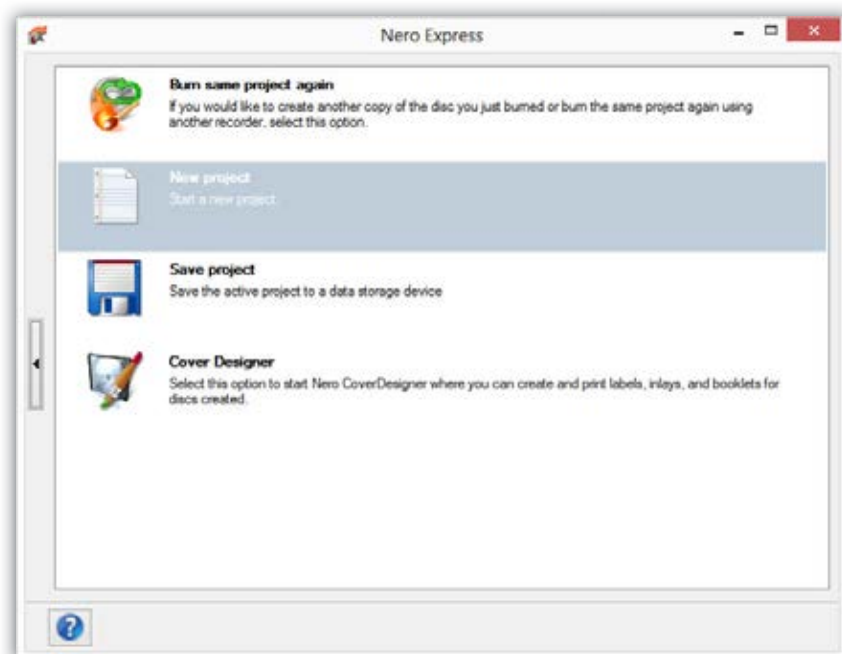


۷) بعد از رایت با کادر زیر روبرو می‌شوید که Ok را کلیک و بعد از آن به ترتیب گزینه‌های Close و Next را کلیک کنید تا وارد مرحله بعد شوید



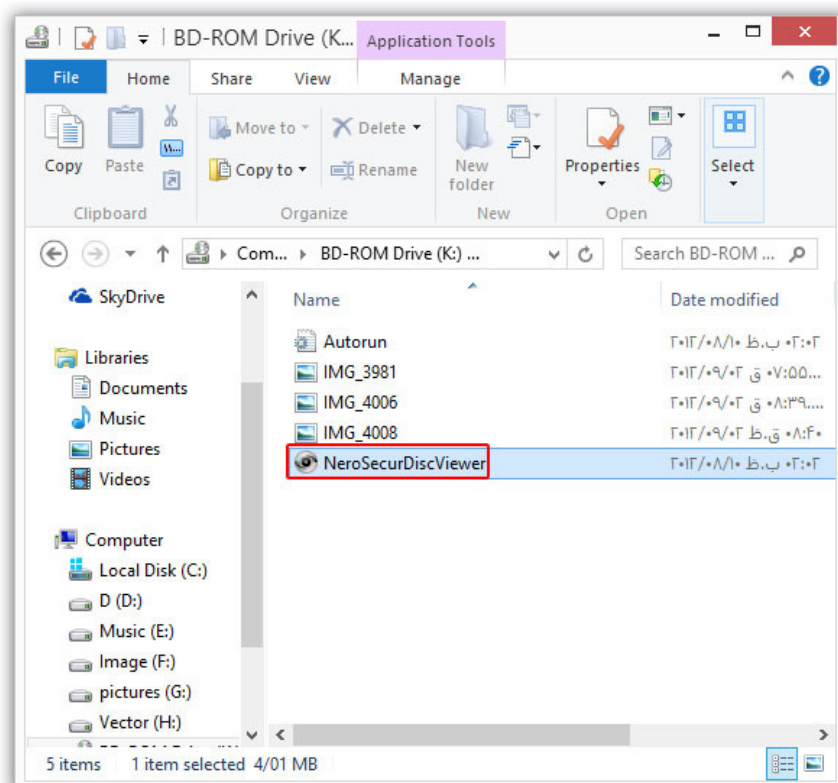
۸) در آخرین مرحله کادری برای شما به نمایش در می‌آید و چهار امکان زیر را به شما می‌دهد

- ۱) رایت دیسک دیگر با همین نوع اطلاعات که حال رایت کردید
- ۲) ایجاد پروژه جدید
- ۳) ذخیره پروژه فعلی
- ۴) اجرای برنامه Nero Cover Designer (آموزش برنامه درون مباحث آموزشی قرار دارد)

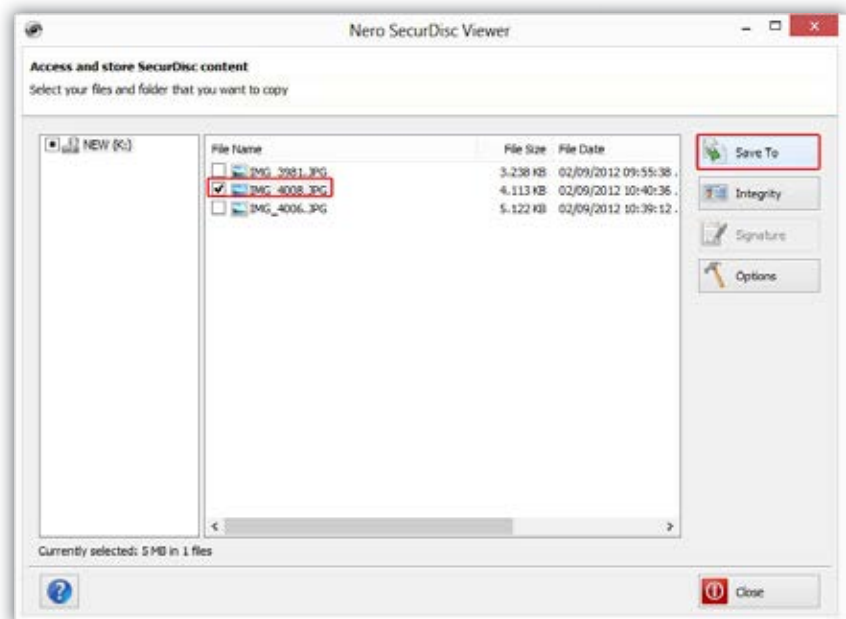


اما برای باز کردن اطلاعات خود از درون دیسک می‌بایست روند زیر را طی کنید:

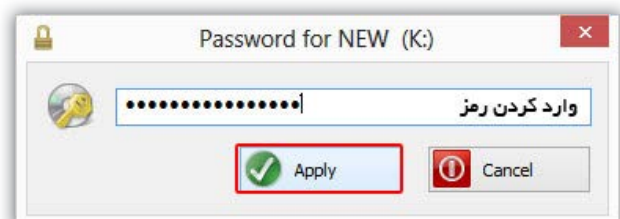
- (۱) دیسک را درون درایور قرار داده و سپس با باز کردن آن فایل Nero Securdisc Viewer را اجرا کنید



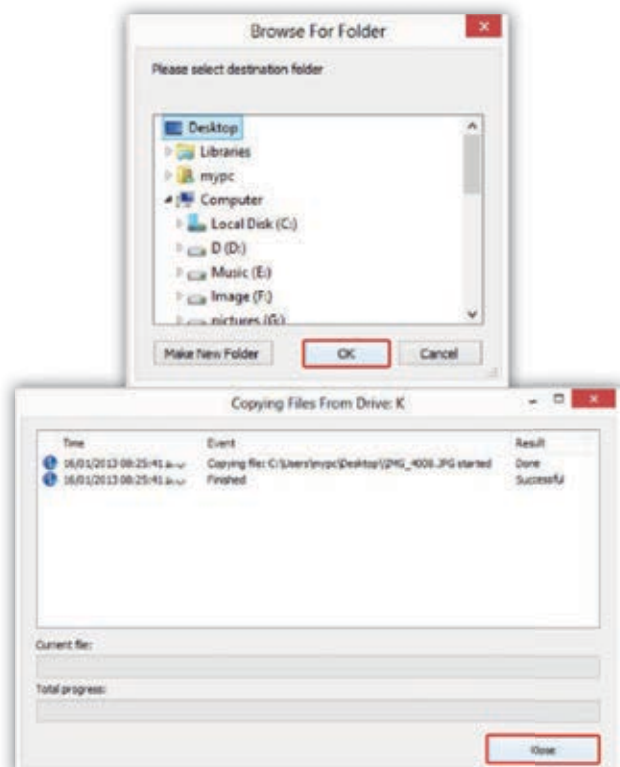
- (۲) اکنون در کادر Nero Securdisc Viewer فایل‌ها و پوشه‌هایی را که می‌خواهید از حالت امنیتی خارج شوند را انتخاب و گزینه Save To را کلیک کنید



(۳) حال رمزی را که برای امنیت فایل‌ها درج کرده بودید در کادر Pass... وارد نمایید و بعد Apply را کلیک کنید تا وارد مرحله بعد شوید



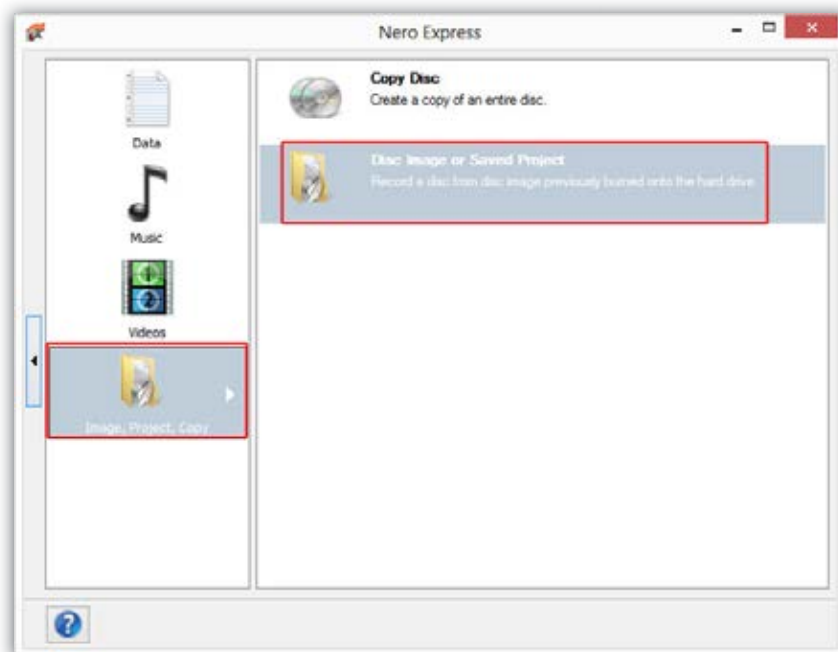
(۴) در آخرین مرحله در کادر Bro... مسیری را برای ذخیره شدن فایل انتخاب و Ok را کلیک کرده و در کادر دیگری که باز می‌شود Close را کلیک کنید



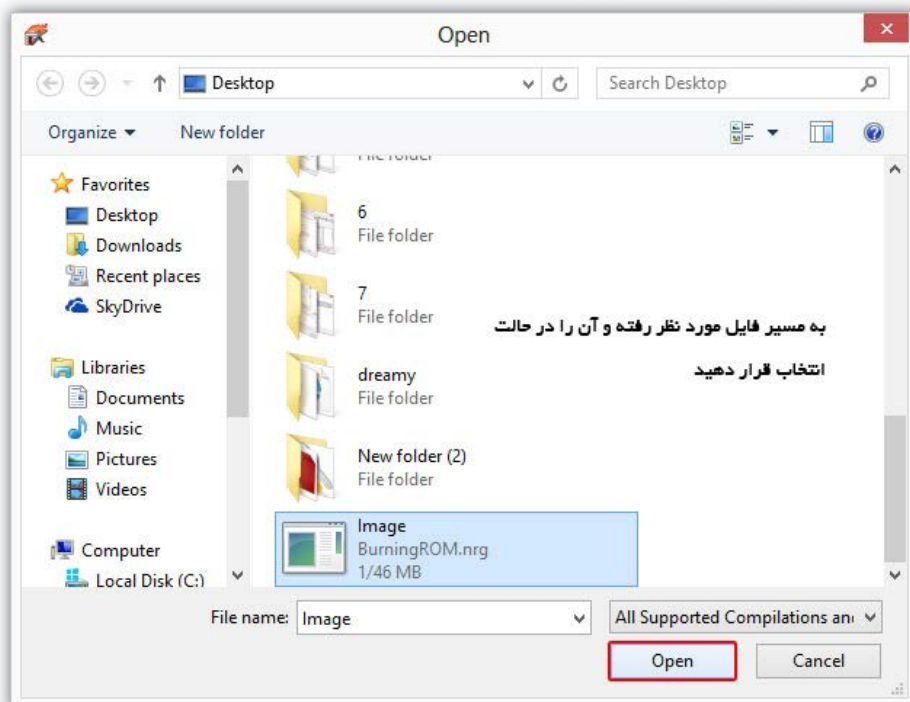
رایت ایمج و یا یک پروژه

در اینجا منظور ما زمانی است که شما با استفاده از برنامه یک ایمج تهیه کرده یا این که یک پروژه رایت را ذخیره کرده‌اید و می‌خواهید آن را رایت کنید (برنامه پروژه رایت را با فرمت ISO ذخیره می‌کند)

(۱) در بخش Ima... گزینه دوم را انتخاب کنید

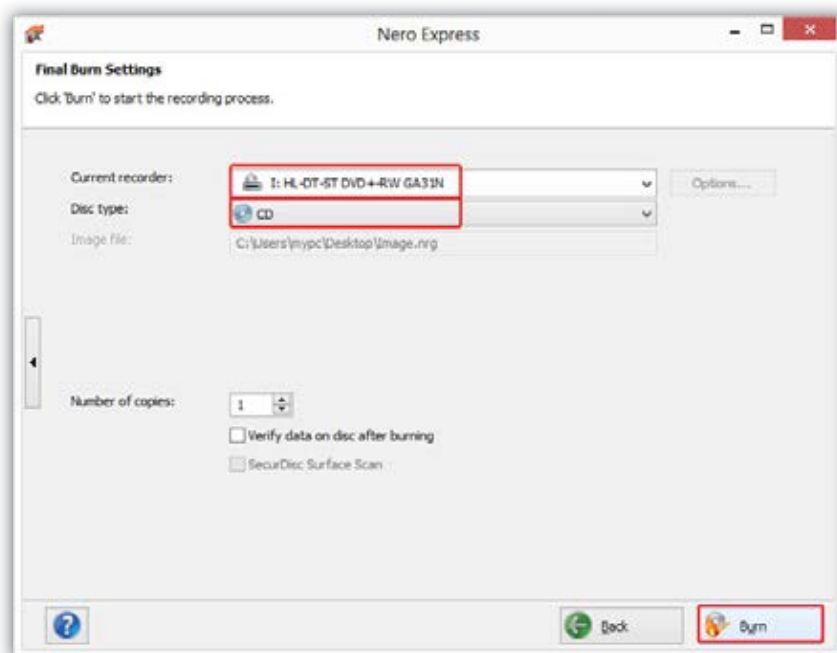


(۲) اکنون در کادر Open فایل ایمج یا پروژه مورد نظر را معرفی کنید

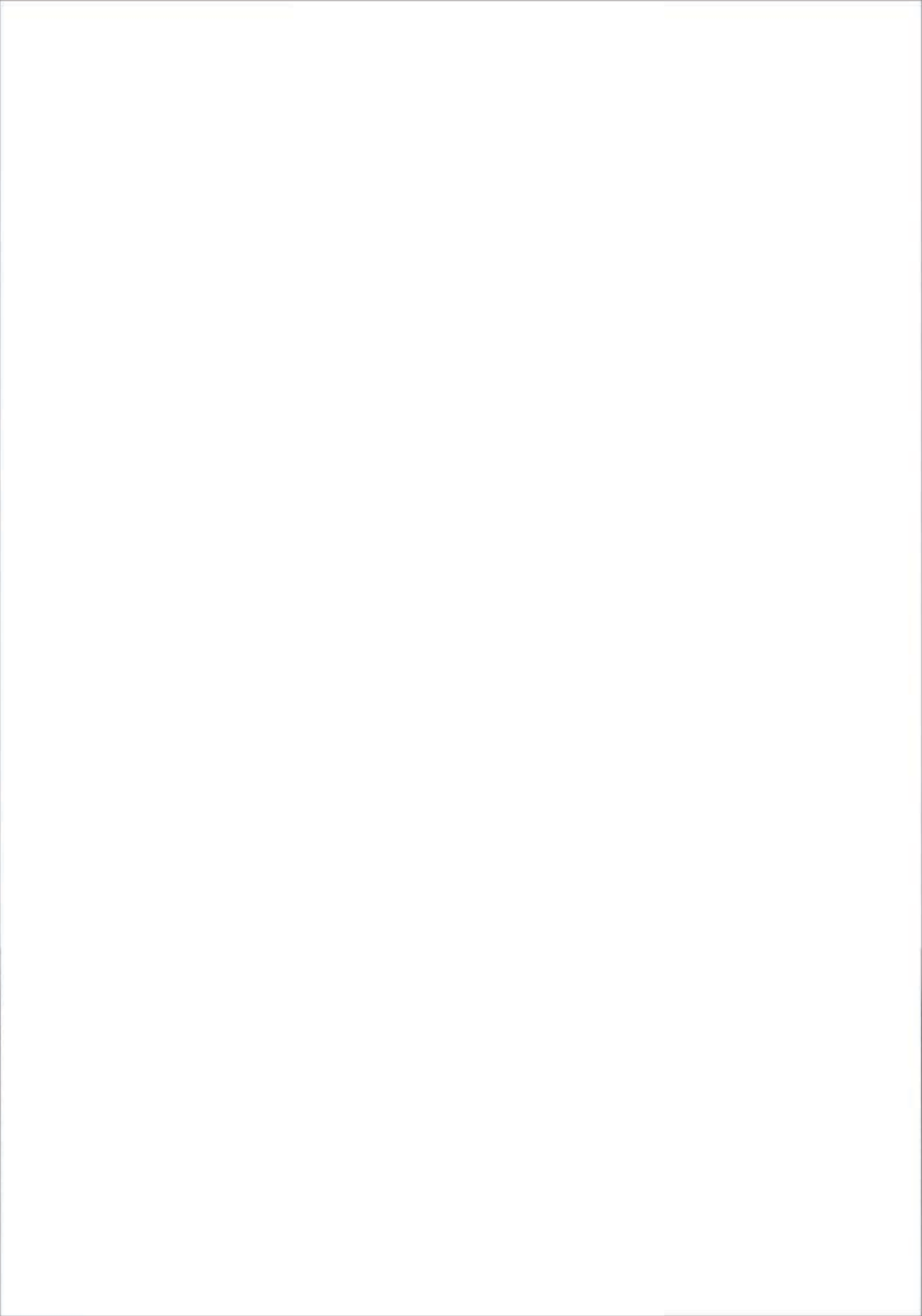


(۳) در گام بعد درایور و نوع دیسک خود را می‌توانید مشخص نمایید. (دیگر امکانات و گزینه‌های این مرحله در مبحث قبل توضیح داده شده است) پس برای رایت

گزینه Burn را کلیک کنید



(۴) ادامه‌ی مراحل همانند مراحل مبحث رایت دیسک امنیتی است (با اندکی تفاوت که نیاز به توضیح ندارد)



nero cover designer

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

فصل چهارم

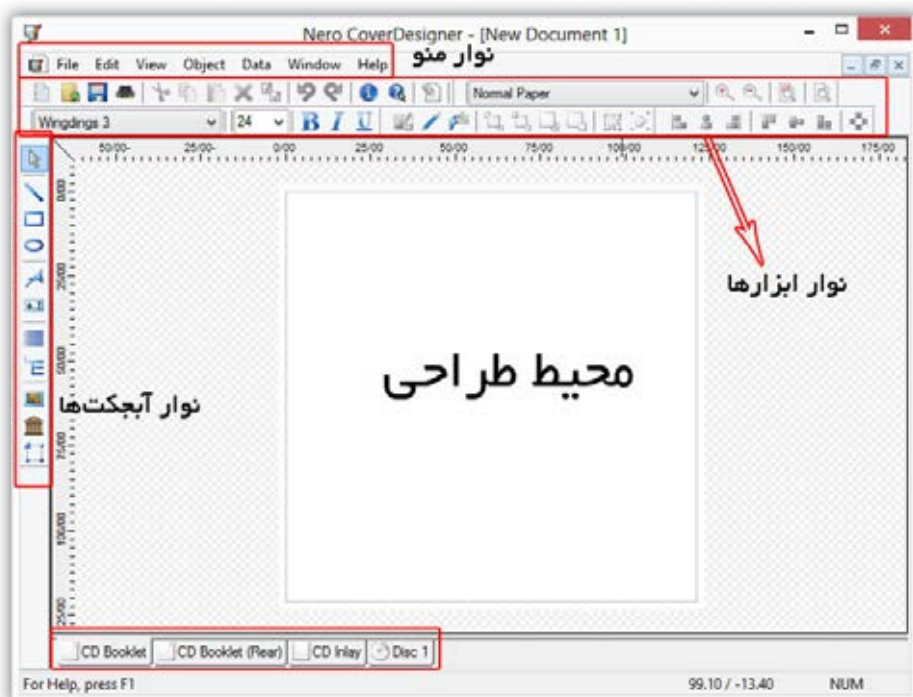


درباره نرم افزار

این نرم افزار به شما کمک می کند تا به طراحی جلد و کاور دیسک های خود بپردازید و بعد آن ها را چاپ نمایید البته برای چاپ نیز نیاز به سخت افزارهای خاص هستید. ما در این قسمت به صورت گذرا به این نرم افزار جانبی گروه Nero می پردازیم و دلیل این کار این است که، تنها در مواردی کاربران روی به سوی این نرم افزار می آورند که فقط بخواهند یک طرح آزمایشی یا این که ساده را طراحی و چاپ نمایند. اما برای طراحی های حرفه ای و زیبا شما می بایست از نرم افزارهایی مانند فتوشاپ استفاده نمایید تا به قول معروف در طراحی و پیاده سازی ایده هایتان دستتان باز باشد ما نیز در کنار شما تلاش می نمایم تا در آموزش فتوشاپ شما را با طرح های نوین آشنا و به توضیح آن ها بپردازیم.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

به طور کلی در محیط برنامه شما سه نوار منو، ابزارها و آبجکت را به همراه بخش طراحی و برگ های کاورهای دیسک را دارید.



در هنگام آغاز اجرای برنامه یا برگزیدن آیکون New Document از نوار ابزار کار New Document باز می شود که شما می بایست از قسمت چپ نوع قاب خود را تعیین و سپس اگر مایل باشید یک طرح پیش فرض را بسته به نوع دیسک خود انتخاب نمایید و در آخر برای شروع کار Ok را برگزینید.



حال برچسب‌های شما در برگ‌های جداگانه در قسمت پایین برنامه نمایان می‌شود و همچنین می‌توانید از منوی Window به پروژه‌های در حال اجرا دسترسی داشته باشید. اکنون به کارکرد آبجکت‌های نوار آبجکت‌ها می‌پردازیم:

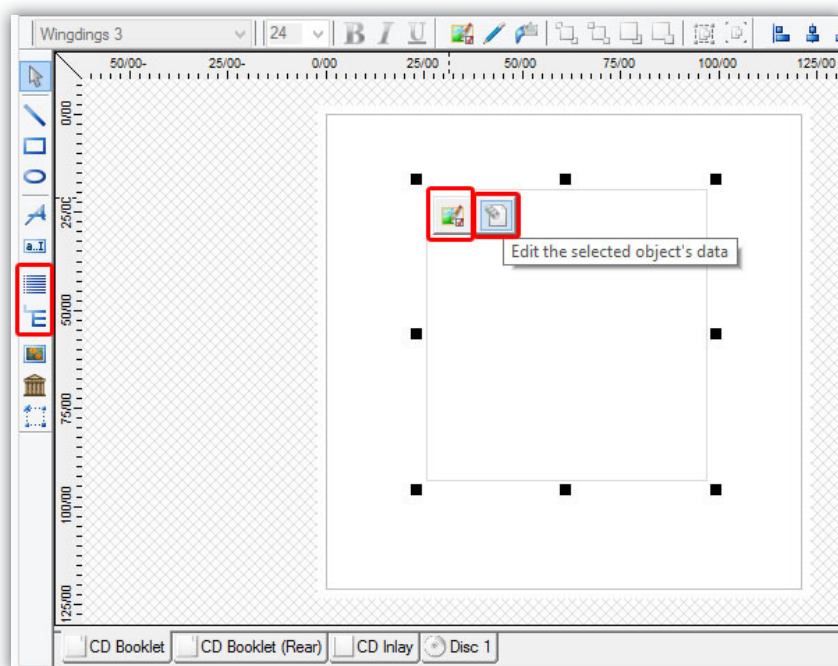
نخستین آیکون  مربوط به ابزار انتخاب می‌باشد که شما را در انتخاب و درگ آبجکت‌ها یاری می‌رساند و برای انتخاب تنها لازم است تا بر روی آبجکت مورد نظر بروید. سه آبجکت  بعد به شما امکان ترسیم خط، کادر و دایره را می‌دهد.

در زیر آبجکت‌های ترسیم دو آبجکت  برای درج متن مورد استفاده قرار خواهند گرفت که از آبجکت نخست برای متون هنری مثل عنوان‌ها و از آبجکت دوم برای ایجاد کادر متنی مثل متون توضیحی استفاده می‌شود.

😊 چرا هرچی متن رو فارسی تایپ می‌کنم به صورت درهم قرار می‌گیره؟

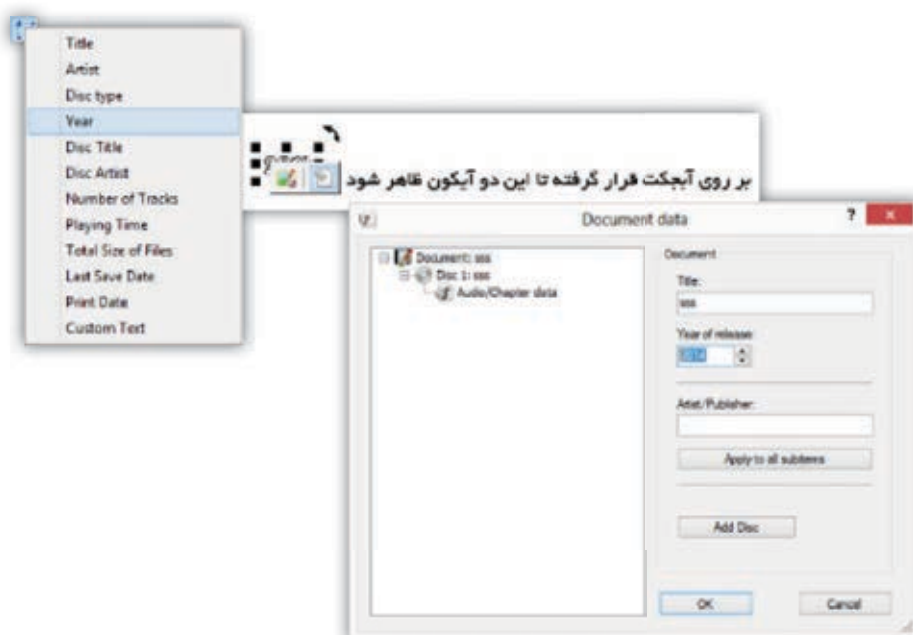
این نکته رو بازهم بیان می‌دارم که برای درج فارسی می‌بایست از یک فارسی ساز استفاده نمایید.

در ادامه آبجکت‌های درج لیست  قرار دارد که به شما امکان می‌دهد به ترتیب لیست فایل‌های یک دیسک صوتی و بعد لیست فایل‌های انتخابی از یک دیسک را ایجاد کنید که البته پیشنهاد می‌کنم برای این کار از آبجکت ایجاد کادر متنی استفاده نمایید.



اما برای وارد کردن تصاویر آبجکت Image Tool را کلیک و سپس تصویر خود را وارد نمایید همچنین آیکون زیرین آن فایل‌های تصویری سیستم شما را برای ورود نمایان می‌سازد.

آخرین آبجکت که با اهمیت نیز می‌باشد به شما امکان می‌دهد تا اطلاعاتی مانند سال و... را وارد نمایید و بتوانید بدون تایپ مجدد آن را در دیگر برگ‌ها استفاده نمایید.

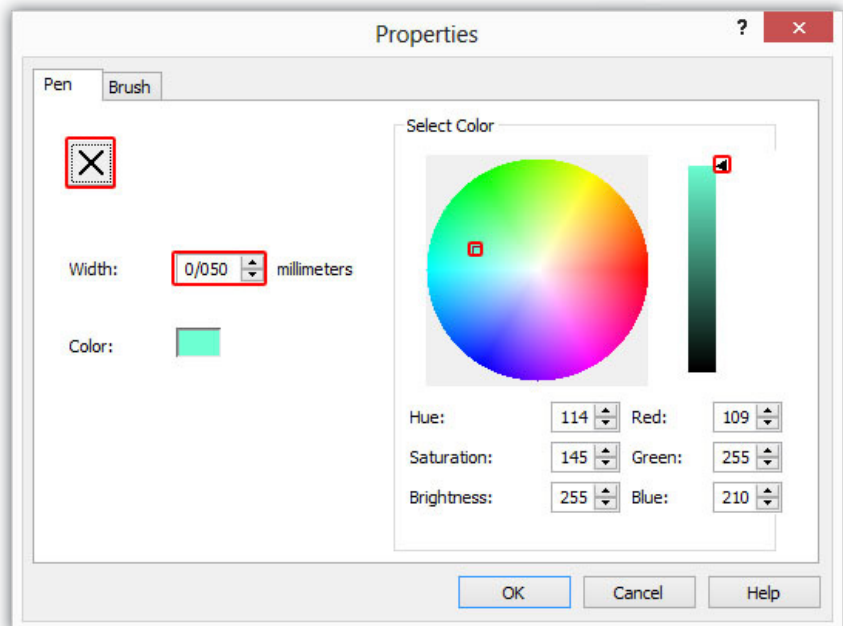


😊 چجوری به تنظیمات این آبجکت‌ها دسترسی داشته باشم؟

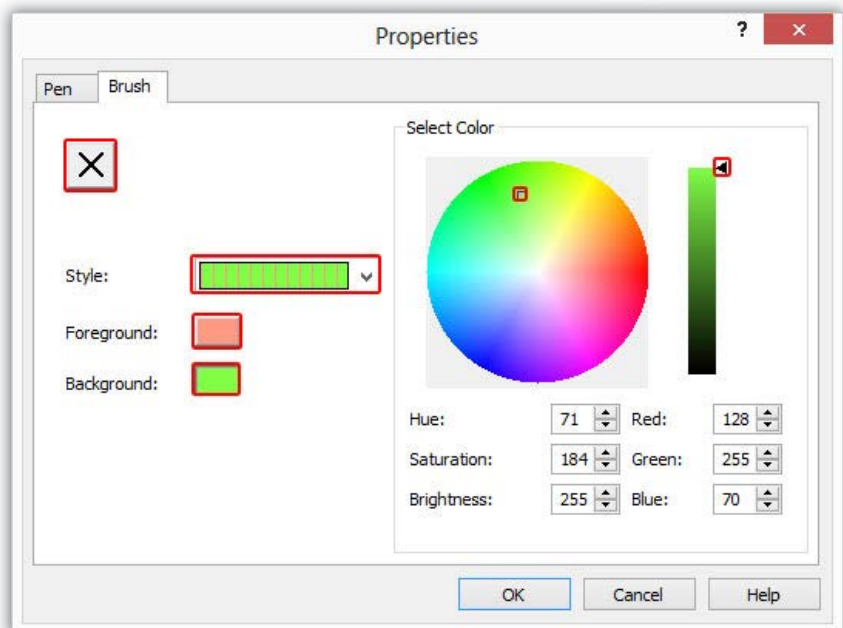
بله تا اینجا فقط سریع این آبجکت‌ها رو گفتیم و نحوه چگونگی تغییر رو الان قراره که بیان کنیم. پس برای تغییر اندازه آن‌ها با کلیکشان از گیره‌های سیاه اطرافشان استفاده و از گیره چرخش برای چرخاندن استفاده نمایید اما برای دسترسی به تنظیمات هر کدام روی آن‌ها دوبار کلیک نمایید تا وارد کادر تنظیمات شوید البته سربرگ‌ها برای هر آبجکت ممکن است متفاوت باشد که به صورت کلی تشریح می‌کنیم و برای هر

آبجکت که مشاهده نمودید همان کارایی را که بیان می کنیم دارد.

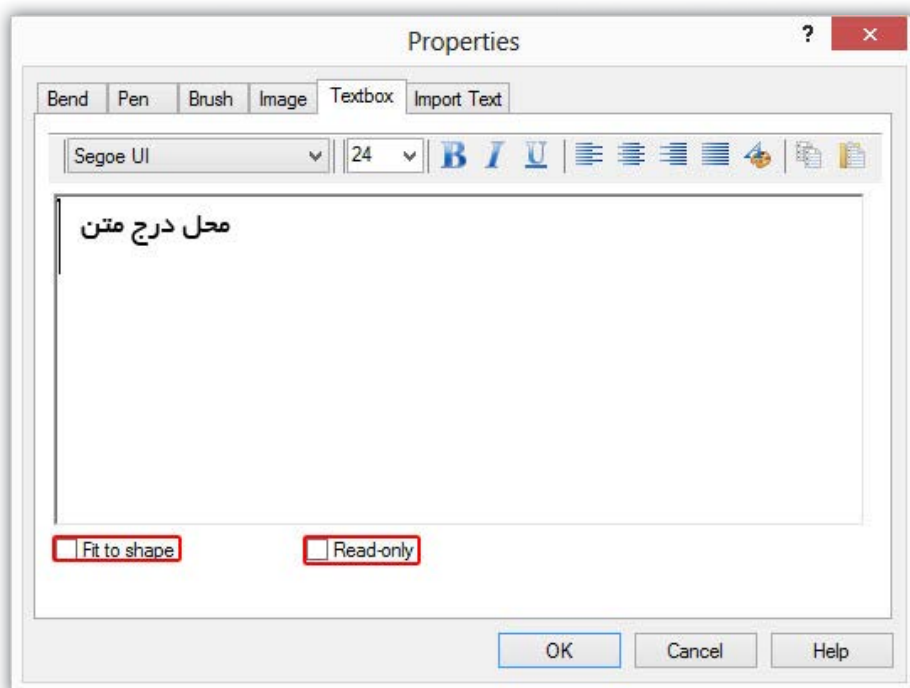
در سربرج Pen می توانید ضخامت و رنگ خطوط دور آبجکت را تغییر داده و یا این که آن را مخفی کنید



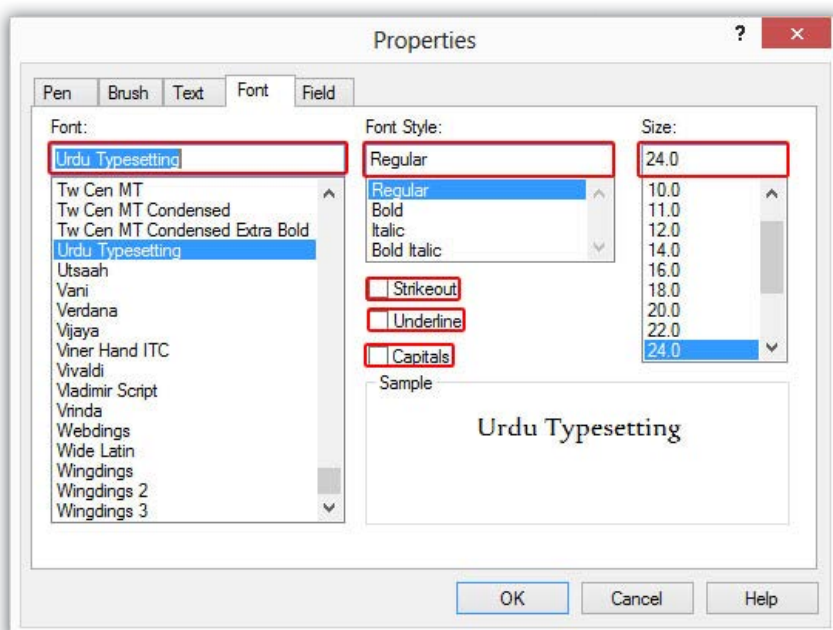
سربرج Brush به شما این امکان را می دهد تا به تغییرات داخل یک آبجکت پردازید و میشه گفت که نقطه مقابل Pen هست



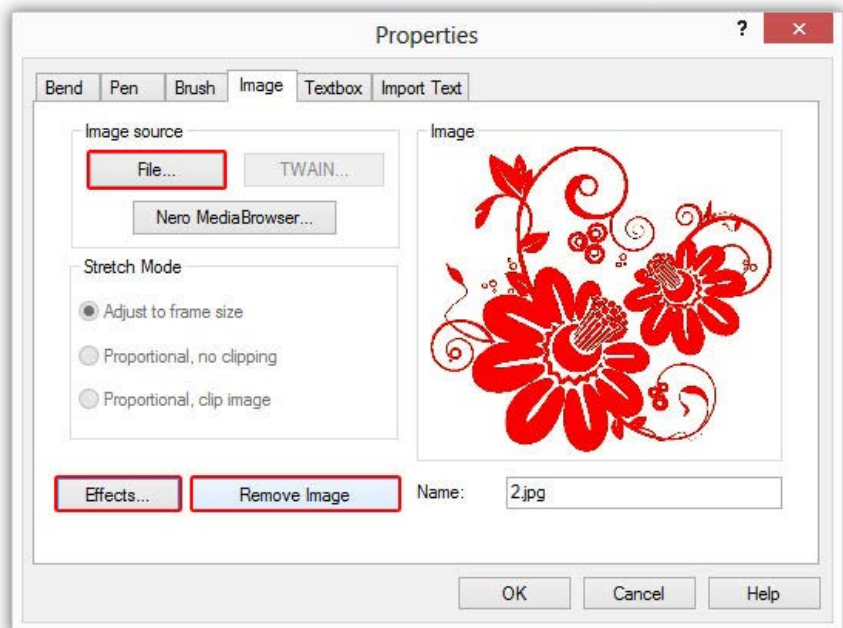
سربرج Text Box که در آبجکت ایجاد کادر ظاهر می گردد امکان درج متن را به همراه تنظیمات متنی ساده را می دهد و گزینه Fit To Shape در این کادر متن را هر اندازه که باشد در کادر ترسیمی شما جای می دهد و گزینه Read-Only متن را فقط قابل خواندن می نماید.



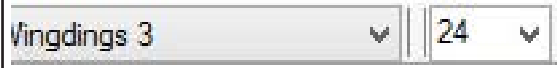
سربرگ دیگر که در خصوص درج متن است Font می باشد که به شما امکان تغییر قلم، سبک نگارش و اندازه آن را می دهد و همچنین می توانید آن را خطدار و زیر خطدار کنید و اگر از متن انگلیسی استفاده می کنید آن را به صورت کامل با حروف بزرگ درآورید



آخرین سربرگ که به آن پرداخته ایم Image می باشد که می توانید با کلیک گزینه File تصویر خود را وارد کرده و برای آن یک جلوه مشخص کرده و یا این که تصویر خود را پاک نمایید



اکنون به توضیح ابزارهای نوار ابزارها می پردازیم و به صورت سریع فقط کارکرد آنها را بیان می نمایم.

ابزار	عملکرد
	ایجاد پروژه جدید
	باز کردن پروژه ها
	ذخیره-پرینت
	کات-کپی-بازنشانی-حذف
	بازنشانی تنظیمات یه آبجکت به آبجکت دیگر
	بازگشت تغییرات-رد بازگشت
	باز شدن پنجره اطلاعات سند (اطلاعات و فیلدهای خاصی از دیسک)
	انتخاب کاغذ چاپ
	ایجاد بزرگ نمایی و برعکس
	قلم و اندازه قلم نوشته انتخابی
	ضخیم، کجی و زیر خطدار کردن نوشته
	باز کردن کادر تنظیمات آبجکت انتخابی

آبجکت انتخابی را در بالاترین سطح طرح قرار می‌دهد	
آبجکت انتخابی را در پایین‌ترین سطح طرح قرار می‌دهد	
آبجکت انتخابی را یک سطح بالا می‌برد	
آبجکت انتخابی را یک سطح پایین می‌برد	
ایجاد گروه و رد گروه از چند آبجکت در حال انتخاب (فایده این کار اعمال تغییرات گروهی است)	
تراز بندی آبجکت در محور Y	
تراز بندی آبجکت در محور X	
دستیابی کلی به تراز بندی	

خوب آموزش این قسمت به پایان رسید و دلیل این که چرا اینقدر سریع و بدون مثال بیانش کرده‌ایم رو در ابتدا بیان کرده‌ایم اما اگر شما مایل هستید تا با این برنامه به طراحی بپردازید پیشنهاد می‌کنم که آبجکت‌ها و ابزارها را با توجه به آموزش کامل یاد گرفته و کارکرد و قابلیت آن‌ها را خوب بدانید تا بتوانید به طراحی زیبا برسید و در ضمن همواره خلاقیت و هنر شما در طراحی عامل موفقیت و ارائه یک کار حرفه‌ای خواهد بود.

nero recode

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

فصل پنجم



درباره نرم افزار

شاید تا به حال برای شما پیش آمده باشد که بخواهید فایل های یک دیسک فیلم را بر روی هارد سیستم خود انتقال دهید و یا این که بخواهید فیلم های یک دیسک را بر روی گوشی همراه خود یا تبلت انتقال دهید. نرم افزار Nero Recode در این گونه موارد کمک شما خواهد بود. شما می توانید با این برنامه فیلم های درون یک دیسک یا هر کجای دیگر که سیستم شما به آن دسترسی دارد را در برنامه باز کرده و سپس اگر مایل باشید به ویرایش آن پردازید، تبلیغات نخست و انتهای آن را حذف نمایید، بگویید که قصد دارید از این فایل در چه نوع سخت افزاری استفاده کنید، (مثل: آیفون، آی پد، آی پاد و...) و در آخر فرمت و تنظیمات فرمت آن را تغییر دهید سپس در پایان کار آن را ذخیره نمایید. به طور کل این برنامه یک مبدل فایل های صوتی و تصویری برای سخت افزارهای متعدد می باشد.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

در زمان اجرای برنامه نرم افزار دو قسمت را در اختیار شما قرار می دهد که شما می توانید در سمت چپ دستور به باز کردن ویدئوها را از دیسک های تصویری بدهید و در سمت راست از دیگر بخش های سیستم خود و حتی از اینترنت فایل های صوتی و تصویری را برای تبدیل در برنامه باز کنید. (ما در اینجا با استفاده از سمت راست تنها یک فایل ویدئویی را در برنامه باز می کنیم)



بعد از باز کردن فایل مورد نظر اینک شما می توانید مطابق شکل و بر اساس تقسیم بندی ما به ترتیب پنج گزینه زیر را داشته باشید.

(۱) در این قسمت می توانید در کادر Device سخت افزار مقصد و در کادر Profile فرمت

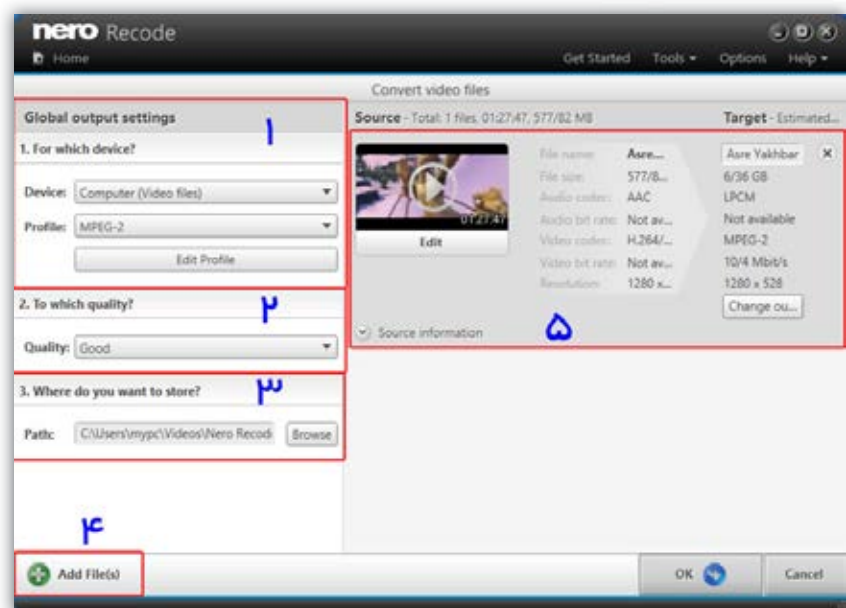
فایل را مشخص نمایید و همچنین با کلیک گزینه Edit Profile به تنظیمات فرمت انتخابی دسترسی داشته باشید.

(۲) در این قسمت می‌توانید در کادر Quality کیفیت فایل خود را مشخص نمایید که هر چقدر این کیفیت ضعیف‌تر کنید حجم فایل شما کمتر و در عوض کیفیت و شفافیت آن بدتر می‌شود.

(۳) در اینجا به شما امکان داده شده است تا بتوانید به صورت دستی در کادر Path محل ذخیره فایل را تغییر داده یا این که با کلیک گزینه Browse آدرس ذخیره‌سازی را معرفی نمایید.

(۴) با استفاده از گزینه Add File می‌توانید ویدئوهای دیگری را نیز وارد نمایید.

(۵) اما در قسمت پنجم نرم‌افزار تمامی مشخصات فایل را به شما نشان می‌دهد و همچنین می‌توانید نام فایل را تغییر داده، با کلیک گزینه Edit به ویرایش فایل پردازید (پیشنهاد می‌کنیم برای این کار از Nero Video استفاده نمایید) و در آخر با کلیک گزینه Change Out... به تنظیمات صوت فایل جاری دسترسی داشته باشید.



بعد از انجام تنظیمات دلخواه در این قسمت برای ادامه کار بر روی گزینه Ok کلیک نمایید.

در آخرین مرحله شما با کادری مشابه کادر آغازین برنامه روبرو می‌شوید که فایل شما در آن نمایش داده شده است. پس برای تغییر فرمت کافی است تا بر روی گزینه Start Encoding کلیک کنید تا کار تغییر فرمت شروع شود در حین انجام پردازش می‌توانید از گزینه Pause برای توقف لحظه‌ای و از گزینه Stop برای توقف کلی استفاده نمایید.



در پایان این آموزش کادری برای شما قرار داده‌ایم که در آن برخی از مفاهیمی که می‌بایست در کار با این برنامه با آن‌ها آشنا باشید قرار گرفته است.

عبارت	مفهوم عبارت
Device	انتخاب سخت‌افزار مقصد برای پخش فایل
Profile	فرمت فایل
Quality	کیفیت فایل (هرچه قدر این میزان بیشتر باشد کیفیت فیلم بیشتر و در عوض حجم فایل بیشتر شده و نیاز به سخت‌افزار قوی‌تر دارد)
Codec	کدکننده فایل
Resolution	وضوح ابعاد فیلم (واحد آن بر پیکسل می‌باشد)
Frame Rate	تعداد فریم تولید شده در واحد ثانیه (رابطه مستقیم با Quality دارد)
Bit Rate	تعداد بیت‌هایی که در واحد زمان اندازه‌گیری می‌شود (رابطه مستقیم با Quality دارد)
Sampling Rate	نرخ نمونه برداری یا همان فرکانس صوت
Audio Channels	تعداد کانال‌های صوت (هرچه این تعداد بیشتر باشد کیفیت صوت بیشتر شده و در عوض نیاز به سخت‌افزاری دارد که بتواند از این کانال‌ها پشتیبانی کند)

nero video

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار
- ایجاد اسلایدشو و ویرایش فیلم
- نحوه خروجی گرفتن از پروژه
- ایجاد دیسک ویدئویی

فصل ششم



درباره نرم افزار

نرم افزار Nero Video را می توان یک نرم افزار در زمینه کار بر روی فایل های ویدئویی و ساخت دیسک های تصویری دانست. کاربران می توانند با استفاده از این برنامه از تصاویر و دیگر فایل های تصویری سیستم خود و حتی وب کم خود به ایجاد و ویرایش یک فایل ویدئویی بپردازند و یا این که یک اسلایدشو زیبا را تهیه نمایند تا خاطرات زیبایی زندگی خویش را با زیبایی هرچه تمام ثبت نمایند.

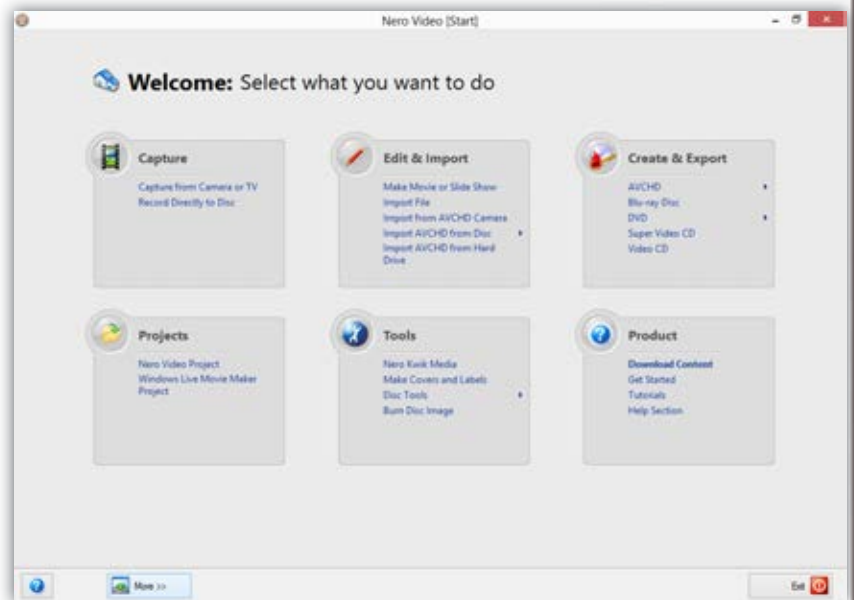
اما در میان کاربران حرفه ای از این برنامه بیشتر برای ساخت منوی دیسک های ویدئویی استفاده می شود و در کنار این استفاده، دیگر کارهای انجامی را می توان به ایجاد اسلایدشو از تصاویر و ویرایش ابتدایی فیلم مانند حذف تبلیغات آن را نام برد. البته در مورد ساخت اسلایدشو تنها مزیت این برنامه این است که فایل نهایی را می توان رایت و در دیگر دستگاه ها مانند پلیرهای خانگی پخش کرد و گرنه که می توان حتی با خود ویندوز این کار را با زیبایی خاص ایجاد کرد و از آسانی کار لذت برد. مورد دیگر که لازم به توضیح آن می دانم این است که گرچه ویرایشگر ویدئویی برنامه برای کاربران حرفه ای که قصد کار بر روی فایل های ویدئویی دارند ابتدایی است ولی برای کاربران حرفه ای در زمینه رایت می تواند مفید واقع باشد.

در همین جا این رو هم بگیم که سعی می کنید در آموزش ویندوز ساخت اسلایدشو از طریق خود ویندوز را آموزش بدیم و در خصوص ویرایش فایل های ویدئویی نیز با آموزش نرم افزارهای قدرتمند شرکت Adobe و چند نرم افزار دیگر در این خصوص اندک اندک شیوه های مورد استفاده در کارهای حرفه ای سینمای جهان را نیز تشریح نموده و به توضیح کامل آن ها می پردازیم.

در ابتدا به نگاه کوتاه به برنامه و امکاناتی که در اختیار ما می گذارد می اندازیم و بعد از آن هم قراره به شروع کار با نرم افزار بپردازیم. در ادامه یک اسلایدشو را ایجاد کنیم و در حین کار فیلمی را افزوده تا با مبحث ویرایش در برنامه به صورت کامل آشنا شوید و در پایان به ایجاد یک دیسک تصویری می پردازیم.

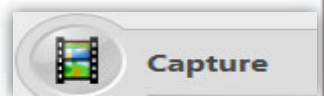
آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

در زمان اجرای برنامه با صفحه ای روبرو می شوید که شش بخش را در اختیار شما می گذارد.

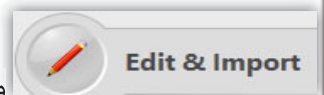


این شش بخش در یک نگاه کلی به ترتیب زیر می باشد:

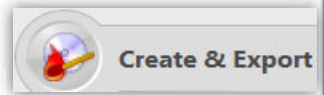
امکان چپتر کردن و رایت مستقیم پروژه



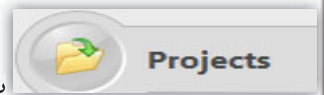
وارد کردن فایل و ویرایش آن ها



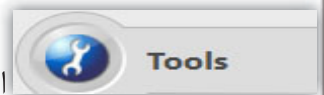
ایجاد دیسک های تصویری



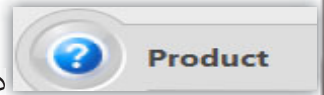
بخش پروژه



ابزارهایی که برنامه در اختیار شما می گذارد



دستیابی به امکاناتی مانند راهنمای برنامه



😊 فکر نمی‌کنی نیاز بود بیشتر و جزئی توضیح می‌دادی؟

حال که به صورت کلی با این بخش‌ها آشنا شدید با استفاده از جدول زیر نیز به صورت کامل با گزینه‌های هر بخش آشنا شوید:

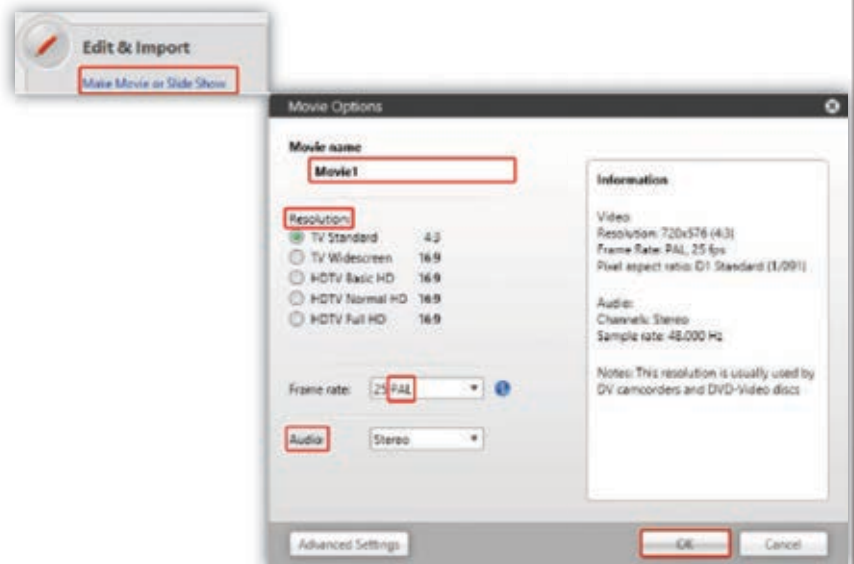
گزینه	عملکرد
Capture from Camera or TV	چپتر کردن از دوربین، کارت TV و وب‌کم (چپتر کردن یعنی این که شما از طریق وب‌کم خود فیلم‌برداری کنید)
Record Directly to Disc	رایت مستقیم به درون دیسک
Make Movie or Slide Show	ساخت یک ویدئو یا یک اسلایدشو
Import File	وارد کردن فایل ویدئویی برای ویرایش
Import from AVCHD Camera	وارد کردن فایل از دوربین AVCHD
Import AVCHD from Disc	وارد کردن فایل AVCHD از داخل دیسک
Import AVCHD from Hard Drive	وارد کردن فایل AVCHD از داخل هارد دیسک
AVCHD	ایجاد یک فایل AVCHD
Blu-ray Disc	ایجاد دیسک تصویری از نوع بلوری
DVD	ایجاد دیسک تصویری از نوع DVD
Super Video CD	ایجاد دیسک تصویری از نوع SVCD
Video CD	ایجاد دیسک تصویری از نوع CD
Nero Video Project	باز کردن پروژه‌ای که توسط Nero ایجاد شده است
Windows Live Movie Maker Project	باز کردن پروژه‌ای که توسط Movie Maker ویندوز ایجاد شده است
Nero Kwik Media	باز کردن برنامه Nero Kwik Media
Make Covers and Labels	باز کردن برنامه Nero Cover Designer
Disc Tools	دستیابی به ابزارهایی در خصوص دیسک و درایور سیستم

رایت فایل های ایمیج (فقط فرمت هایی که برنامه از آنها پشتیبانی می کند)

Burn Disc Image

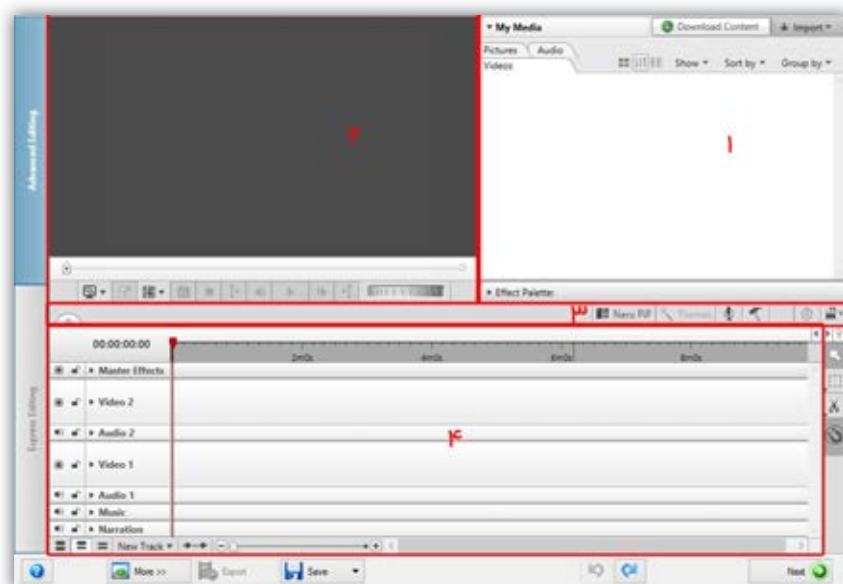
ایجاد اسلایدشو و ویرایش فیلم

ابتدا در قسمت Edit & Import گزینه Make Mo... را انتخاب کنید. در این لحظه کادر Movie Options ظاهر می گردد که شما می توانید نام فایل را از حالت پیش فرض تغییر دهید و در قسمت Resolution می توانید اندازه کار خود را متناسب با اندازه صفحه نمایش مقصد مشخص نمایید. (دقت نمایید که محتوای شما نیز اندازه انتخابی را پشتیبانی کند. برای مثال اگر اندازه Full HD را انتخاب نموده اید تصویر شما نیز حداقل تا حدودی به اندازه Full HD نزدیک باشد) در قسمت سوم کادر با توجه به راهنمایی برنامه سیستم PAL را انتخاب نموده و در آخر نوع صدا را مشخص و برای شروع کار Ok را کلیک کنید.



در این زمان شما وارد بخش ویرایشگر برنامه می شوید که در نگاه نخست ممکن است برای شما پیچیده باشد و فکر کنید که کار با آن سخت است. اما با کمی کار در این بخش خواهید فهمید که نه تنها پیچیده و سخت نخواهد بود بلکه بسیار ساده و لذت بخش است.

ما در اینجا ابتدا برنامه را به چهار قسمت تقسیم کردیم تا به آن ها بپردازیم.



در قسمت یکم می‌توانید به وارد کردن فایل‌های مورد نظر پردازید و همچنین جلوه‌ها در اختیار شما قرار گرفته است. شما می‌توانید در کادر زیر عملکرد تمامی این گزینه‌ها را ببینید:

گزینه	عملکرد
▼ My Media	پالت My Media
► Effect Palette	پالت جلوه‌ها
↓ Import ▼	برای وارد کردن فایل‌ها به درون برنامه
Download Content	ورود اطلاعات از طریق دانلود مستقیم
Videos	در این قسمت می‌توان به فایل‌های ویدیویی درون برنامه دسترسی داشت
Pictures	در این قسمت می‌توان به فایل‌های تصویری درون برنامه دسترسی داشت
Audio	در این قسمت می‌توان به فایل‌های صوتی درون برنامه دسترسی داشت
Show ▼	تنظیمات نحوه نمایش فایل‌ها
Sort by ▼	مرتب سازی فایل‌ها بر اساس نام و...
Group by ▼	گروه بندی فایل‌ها

دسترسی به جلوه‌های ویدئویی	▶ Video Effect
دسترسی به جلوه‌های صوتی	▶ Audio Effect
دسترسی به جلوه‌های متنی	▶ Text
دسترسی به جلوه‌های Transition (نحوه گذر از یک فایل تصویری و به فایل دیگر)	▶ Transition
دسترسی به Clip Art ها	▶ Clip Art
دسترسی به جلوه‌های پس‌زمینه	▶ Backgrounds

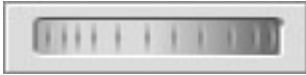
😊 در مورد جلوه‌ها بیشتر توضیح نمیدی؟

قبل از شروع به پرداختن قسمت دوم این رو بیان می‌کنم که در طول این مبحث شما به صورت کامل با این گزینه‌ها و نحوه کار با آن‌ها آشنا خواهید شد و در این زمان ما فقط کارکرد آن‌ها را بیان می‌کنیم زیرا زمانی که شما این آموزش را به پایان رساندید در رجوع‌های بعدی دیگر نیاز به خواند تمامی مطالب ندارید و بیشتر کاربران فقط به دنبال کارکرد گزینه‌های فراموش شده هستند.

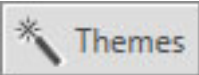
در قسمت دوم پخش‌کننده برنامه قرار گرفته است که در داخل آن کادر محل پخش قرار دارد و شما با درگ موشواره می‌توانید این کادر را تغییر مکان دهید. (به خاطر داشته باشید فایل شما نیز در نمایشگر مقصد در آن مکان اجرا می‌شود. برای مثال اگر کادر فیلم را پایین بیاورید فیلم در قسمت نمایشگر اجرا می‌شود)



اما دیگر ابزارهای کادر پخش را می‌توانید در جدول زیر ملاحظه بفرمایید:

ابزار	عملکرد
	
	رفتن به حالت تمام صفحه برای تماشای کار
	فعال کردن ابزارهایی مانند خط کش
	تصویربرداری از فیلم (در Libraries\ Pictures ذخیره می‌شود)
	توقف کامل فیلم (به ابتدا باز می‌گردد)
	به ابتدای فایل جاری می‌رود
	برگشت فریم به فریم
	پخش فیلم-توقف لحظه‌ای فیلم
	حرکت به جلو فریم به فریم
	به انتهای فایل جاری می‌رود
	حرکت قسمت به قسمت

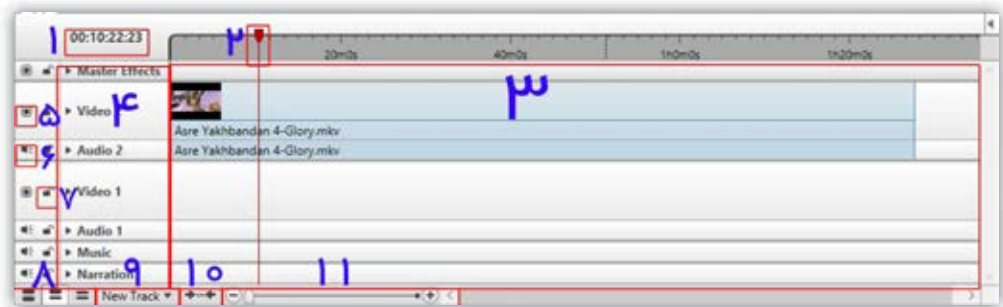
قسمت دیگری که به آن می‌پردازیم ابزارهای کار شما را فراهم می‌آورند و ما در اینجا تنها قسمت‌های کارآمد آن را بیان می‌نماییم.

ابزار	عملکرد
	ایجاد قالب‌های آماده برای پروژه
	ضبط صدا از طریق میکروفون‌های متصل به سیستم شما
	بار دیگر می‌توانید به کادر Movie Options دسترسی داشته و تنظیمات پروژه جاری را تغییر دهید
	افزایش میزان زمان اجرای یک اسلایدشو
	ابزار استاندارد برنامه برای مرور در خط زمان

	ابزارهای انتخاب که بیشتر در کار با تصاویر و فایل‌های متعدد کارایی دارند
	ایجاد برش بین فیلم (کارایی این ابزار پرکاربرد را در ادامه فرا خواهید گرفت)
	ایجاد حالت آهنربایی برای فایل‌های در خط زمان (موقعی که قسمت را به قسمت دیگر در خط زمان نزدیک کنید به همدیگر می‌چسبند)

آخرین بخش محیط برنامه که به آن می‌پردازیم خط زمان فایل‌ها را به نمایش در می‌آورد و بخش‌های یک فایل را به صورت جدا جدا به نمایش می‌گذارد. این بخش اساس کار شما است و تمامی تغییرات را می‌توانید در این قسمت مشاهده و به دیگر تغییرات پردازید.

در اینجا ما قصد داریم تا مطابق شکل امکانات این بخش را توضیح دهیم:



- (۱) زمانی که در آن قرار دارید
- (۲) می‌توانید به مرور و جابجایی در خط زمان پردازید
- (۳) لایه‌های پروژه شما در این قسمت قرار می‌گیرد
- (۴) نوع لایه‌های کار شما در این قسمت به نمایش در آمده است
- (۵) دستور به نمایش یا عدم نمایش یک لایه تصویری
- (۶) دستور به پخش یا عدم پخش یک لایه صوتی
- (۷) قفل کردن لایه (دیگر نمی‌توان در لایه ایجاد تغییر نمود)
- (۸) سه حالت بزرگ‌نمایی در نمایش لایه‌ها
- (۹) ایجاد نوع خاصی از لایه جدید
- (۱۰) فایل‌های درون خط زمان را به گونه‌ای قرار می‌دهد که تمام سطر را بپوشاند و این کار را فقط با کوچک‌نمایی یا بزرگ‌نمایی انجام می‌دهد
- (۱۱) می‌توانید به بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی از نظر نمایش فایل‌های درون خط

زمانی بپردازید

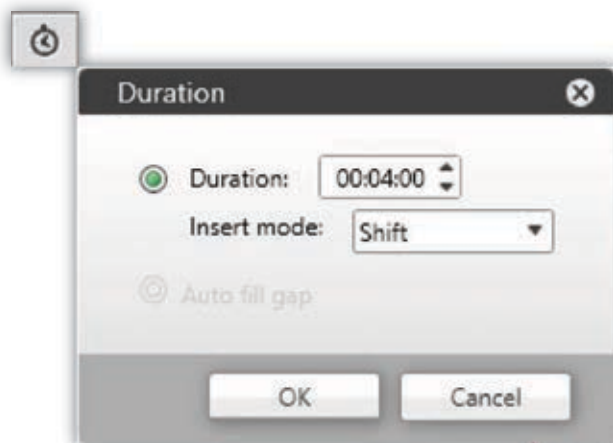
😊 همیشه در مورد لایه‌ها بیشتر توضیح بدید؟

در مورد لایه‌ها نیز خیلی مختصر بگم که وقتی شما یک فیلم معمولی رو نگاه می‌کنید از لایه‌هایی مانند لایه‌های تصویری، لایه‌های صوتی، جلوه‌های صوتی و تصویری، لایه‌های متنی مثل زیرنویس و... تشکیل شده است

حال که کمی با محیط برنامه آشنا شدید با استفاده از گزینه Import به محل مورد نظر رفته و تصاویر دلخواه خود را برای ایجاد اسلایدشو وارد نمایید و در گام بعد آن‌ها را به خط زمانی در لایه Video بکشید.

در این زمان اولین خواسته ذهن هر کاربر، چگونگی تغییر در زمان کلی اسلایدشو است که تغییر در زمان کلی پخش با دو حالت زیر برقرار می‌گردد:

۱. اگر بخواهید تمامی فایل‌ها را به یک اندازه افزایش زمان دهید آن‌ها را با ابزار انتخاب یا کلیده‌های Ctrl+A به حالت انتخاب در می‌آورید و در گام بعد با کلیک آیکن Duration میزان زمان را افزایش می‌دهید. (زمان در این کادر برای هر یک از تصاویر است که با افزایش آن تمامی تصاویر به همین میزان، زمان نمایش آن‌ها افزایش و به موازات آن زمان کل کار نیز افزایش می‌یابد)



۲. اما زمانی که شما بخواهید یک یا چند تصویر را افزایش زمان دهید آن‌ها را انتخاب (برای انتخاب نامتناوب یا غیر پشت سرهم کلید Ctrl را پایین نگه دارید) و سپس با کلیک آیکن Duration میزان زمان را افزایش دهید.

نکته که می‌بایست در اینجا بیان کرد این است که شما نمی‌توانید زمان یک فیلم را افزایش دهید و تنها می‌توانید آن را با حذف قسمت‌هایش کاهش دهید.

روش دیگر برای کاهش و افزایش زمان، قرار گرفتن در ابتدا یا انتهای فیلم و تصویر و سپس درگ کردن است. (در این روش برای افزایش زمان می‌بایست فضای خالی را بعد از تصویر ایجاد نمایید)

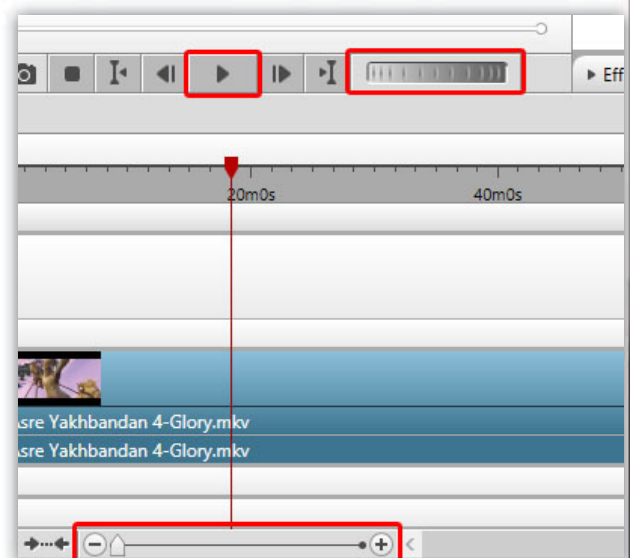


بعد از مبحث زمان نوبت به Copy، Cut، بازنشانی و نحوه حذف می‌رسد. در ضمن قبل از شروع کار این نکته را بیان کنیم که اگر شما می‌خواهید از قسمتی در کارتان این اعمال را داشته باشید یا برای مثال می‌خواهید قسمت تبلیغات یک فیلم را بردارید باید در ابتدا و انتهای آن قسمت برش ایجاد نمایید. پس با استفاده از راست کلیک بر روی بخش انتخابی یا با کلیدهای Ctrl+C، Ctrl+X، Ctrl+V و Delete به ترتیب Copy، Cut، بازنشانی و حذف پردازید.



می‌خواهم در میانه فیلم حذف داشته باشم ولی برام سخته به ابتدا و انتهای برش برم! 😊

به یاد داشته باشید که در ویرایش فیلم برای راحتی کار بزرگ‌نمایی فایل‌های درون خط زمان را افزایش دهید یا این که با استفاده از دو ابزار Play و Shuttle به راحتی در مکان‌های دلخواه خود قرار بگیرید.



اکنون شما می‌توانید به دو صورت خودکار و دستی به ایجاد اسلایدشو پردازید که در حالت خودکار با استفاده از ابزار Themes یک قالب را انتخاب و در ادامه می‌توانید هر قسمت را که مایل باشید تغییر داده و یا این که دیگر موارد را بیفزایید.

در حالت دستی شما باید خود به صورت دستی و با وارد کردن صوت و جلوه‌ها به کار

اسلایدشو را ایجاد نمایید. پس برای افزودن صوت با استفاده از گزینه Import به محل مورد نظر رفته و اصوات دلخواه خود را برای افزودن به اسلایدشو وارد نمایید و در گام بعد آن‌ها را به خط زمانی در لایه Music بکشید.

اما در قسمت جلوه‌ها شما با پنج نوع جلوه سروکار دارید که به ترتیب زیر برای شما کارایی دارند:

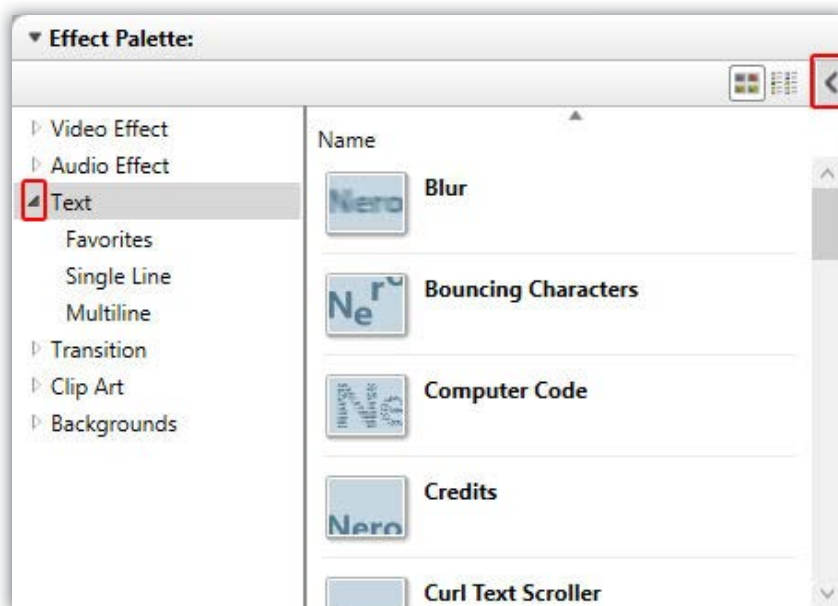
(۱) Video Effect: این جلوه‌ها بر روی فایل‌های تصویری قرار می‌گیرند و در زمان اجرای این فایل‌ها جاری هستند برای مثال جلوه‌های ویدئویی Zoom در حین اجرای اسلایدشو با ایجاد بزرگ‌نمایی و حرکت تصاویر نمایش زیبایی را به اجرا می‌گذارد. (در لایه Video قرار می‌گیرد)

(۲) Audio Effect: این جلوه‌ها بر روی فایل‌های صوتی قرار می‌گیرند و در زمان اجرای این فایل‌ها جاری هستند. (در لایه Music قرار می‌گیرد)

(۳) Text: این جلوه به شما کمک می‌کند که در هر زمان و در هر مکان از کادر تصویر کارتان، متنی را به نمایش در آورید و به خاطر داشته باشید که نرم‌افزار از زبان فارسی پشتیبانی نمی‌کند و برای درج متون فارسی می‌بایست از فارسی سازها کمک بگیرید. (در لایه Video قرار می‌گیرد)

(۴) Transition: این جلوه در زمان عبور از یک فایل تصویری به فایل دیگر یا یک برش به برش دیگر در لایه Video اعمال می‌گردد و بیشتر برای عبور از یک تصویر به تصویر دیگر استفاده می‌شود. (در قسمت پایین لایه Video قرار می‌گیرد)

(۵) Backgrounds: این جلوه بیشتر برای زمانی است که فایل تصویری شما کوچک‌تر از کادر نمایش باشد و یا این که بخواهید در آغاز و پایان پروژه خود متنی را قرار دهید. (در لایه Video قرار می‌گیرد)



دیگه به پایان مبحث ایجاد اسلاید شو رسیدیم و تاکید می‌کنم که برای موفقیت در کارتون با جلوه‌ها بیشتر آشنا شوید. آن‌ها را بر روی لایه‌ها و قسمت‌های انتخابی خود اعمال کنید و نحوه کار را تماشا کنید. برای تغییرات در جلوه‌ها بر روی آن‌ها دوبار کلیک

کنید و در پانل جلوه‌ها به تنظیمات دلخواه خود دست بزنید و نتیجه را تماشا کنید و در زمان اشتباهات خود از آیکون‌های Undo و Redo استفاده کنید. دلیل این که هم ما در مورد جلوه‌ها بیشتر توضیح ندادیم این بود که بحث خیلی طولانی و کسل کننده می‌شد و در نگاهی دیگر کار با جلوه‌ها بصری می‌باشد، نیاز به دانش خاص ندارد و بیشتر به ذائقه کاربر مربوط می‌شود. برای تازه کارها نیز پیشنهاد می‌کنیم تا ابتدا با ابزار Themes یک تم کاری بر روی تصاویر خود قرار دهند تا با قالب کار و نحوه قرارگیری جلوه‌ها بیشتر آشنا شوند.

آخرین نکته در خصوص این مبحث اینه که در کارتان و استفاده از جلوه‌ها آرامش و نظم کاری را حفظ نمایید و سعی نکنید که از جلوه‌های گوناگون و متفاوت زیادی استفاده کنید و تنها در موارد خاص و بسته به محتوای کارتان از گوناگونی استفاده کنید. زیرا جلوه‌های متعدد آرامش بیننده را برهم زده و دلزدگی را به وجود می‌آورد.

در پایان کار بر روی گزینه Next کلیک کرده و در صورت تمایل پروژه خود را برای استفاده‌های بعدی ذخیره نمایید. سپس دوباره وارد محیط برنامه می‌شوید که می‌توانید کار خود را به صورت یک دیسک تصویری رایت نمایید و اگر می‌خواهید آن را به صورت یک فایل ویدئویی در بیاورید گزینه Export را کلیک کنید و سپس در کادر بعد مطابق شکل عمل نمایید.

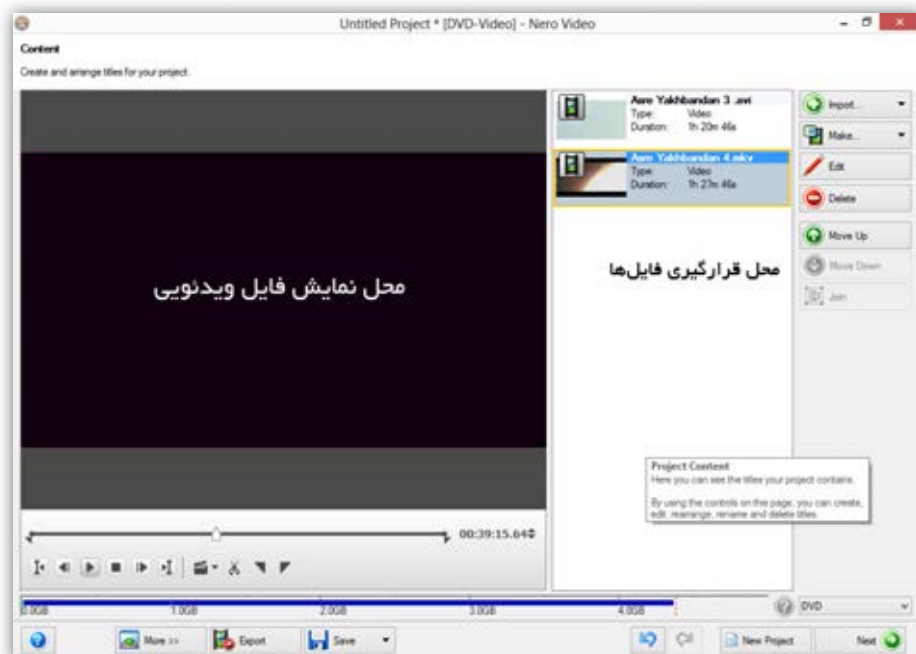


بعد از کلیک گزینه export برنامه شروع به رندر فایل و ذخیره سازی آن می‌نماید که می‌بایست صبور باشید. (سرعت رندر به سخت‌افزار و حجم کار شما بستگی دارد)

ایجاد دیسک ویدئویی

گام نخست ورود اطلاعات

با توجه به نیاز خود نوع دیسک را مشخص نموده سپس در قسمت Create & Export گزینه مورد نظر خود را انتخاب کنید. ما در اینجا قصد داریم تا یک دیسک از نوع DVD ایجاد نماییم پس گزینه سوم را انتخاب می‌نماییم.



اکنون اگر شما در ادامه کار ایجاد اسلایدشو و یا ویرایش یک فایل هستید، فایل ویرایش شده شما به لیست فایل‌های برای رایت شدن افزوده شده است. ما در اینجا تنها به تعدادی از ابزارها می‌پردازیم و از مواردی که در مبحث قبل به آن‌ها پرداخته‌ایم اجتناب می‌نماییم:

عملکرد	گزینه
رفتن به ویرایشگر برنامه برای ایجاد ویدئو یا اسلایدشو	Make...
رفتن به ویرایشگر برنامه برای ویرایش فایل انتخابی	Edit
حذف فایل انتخابی	Delete
فایل انتخابی را یک مرتبه پایین می‌برد	Move Up
فایل انتخابی را یک مرتبه بالا می‌برد	Move Down
فایل‌ها را به هم متصل می‌کند	Join

ایجاد Chapter بر روی فیلم (از این قسمت‌ها می‌توان یک منوی جداگانه برای فایل جاری ایجاد نمود)	
ایجاد برش بر روی فیلم	
حذف ابتدا و انتهای فایل جاری	

به طور کلی شما در این مرحله فایل‌ها را وارد می‌کنید، سپس آن‌ها را در صورت تمایل ویرایش کرده و ترتیب دلخواه را اعمال می‌نمایید؛ و برای رفتن به گام بعد می‌بایست گزینه Next را کلیک نمایید.

گام دوم منوی دیسک

در این مرحله شما می‌توانید به تنظیمات منوی دیسک که در زمان بارگذاری دیسک در سیستم مقصد به اجرا در می‌آید پردازید.



در قسمت یکم شما می‌توانید در کادر Men... دستور به ایجاد تمامی منوها، فقط منوی قسمت‌ها و عدم وجود منو را بدهید. سپس در کادر Cat... تعیین نمایید که منوی دیسک شما از نوع دوبعدی باشد یا سه‌بعدی. در پایین این قسمت نیز می‌توانید یکی از منوهای پیش‌فرض را به دلخواه خود انتخاب کنید.

در قسمت چهارم تقسیم‌بندی ما، منوهای شما در دسترس گذاشته شده است که بتوانید با انتخاب هر کدام به اعمال تغییرات در آن پردازید. به طور کلی در این قسمت دو نوع منو و یک Intro Video قرار می‌گیرد که Main Menu قسمت‌ها و فایل‌های دیسک شما را نشان می‌دهد و Chapter Men... چپترهایی را که شما از یک فایل ایجاد نمودید را در منو ای جداگانه نشان می‌دهد و در آخر Intro Video ویدئویی را به نمایش می‌گذارد که در ابتدای بارگذاری دیسک نشان داده شود.

در قسمت سوم تقسیم‌بندی ما، ظاهر منوی انتخابی به نمایش در آمده است که شما

می‌توانید در همین قسمت به تغییراتی مانند تغییر در نوشته‌ها با دابل کلیک کردن آن‌ها پردازید. میشه گفت که بیشترین کارایی این قسمت نگاه کردن به تغییراتی است که اعمال می‌کنیم تا ما را در اعمال هرچه بهتر این تغییرات یاری رساند.

اما در قسمت Customize که بخش اصلی این گام می‌باشد، دست شما را در خصوصی سازی منوها باز می‌کند.

این قسمت از سه بخش تشکیل شده است که عبارتند از:

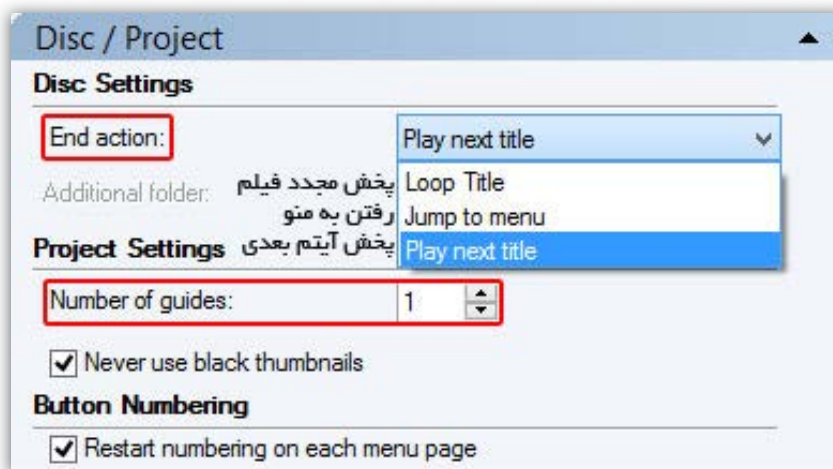
۱. Properties: می‌توانید به تنظیمات پس‌زمینه، دکمه‌ها و نوشته‌ها دسترسی داشته باشید

۲. Buttons: می‌توانید قالب و شکل دکمه‌های فیلم و دکمه‌های هدایت‌گر را تغییر دهید

۳. Disc/Project: این بخش مربوط به تنظیمات کلی دیسک در خصوص منوها و نحوه پخش می‌باشد

ما اکنون به صورت کامل به این بخش‌ها می‌پردازیم.

در بخش Disc/Project شما می‌توانید در قسمت End Action مشخص نمایید در صورت اتمام فیلم چه عملی انجام شود که سه حالت پخش مجدد فیلم، رفتن به منو و پخش آیتم بعدی برای انتخاب شما قرار داده شده است. در قسمت Number... شما می‌توانید تعداد خطوط راهنما که در قسمت پیش‌نمایش منو قرار می‌گیرند را تعیین نمایید.

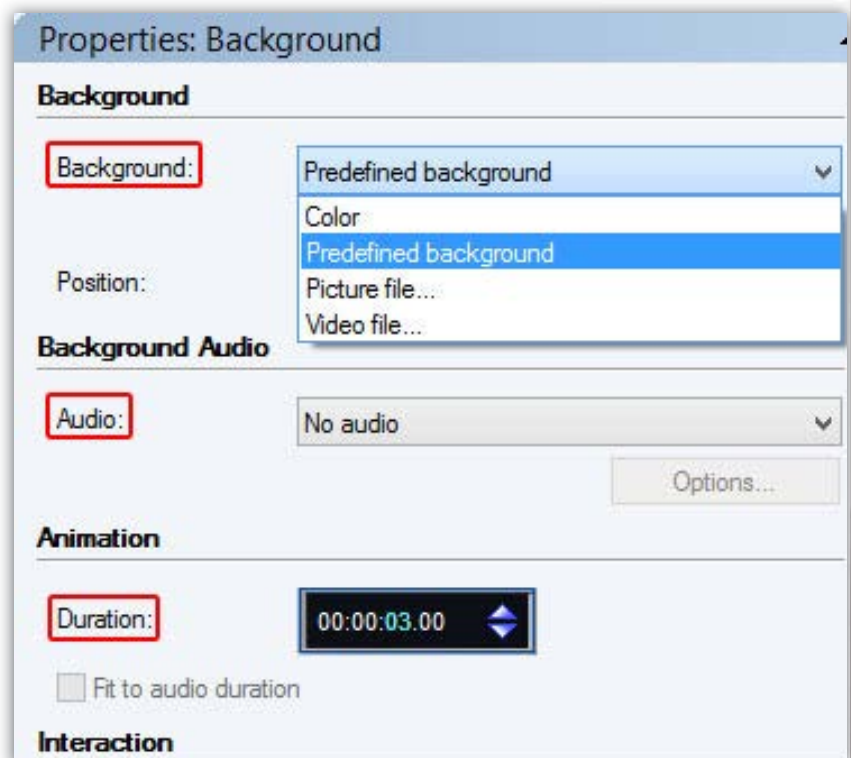


در بخش Buttons به شما این امکان داده شده است تا ابتدا در کادر نخست تعیین نمایید که قصد تغییر چه نوع دکمه‌هایی را دارید و سپس دکمه دلخواه خود را انتخاب و در آخر برای اعمال آن گزینه Apply را کلیک کنید.



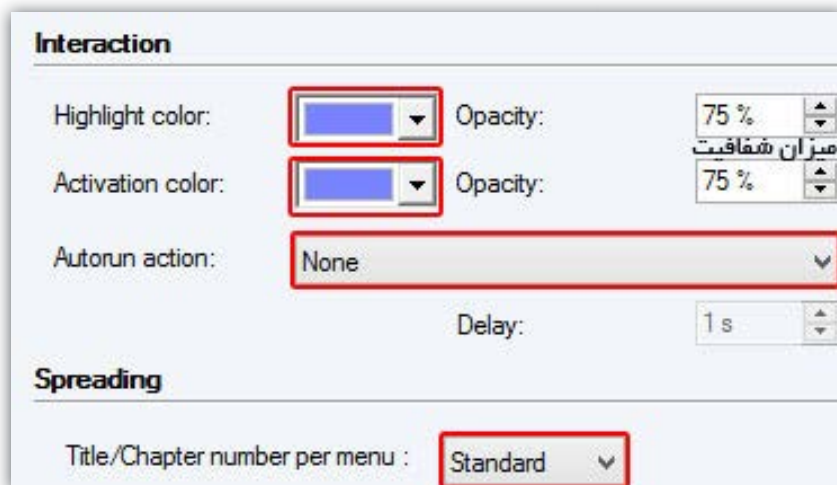
اما در بخش Properties شما چند حالت را دارید که با توجه به مورد انتخابی شما در قسمت پیش‌نمایش منو نمایش داده می‌شود. ما در اینجا به تنظیمات پس‌زمینه و دکمه‌ها می‌پردازیم و از آنجایی که دیگر موارد را شامل می‌شود آن‌ها را بیان نمی‌کنیم.

در بخش Properties: Background شما می‌توانید در قسمت Background پس‌زمینه منو را تغییر دهید. (رنگ، پس‌زمینه پیش‌فرض، تصویر و فیلم) سپس در قسمت Background Audio یک فایل صوتی را به پس‌زمینه بیفزایید. قسمت بعد Animation می‌باشد که به شما امکان تعیین مدت زمان پخش منو را می‌دهد و بعد از آن با توجه به دستور شما در Autorun Action عمل می‌شود.

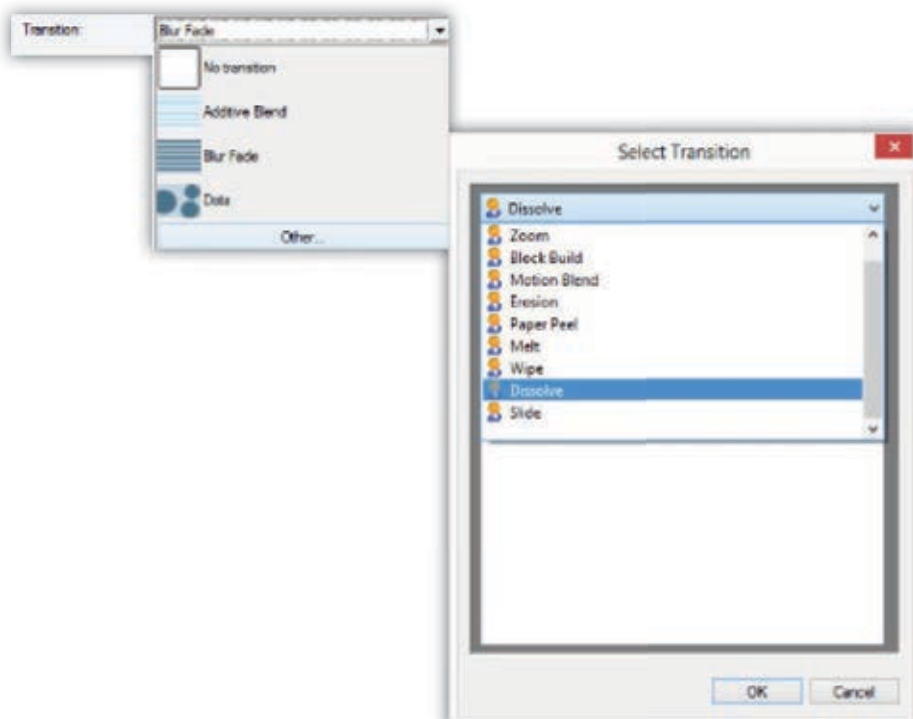


در ادامه کار قسمت Interaction به شما اجازه می‌دهد تا برای زمانی که بر روی آیتم قرار می‌گیرید و زمانی که کلیک می‌کنید رنگی را مشخص نمایید تا آیتم با آن رنگ نمایش داده شود و همچنین گزینه پرکاربرد Autorun Action این امکان را برای شما فراهم می‌آورد تا تعیین کنید بعد از اتمام زمان نمایش منو چه عملی صورت گیرد. در اینجا انتخاب None منو را تا زمان انتخاب توسط کاربر نمایش می‌دهد و انتخاب

Play... آیتم فعال را نمایش می‌دهد. آخرین قسمت این بخش Spreading می‌باشد که شما می‌توانید مشخص نمایید چه تعداد آیتم در یک منو نمایش داده شود و ما پیشنهاد می‌کنیم این میزان را در حالت Standard قرار دهید.



بخش Properties: Button مربوط به تنظیمات دکمه‌ها می‌باشد و در زمانی نمایان می‌گردد که شما آیتمی را در قسمت پیش‌نمایش منو در حالت انتخاب قرار داده باشید. در نخستین قسمت این بخش شما می‌توانید در کادر Transition یک حالت گذر را مشخص کنید که در زمان گذر از این منو به نمایش فیلم اجرا گردد.



😊 گزینه Link To چیه و چرا غیر فعاله؟

در اینجا لازمه که بگیم در تمامی حالت‌های کادر Customize گزینه‌ای (Advanced Editing) در ابتدای کادر قرار دارد که با فعال نمودن آن تنظیمات منو و دستورات آن، به صورت تمام دستی در می‌آید. به گونه‌ای که شما می‌توانید حتی آیتمی را به یک فایل دیگر Link دهید. البته از آنجایی که در این حالت سختی کار و احتمال خطا برای شما بیشتر می‌شود و همچنین مبحث ما را طولانی و کسل کننده می‌گرداند، ما از آموزش آن

صرف نظر نموده ایم.

در ادامه بخش Properties: Button و در قسمت Appearance شما می توانید در کادر Display نحوه نمایش آیتم را در زمان اجرای منو تغییر دهید و یکی از سه حالت زیر را تعیین نمایید:

۱. Display Title: قسمت کوچکی از فیلم در آیتم نشان داده می شود

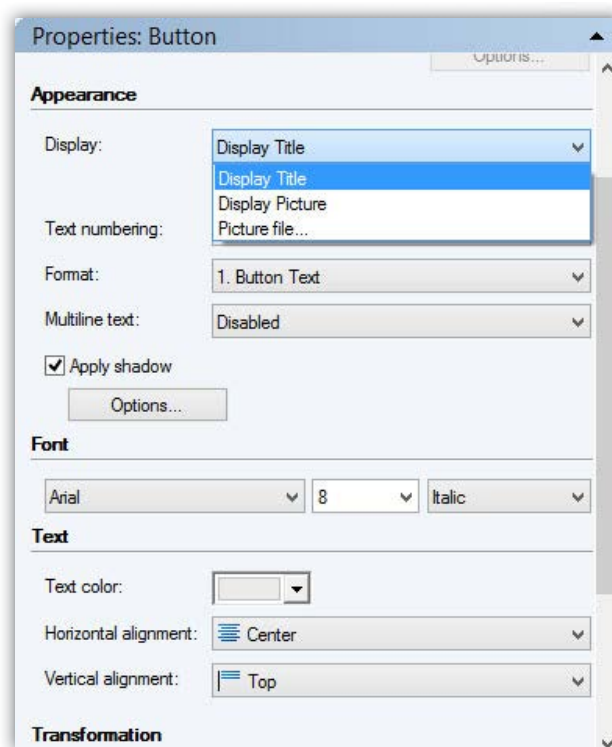
۲. Display Picture: تصویر ابتدای فیلم نشان داده می شود

۳. Picture File: ... می توانید تصویری را در آیتم برای نمایش قرار دهید

سپس در قسمت Text Numbering می توانید نحوه رابطه اعداد و متن را در عنوان آیتم تعیین کنید. در ادامه و در قسمت Format می توانید قالب بندی عنوان آیتم را به دلخواه انتخاب و در کادر Multiline Text مشخص کنید که ادامه عنوان یک آیتم درج گردد یا درج نگردد. آخرین گزینه این قسمت به ایجاد سایه برای آیتم و تنظیمات آن مربوط می گردد.

در قسمت Font شما می توانید نوع قلم، اندازه و شکل آن را تنظیم نمایید.

در قسمت Text تنظیمات رنگ قلم، تراز بندی نوشته و مکان آن در کادر عنوان آیتم در اختیار شما گذاشته شده است.



در آخرین قسمت این بخش شما می توانید مکان دقیق آیتم، اندازه آن، چرخش آیتم و شفافیت آیتم را به دلخواه خود و به صورت دقیق تنظیم نمایید.



در پایان این گام به بار دیگه بیان می‌کنم که برای تغییر نوشته‌ها مثل عنوان کلی و عنوان آیتم‌ها می‌بایست در مکان پیش‌نمایش منو بر روی آن‌ها دابل کلیک نمایید و سپس نوشته‌ها را تغییر دهید. همچنین در مورد تغییر اندازه و موقعیت آیتم‌ها می‌توانید با کلیک آن‌ها و درگ کردن به جابجایی آن‌ها پرداخته و با استفاده از گیره‌های اطرافشان به تغییر اندازه آن‌ها پردازید. در پایان برای رفتن به گام سوم بر روی Next کلیک نمایید.

گام سوم پیش‌نمایش

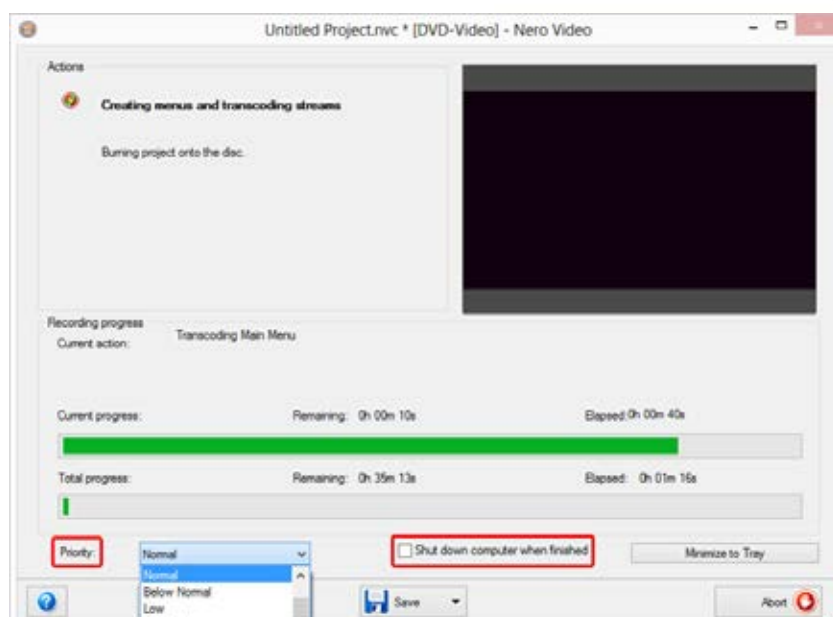
در این مرحله پیش‌نمایش کلی دیسک شما قرار گرفته است و نمونه کوچکی از کنترل یک پخش کننده خانگی برای شما قرار داده شده است تا دیسک خود را تست کرده و اگر نیاز به ویرایش مجدد دیدید برگشته و آن را ویرایش نمایید. در پایان برای رفتن به گام چهارم بر روی Next کلیک نمایید.

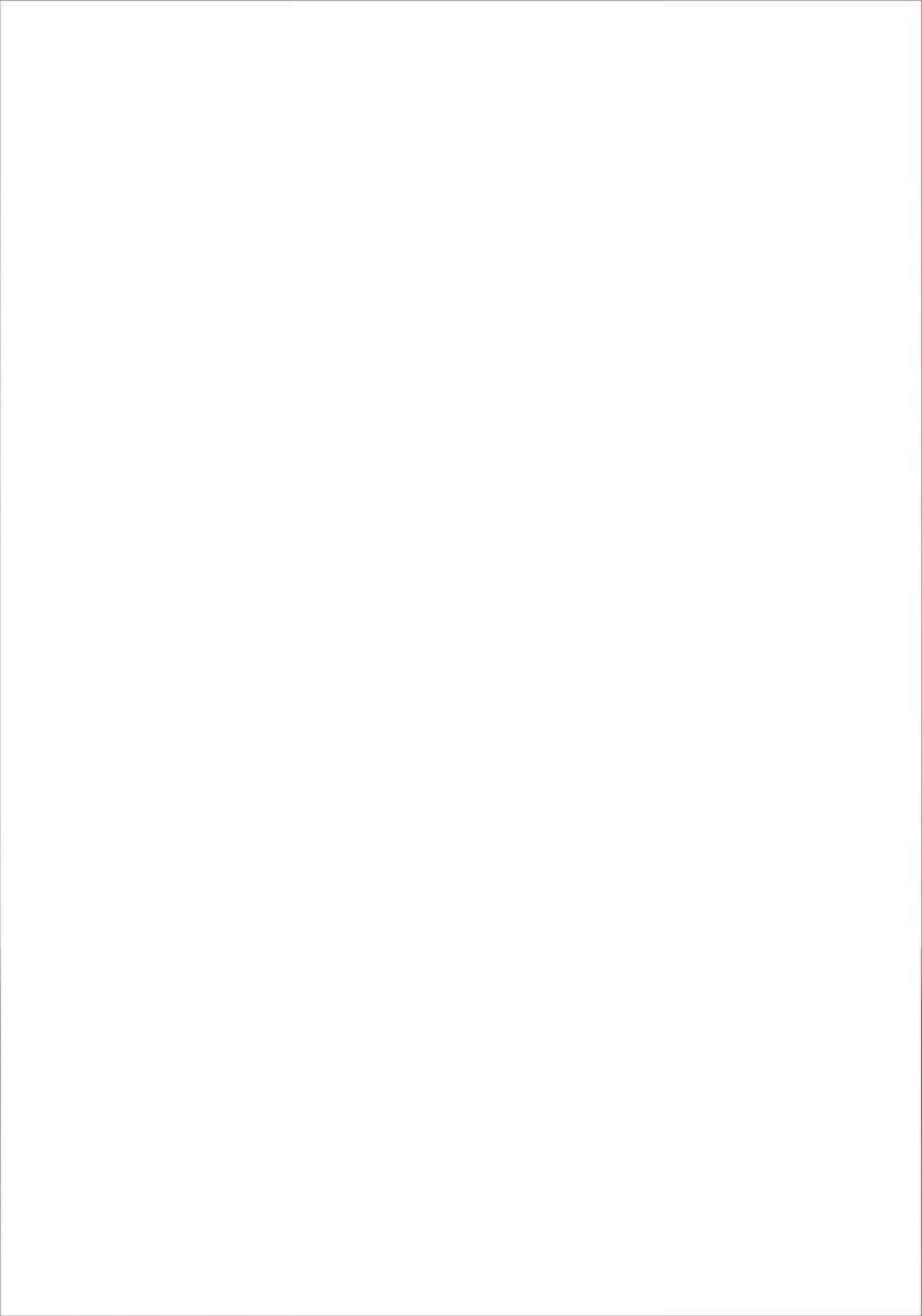
گام چهارم تنظیمات قبل از رایت

در این مرحله تنظیمات انتهایی رایت در اختیار شما گذاشته شده است که این تنظیمات شامل انتخاب درایور، رایت بر روی هارد سیستم، نام دیسک و در نهایت تعیین سرعت رایت می‌باشد. با توجه به مباحث گذشته این قسمت به توضیح نیاز ندارد و برای رایت می‌بایست بر روی Burn کلیک نمایید.

گام آخر رندر و رایت دیسک

بعد از این که شما دستور رایت را صادر نمودید برنامه شروع به رندر نمودن فایل‌ها می‌نماید تا آن‌ها را برای پخش در یک پلیر خانگی مهیا سازد. این مرحله بر اساس سخت‌افزار، حجم فایل‌ها، و فرمت فایل‌های شما زمان می‌گیرد و نیاز به صبر شما دارد. اگر در چنین مواقعی به هر دلیلی شما نیاز دارید سیستم خود را ترک نمایید پیشنهاد می‌کنیم گزینه Shut... را فعال نموده تا بعد از اتمام رندر و رایت دیسک سیستم به صورت خودکار خاموش گردد. آخرین نکته هم اینکه در کادر Priority می‌توانید میزان استفاده برنامه از پردازشگر سیستم خود را تعیین نمایید که هرچقدر این میزان بالاتر باشد سرعت کار بالاتر و به تبع آن سرعت سیستم در انجام کارهای همزمان دیگر کاهش می‌یابد.





00:00 / 00:00

nero sound trax

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

فصل هفتم



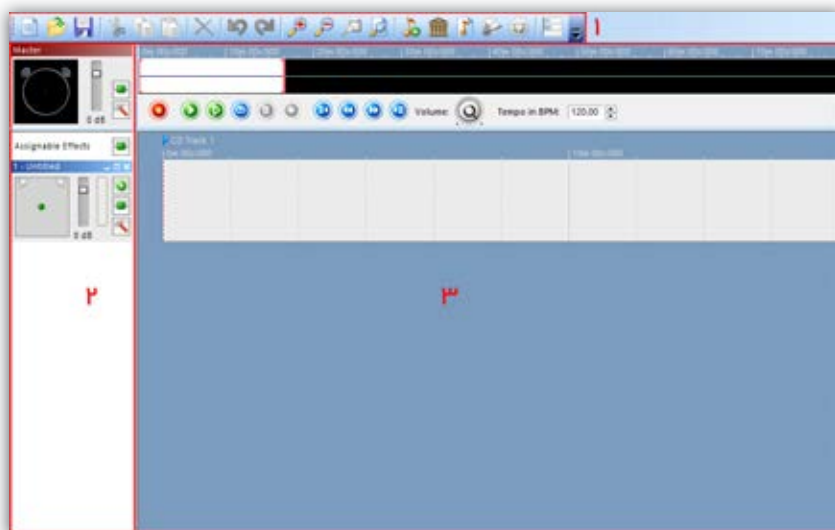
درباره نرم افزار

نرم افزار Nero Soundtrax یکی از دیگر نرم افزارهای جانبی گروه Nero می باشد که امکان میکس صدا و یا میشه گفت کارهای ترکیبی و پایانی را در کار با صوت انجام می دهد. از منظری دیگر این برنامه را می توان مکملی برای Wave Editor دیگر برنامه جانبی Nero در خصوص کار با اصوات دانست و همچنین هردوی این برنامه ها را تکمیل کننده Nero Video برشمرد. زیرا در Nero Video شما دسترسی به ویرایش حتی سطح صدا را ندارید و می بایست از برنامه های کار با اصوات استفاده کرد. همچنین Soundtrax را فقط می توان یک ترکیب کننده صدا و Wave Editor را فقط ویرایشگر صدا آن هم یک به یک دانست. نکته دیگر که در اینجا لازم به بیان می باشد این است که این برنامه ها به صورت حرفه ای نبوده و نمی توانند تمامی خواسته های کاربران حرفه ای را اجرا نمایند. پس در نتیجه عوامل ضعف این برنامه ها که وابستگی این برنامه ها به یک دیگر و عدم حرفه ای بودنشان می باشد سبب گشته است تا کاربران حرفه ای که می خواهند بر روی فایل های صوتی و تصویری کار کنند چندان رغبتی به کار با آنها نداشته باشند.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

با اجرای برنامه در ابتدا با کادری روبرو می شوید که به شما امکان مشخص نمودن پروژه را می دهد و می توانید در همین ابتدا چند کاناله بودن کارتان را مشخص نمایید که ما گزینه نخست (Mix CD...) را انتخاب می نماییم.

اکنون شما وارد محیط برنامه می شوید. ما در اینجا برای آموزش مفید از توضیح نوار منو صرف نظر کرده، به دیگر قسمت ها می پردازیم و دلیل این کار این است که اکثر امکانات نوار منو درون محیط برنامه قابل دسترسی می باشد. تقسیم بندی ما دارای سه قسمت می باشد که مطابق شکل به آن می پردازیم.

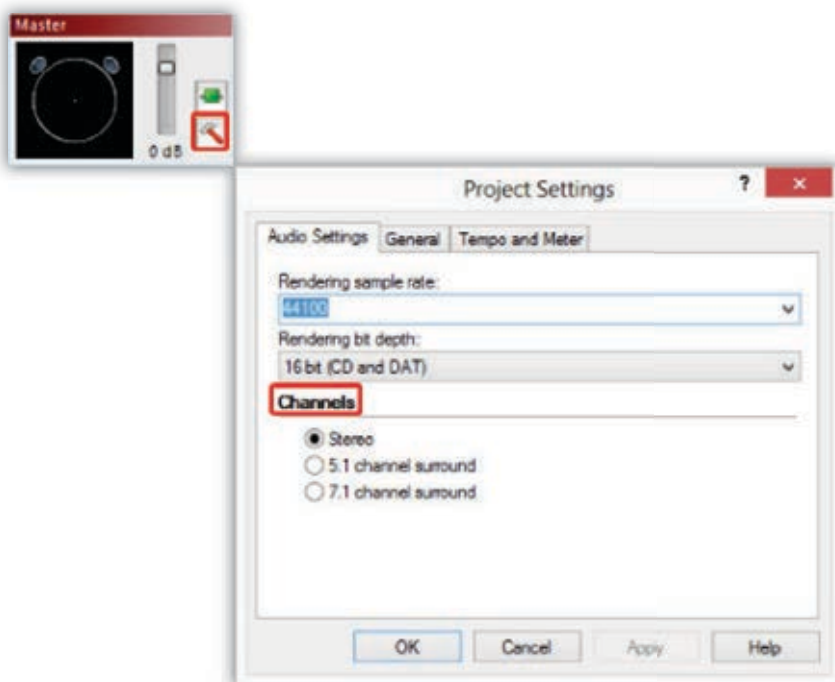


قسمت نخست که آن را فرا خواهید گرفت نوار ابزار برنامه می باشد. شما می توانید در جدول زیر با ابزارهای آن آشنا شوید.

ابزار	عملکرد
	ایجاد پروژه جدید
	باز کردن یک پروژه
	ذخیره پروژه
	Copy، Cut و بازنشانی
	حذف یک ترک
	بازگشت تغییرات-رد بازگشت
	ایجاد بزرگ‌نمایی در کار
	افزودن ترک جدید
	جستجوگر برنامه برای فایل‌های مدیا
	افزودن فایل صوتی
	رایت دیسک صوتی
	باز شدن فایل صوتی منتخب در برنامه Wave Editor
	هم‌تراز کردن چند ترک صوتی

قسمت دوم مربوط به ترک‌های صوتی می‌شود. در این قسمت شما به ترک Master دسترسی دارید که به شما این امکان را می‌دهد تا با اعمال هرگونه تغییر در آن تنظیماتی را به صورت کلی برای تمام ترک‌های موجود در پروژه داشته باشد. به عنوان مثال اگر صدای ترک Master را کم کنید سطح صدای تمامی ترک‌های درون پروژه کم می‌شود.

در ترک Master شما می‌توانید به تنظیم سطح صدا، تنظیمات پروژه مانند تغییر تعداد کانال‌های صوتی و اعمال جلوه‌های صوتی بپردازید.



😊 جلوه‌های صوتی رو میشه بیشتر توضیح بدی؟

در مورد جلوه‌های صوتی می‌بایست بدونید که این مبحث را در بخش نحوه کار با Wave Editor به صورت کامل توضیح داده شده و ما در اینجا از بیان مجدد آن صرف نظر کرده‌ایم.

اما در پایین ترک Master ترک‌های صوتی پروژه قرار می‌گیرند و شما می‌توانید با استفاده از ابزار Insert Track در نوار ابزار به تعداد این ترک‌ها بیفزایید. دیگر موارد مربوط به ترک را می‌توانید در تصویر مشاهده نمایید.



قسمت سوم بخشی خواهد بود که شما در آن کار خواهید کرد و به ترکیب ترک‌ها می‌پردازید. در ابتدای این قسمت شما شاهد نواری هستید که می‌توانید با درگ کردن بندهای قرمز رنگ آن بزرگ‌نمایی کار خود را تعیین نمایید و یا این که در داخل این دو بند قرار گرفته و با تبدیل شدن نشانگر موشواره به علامت دست، در خط زمانی جابجا شوید.

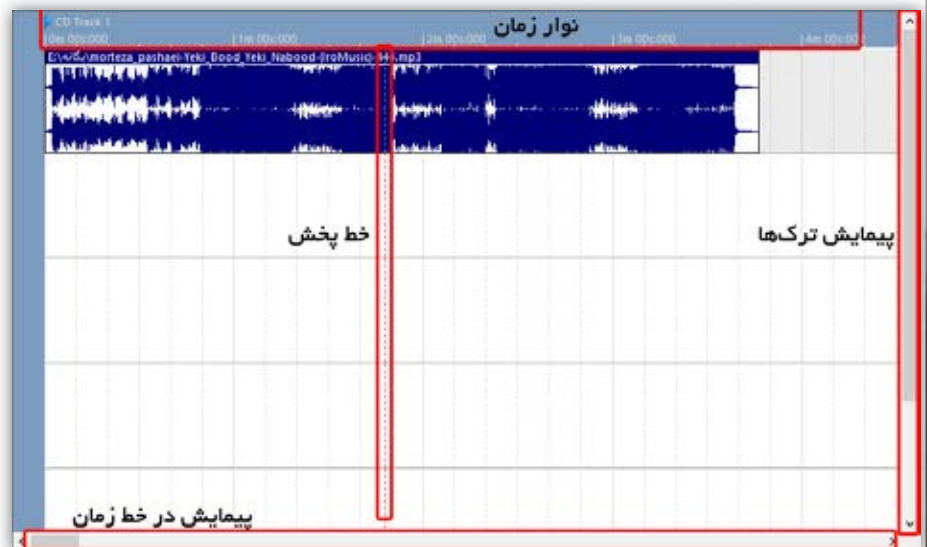


در ادامه نواری برای شما قرار گرفته است که می‌توانید به ضبط صدا و دیگر عمل‌های پخش صدا پردازید که شما به طور قطع با این آیکون‌ها آشنایی دارید و فقط یکم در باره ابزار نخست این نوار بگیم که شما با کلیک آن می‌توانید به راحتی به ضبط صدا پردازید. ما در Wave Editor به این مبحث بیشتر می‌پردازیم و آن را به صورت کامل تشریح می‌نماییم.



در پایین نوار پخش خط زمانی ترک‌های پروژه شما قرار گرفته است. شما می‌توانید در نوار ابزار ترک‌ها را افزایش و با کلیک هر ترک در این بخش فایل صوتی را در آن قرار دهید. نحوه چسباندن فایل‌های صوتی بسیار آسان بوده و شما می‌توانید به راحتی آن‌ها را در هر ترکی که می‌باشند با درگ کردن به انتها یا ابتدای یک فایل صوتی مورد نظر بچسبانید. اما در خصوص حذف قسمت‌های یک فایل صوتی شما فقط می‌توانید ابتدا و انتهای آن را حذف نمایید. (درگ کردن ابتدا و انتهای فایل) شما می‌توانید برای دست‌کاری در داخل فایل صوتی از Wave Editor استفاده نمایید. در مورد دیگر اعمال نیز همین گونه می‌باشد و شما فقط می‌توانید بر روی کل یک فایل صوتی کار کنید.

خط قرمز رنگ نقطه‌چین که در خط زمانی دیده می‌شود به شما امکان می‌دهد، در زمانی که آن قرار دارد پروژه خود را با استفاده از نوار پخش تست کنید و کار خود را بشنوید. برای انتقال این خط به هر زمان دیگر تنها کافی است تا در زمان مورد نظر قرار گرفته (نوار آبی رنگ در پایین نوار پخش) و یک بار کلیک نمایید. نوارهای پیمایشی در قسمت راست و پایین برنامه (درون شکل نشان داده شده) شما را در قرار گیری به ترک مورد نظر و زمان مورد نظر کمک می‌نمایند.



در مورد افزودن فایل صوتی می‌بایست این رو بیان کنیم، شما در هر کجایی که خط پخش را قرار دهید و فایل صوتی را بیفزایید آغاز آن فایل از آنجا خواهد بود که باز هم می‌توانید خیلی راحت با درگ کردنش آن را در خط زمانی ترک مربوطه جابجا کنید. نکته دیگر در رابطه با فایل‌های صوتی این است که شما می‌توانید با استفاده از کلید

Ctrl در صفحه کلیک به انتخاب نامتناوب فایل‌ها پردازید و اگر می‌خواهید آن‌ها را در یک نقطه شروع قرار دهید با استفاده از ابزار Align Clips در نوار ابزار آن‌ها را تراز کنید.

در موقع راست کلیک بر روی هر ترک فعال (فضای خالی ترک در خط زمانی یا در قسمت چپ برنامه) چند امکان جدید برای شما فراهم می‌آید که به تعدادی از آن‌ها می‌پردازیم.

(۱) Deactivate Track: ترک مورد نظر را غیر فعال می‌کند (بیشتر برای زمان تست کردن کاربرد دارد)

(۲) Add Volume Curve: منحنی شدت صدا را برای تغییر در شدت صدای ترک در اختیار شما می‌گذارد این منحنی دارای یک گیره صفید رنگ می‌باشد که برای تغییر کلی در ترک می‌بایست فقط روی آن قرار گرفته و درگ کنید. با کلیک بر روی خط این منحنی گیره‌های دیگر ایجاد می‌شود و درگ آن‌ها بعد از گیره را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در آخر با راست کلیک بر روی خط منحنی می‌توانید آن را دوباره بازسازی و یا حذف کنید.

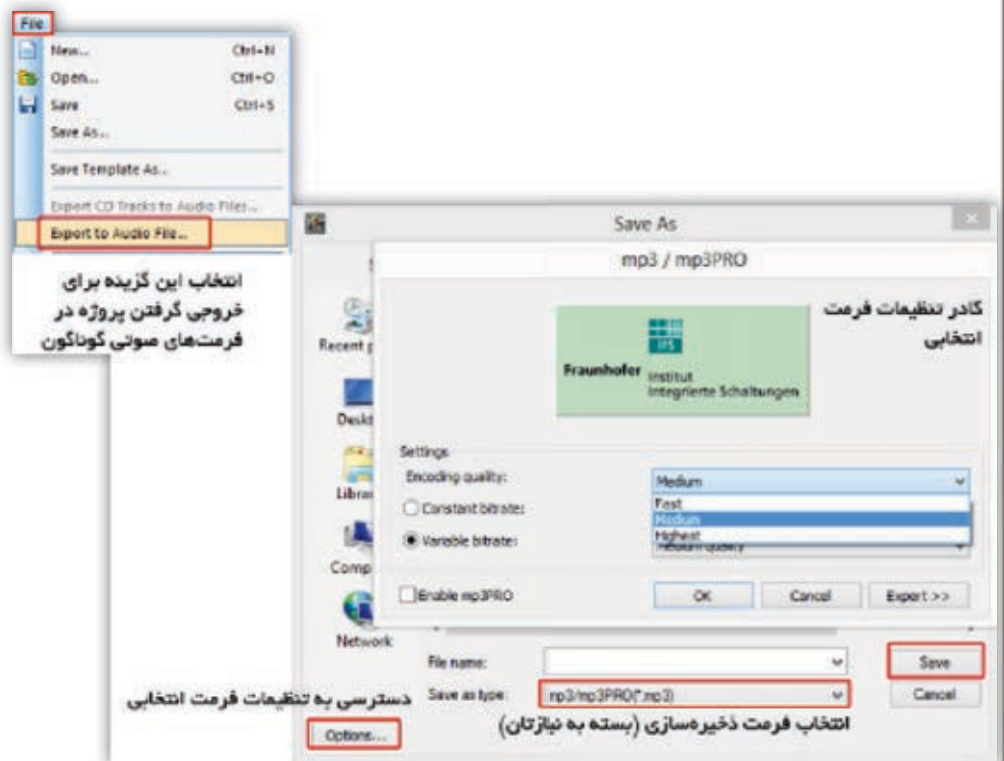


(۳) Add Pan Curve: این منحنی فقط در حالت Stereo فعال می‌شود که به شما امکان تغییر شدت سطح صوت در میان دو کانال صوتی را می‌دهد.

😊 می‌شه در مورد کانال‌های صوتی بیشتر توضیح بدی؟

حال که به پایان آموزش این برنامه نزدیک شدیم این نکته رو بیان می‌کنم که قصد نداریم به صورت حرفه‌ای و کامل وارد مبحث صوت شویم. برای مثال مبحث کانال‌های صوتی خود یک بحث مهم هست به گونه‌ای که تغییر در کانال‌ها و شدت صدا در بین آن‌ها مبحث دیگری را به نام اصوات چند بعدی را به وجود می‌آورد.

در پایان شما می‌توانید پروژه خود را برای مراجعه‌های بعدی ذخیره نمایید و یا این که در منوی File و انتخاب گزینه Export To... به ذخیره کار خود در یک فرمت صوتی دلخواه و با تنظیمات دلخواه آن فرمت پردازید.





nero wave editor

- درباره نرم افزار
- ضبط صدا
- ویرایش صدا و جلوه های آن

فصل هشتم



درباره نرم افزار

نرم افزار Nero Wave Editor یکی از دیگر نرم افزارهای جانبی گروه Nero می باشد. شما می توانید با این برنامه به صورت اختصاصی به ادیت و ویرایش یک فایل صوتی پردازید. در این برنامه دیگر خبری از فعالیت همزمان و ترکیبی بر روی صداها نیست و فقط و فقط می توانید تک به تک ادیت داشته باشید به گونه ای که شما هر صدایی را به برنامه وارد کنید آن فایل صوتی درون پنجره جداگانه قرار می گیرد و به صورت کامل از هم جدا هستند. البته فواید این برنامه به ادیت صوت ختم نمی شود زیرا امکان ضبط صدای آن نیز خود مزیتی جداگانه برای برنامه به حساب می آید.

زمانی که شما برنامه را اجرا می کنید با محیطی تقریباً مشابه محیط برنامه Soundtrax روبرو می شوید. سپس شما می توانید فایل صوتی را برای ویرایش وارد کنید و همچنین به ضبط صدا پردازید.

ما در اینجا ابتدا به صورت مختصر به نحوه ضبط صدا پرداخته و سپس به ویرایش صدا و در آخر تنظیمات و جلوه ها را کمی توضیح می دهیم. البته از آنجایی که این برنامه ها در بحث ادیت صوت کامل و حرفه ای نمی باشند ما توضیحات را به صورت کلی بیان می نماییم و از تشریح جزئی صرف نظر نموده ایم.

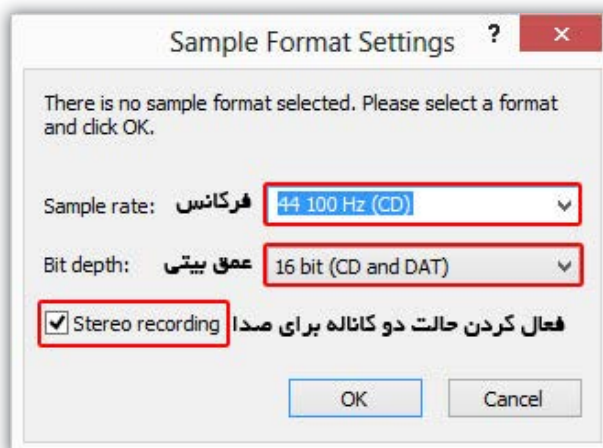
ضبط صدا

قبل از شروع بحث لازمه بدویند که برای داشتن یک ضبط صدای تقریباً خوب و حداقل مناسب برای ارائه، می بایست دارای سخت افزار مناسب باشید. لازم نیست که سخت افزار شما با قیمت گران خریداری شده و سطح بالایی از قدرت را داشته باشد. تنها موارد لازم این است که حداقل سیستم شما معمولی باشد و در کنار آن میکروفون مناسب داشته باشید. نتیجه کلی این که اگر به ضبط با کیفیت نیاز دارید باید با توجه به نیازتان بهای آن را پردازید و اگر هم فقط می خواهید در حد معمول باشد حداقل یک میکروفون مناسب را تهیه نمایید. در آخر هم برای این که ببینید آیا سخت افزار شما مناسب این کار است یا نه، صدای ضبط شده را بشنوید و نویز محیطی را در نظر بگیرید (فرض کنید صدا را در یک اتاق خانه که ساکت باشد ضبط می کنیم) پس اگر نویز قابل حس بود تقریباً می شه گفت سخت افزار شما ضعیف می باشد.

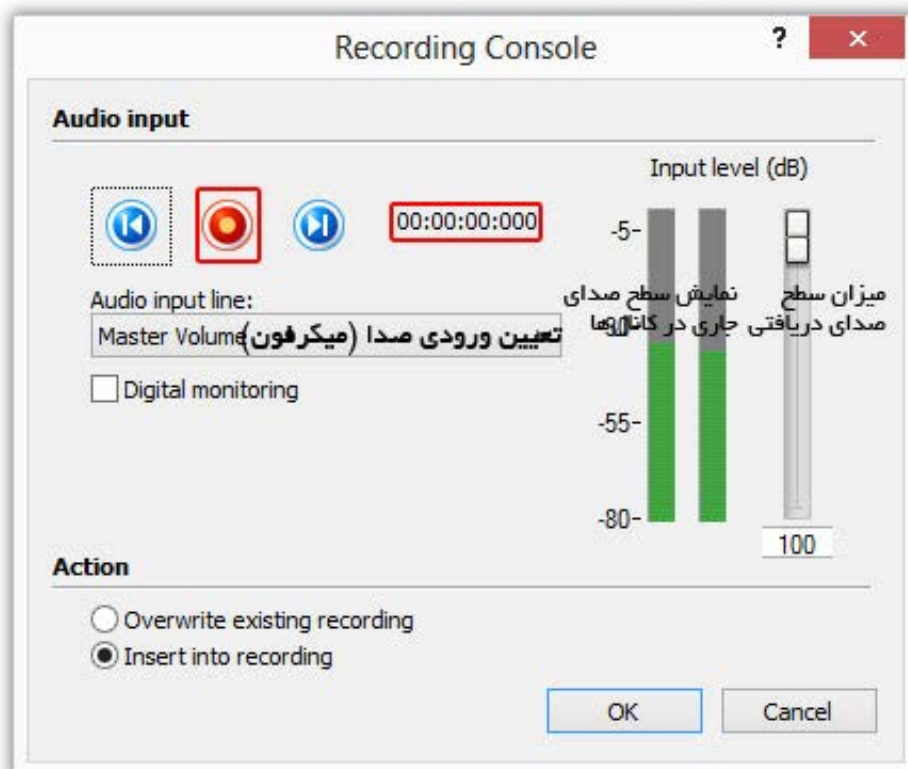
(۱) در نوار ابزار، آیکون Record را کلیک نمایید



(۲) در کادر Sample... می توانید فرکانس و میزان بیتی صدا را تعیین نمایید و همچنین حالت دو کاناله را برای صدا مشخص نمایید



۳) اکنون می‌توانید در کادر Rec... با کلیک آیکن Record عمل ضبط صدا را آغاز نمایید و برای متوقف کردن ضبط دوباره این آیکن را کلیک و در آخر Ok. دیگر گزینه‌های این کادر را می‌توانید در تصویر مشاهده نمایید.



ویرایش صدا و جلوه‌ها

برای اعمال ویرایشی، تنها لازم است تا محدوده خود را انتخاب نمایید و برای کارهایی مثل بازنشانی در محل مقصد با یک بار کلیک قرار بگیرید. (در ابتدای محدوده دلخواه خود قرار گرفته و سپس تا انتهای محدوده دلخواه خود را کلیک و درگ نمایید) نکته بسیار مهم که می‌بایست در اینجا به خاطر داشته باشید این است که برای اعمالی مثل Cut و Copy می‌بایست حتماً آیکن Stop غیر فعال باشد.



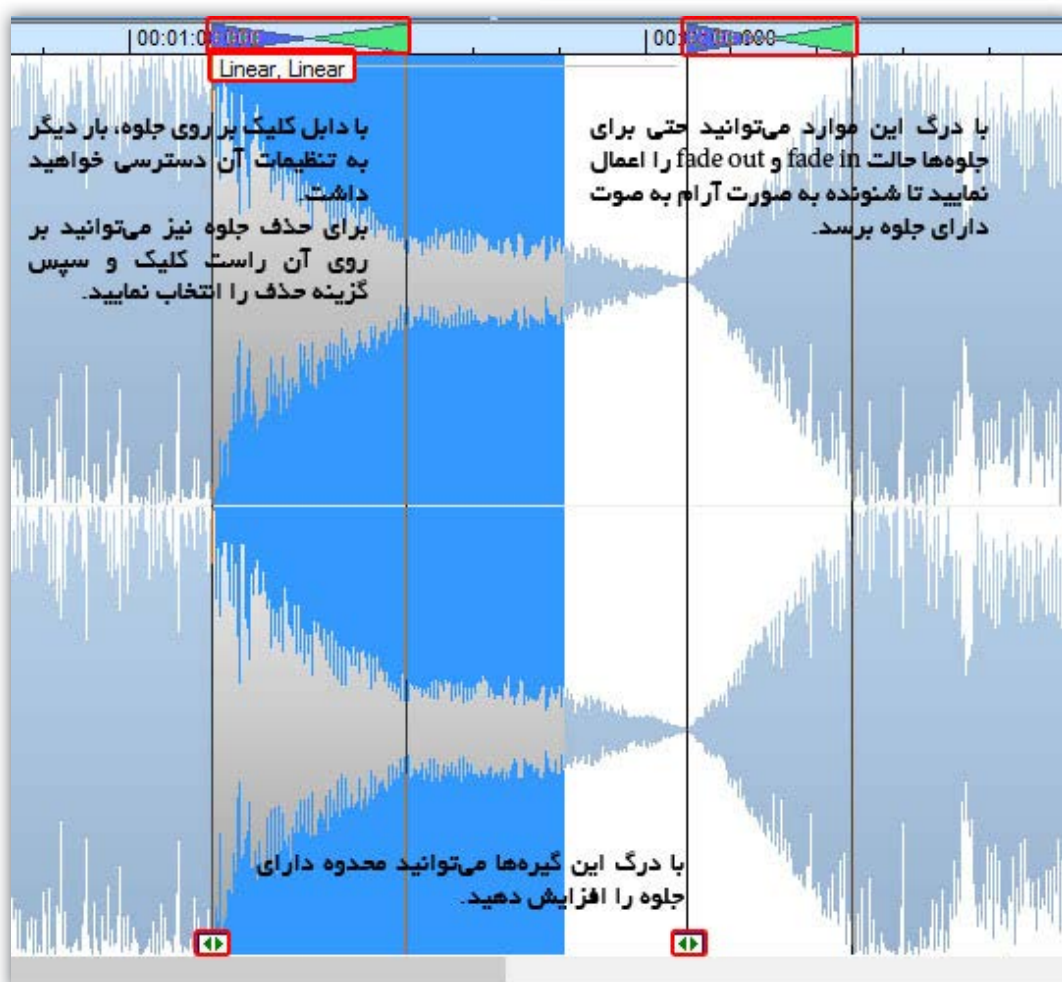
اما در بحث ایجاد تغییرات بر روی صدا شما تغییر در سطح صدا، ابزارها و جلوه‌ها را دارید. این موارد ذکر شده در چهار منوی Volume، Tools، Effects و Enhancement قرار گرفته است.

برای اعمال تغییرات شما می‌بایست مراحل زیر را انجام دهید:

۱. ابتدا محدوده صوت خود را که می‌خواهید بر روی آن تغییرات را ایجاد نمایید انتخاب کنید
۲. ابزار دلخواه خود را در یکی از چهار منوی نام برده انتخاب نمایید (حتماً می‌بایست قبل از آن آیکون Stop که در نوار ابزار برنامه است غیر فعال باشد)
۳. در این مرحله با توجه به ابزار شما، کادری باز می‌گردد که شما می‌توانید مقادیرهای آن را تغییر دهید. چند نکته در خصوص این کادر در تمامی ابزارها مشترک است که در تصویر بیان شده است



۴. در آخر برای اعمال تغییرات (و با توجه به تنظیمات دلخواهی که شما می‌توانید ایجاد نمایید) بر روی گزینه Ok کلیک کنید
۵. در اینجا کار شما برای اعمال تنظیمات دلخواه تمام شده است ولی چند نکته دیگر هست که در شکل آورده‌ایم

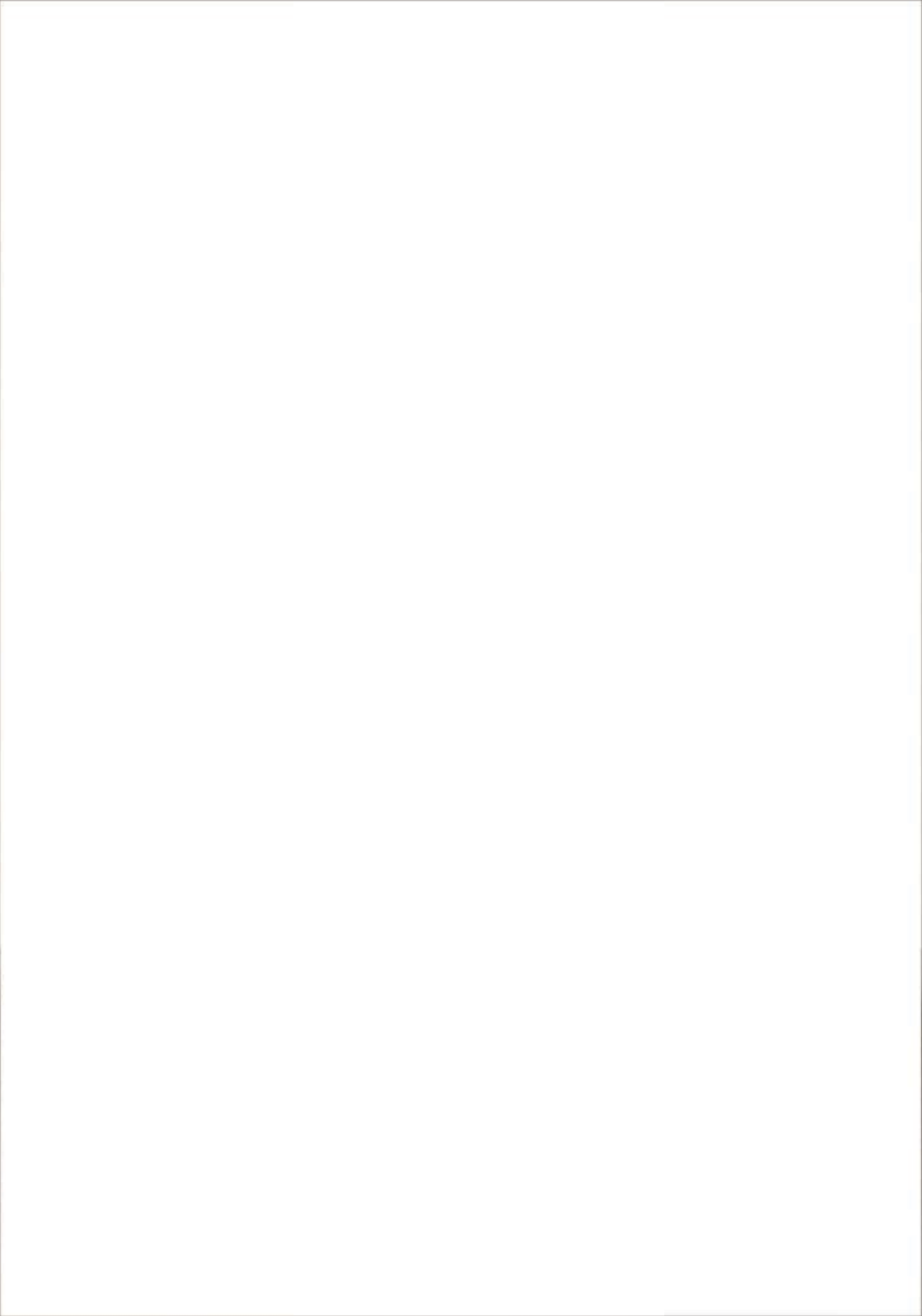


شما می‌توانید در جدول زیر کاربرد تمامی ابزارها و جلوه‌ها را به ترتیب چهار منوی ذکر شده (Volume، Tools، Effects و Enhancement) ببینید:

کارایی	جلوه
شدت صدا را به تدریج کم می‌کند (بیشتر در پایان فایل صوتی استفاده می‌شود)	Fade Out
شدت صدا را به تدریج زیاد می‌کند (بیشتر در ابتدای فایل صوتی استفاده می‌شود)	Fade In
سطح صدا را نرمال (یک سطح) می‌کند	Normalize
افزایش و کاهش سطح صدا	Volume Change
صفر کردن سطح صدا	Mute
بهینه سازی صوت (بیشتر در تلفظ کارایی دارد)	Deesser
تنظیم بین ورودی و خروجی صدا	Dynamic Processor

هموارسازی در موج‌های درون صدا	Equalizer
بیشتر برای جدا کردن صدای خواننده از پس‌زمینه استفاده می‌شود	Karaoke Filter
پالایش در اختلالات صدا	Noise Gate
تغییر در زیربوم صدا	Pitch Tuning
تغییر در صدای دو کاناله	Stereo Processor
تند و کند کردن پخش صدا (بیشتر بر روی پس‌زمینه صدا تأثیر دارد)	Time Correction
بیشتر برای تغییر در صدای خواننده به کار می‌رود (نازک و ضخیم کردن صدا)	Transpose
حالت هم‌نوایی را صدای خواننده ایجاد می‌کند	Chorus
تغییر در پیچیدگی طنین صدا	Convolution Reverb
حالت انعکاس را در صوت ایجاد می‌نماید (بیشتر در صدای خواننده)	Delay
از بین بردن صداهاى نامفهوم در صوت	Distortion
ایجاد دوری از منبع صدا در هر کانال و ویژگی‌های خاص شنوایی	Doppler
ایجاد تحریف و نوعی حالت صدای موجی شکل بر روی صدا	Flanger
بالا بردن رسایی صدا	Loudness
تغییر در عمق بیتی و فرکانس صدا (می‌توانید صدا را مانند صدایی که در رادیو پخش می‌شود درآورید)	Low Fidelity
ایجاد تغییرات در زیربوم و دامنه صدا	Modulation
ایجاد انعکاس در صدا	Multi-Tap Delay
ایجاد تحریف و نوعی حالت صدای موجی شکل بر روی صدا با استفاده از عمل تأخیر (بیشتر بر روی زمینه تأثیر دارد)	Phaser
تغییر در زیربوم صدا (نازک و ضخیم کردن صدا)	Pitch Bend

Pseudo Reverse	صوت را در حالت معکوس قرار می دهد
Re-Analogue	اعمال حالت های یک صدای آنالوگ بر روی صدا (مانند صداهایی که از رادیو می شنویم)
Reverb	حالت اکو مانند را در صوت ایجاد می کند (بیشتر در پس زمینه تأثیر دارد)
Stutter	اعمال جلوه لکنت در صدا (حالت قطع و وصل صدا)
Surround Reverb	با ایجاد انعکاس صدا را مانند صدایی می کند که در کنفرانس ها و محل ها می شنوید
Voice Modification	تغییر در زیربوم و سرعت پخش صدا
Wah-Wah	ایجاد نوعی تحریف در صدا ^[2]
Band Extrapolation	افزایش و کاهش توان دیگر موج های درون صدا
Camera Denoiser	کاهش اغتشاشات صدایی در صدای ضبط شده با دوربین
Dc Offset Correction	تصحیح صدای ضبط شده که با تجهیزات ضعیف ضبط شده اس ^[2]
Declicker	از بین بردن اغتشاشات صوتی در گفتار (بیشتر بر روی تلفظ تأثیر دارد)
Declipper	از بین بردن اغتشاشات صوتی در گفتار
Dehum	از بین بردن صداهای مزاحم در گفتار
Filter Toolbox	جعبه ابزار فیلتر که به شما امکان اعمال فیلتر دلنشین Band Pass را برای ابتدای یک ترانه می دهد
Noise Reduction	از بین بردن نویز محیطی (نویزی که در موقع ضبط بر اثر صداهای درون محیط ضبط ایجاد شده است)
Noise Analysis	آنالیز کردن نویز در صدا



alcohol 120%

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار
- ایجاد درایو مجازی
- چند نکته در خصوص کار با نرم افزار

فصل نهم



درباره نرم افزار

بی شک این نرم افزار محبوب ترین نرم افزار کپی برداری از دیسک ها در بین کاربران ایرانی است و هر کاربری که تا الآن برای Image گرفتن اقدام کرده غیر ممکن است نام این نرم افزار را نشنیده باشد. پس اگه قراره از یه نرم افزار در زمینه Image گیری و ساخت درایو مجازی استفاده کنی نظر من این نرم افزار هست.

😊 چرا این نرم افزار رو پیشنهاد می کنی

دلیل این هم که چرا این نرم افزار پیشنهاد می شه اول اینکه در بحث Image گیری و ساخت درایو مجازی بسیار قوی و و دوم اینکه اگه نتوانست کپی کنه و در خواندن بدسکتور توانایی نداشت آن را اعلام می کنه چون خیلی از نرم افزارهای دیگر کپی رو انجام می دهند ولی بعد دیده می شه که قفل دیسک شکسته نشده و Image گیری موفق نبوده است.

تا اینجا کار شما درباره این نرم افزار آشنا شدید و در ادامه با محیط برنامه و ابزارهای آن به طور مختصر آشنا می شوید، سپس طریقه Image گیری، ساخت درایو مجازی، ساخت ایمج و دیگر ابزارها آشنا می شوید و در پایان هم یکی دو مطلب مهم رو درباره کار با این نرم افزار بیان می کنیم.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

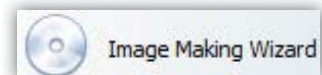


قرار نیست که به نوار منو بپردازیم چون تمامی کارایی نرم افزار در ابزارهای سمت چپ

اون خلاصه شده است و لازم به دونستن این نوار نیست ولی شما می توانید با مراجعه به این نوار در هر بخش آن کلیدهای میانبر که برای ابزارها تعریف شده است را فرا بگیرید.

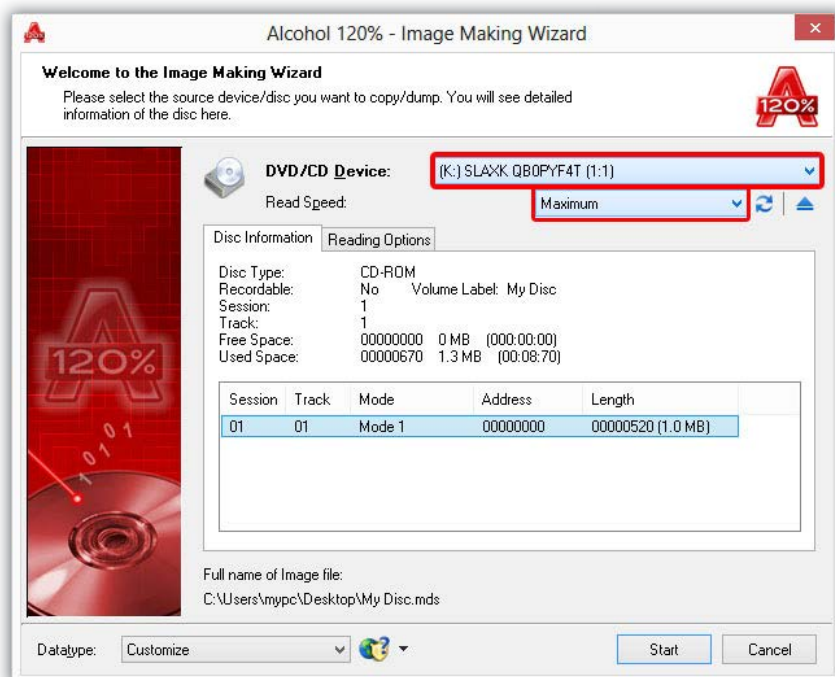
اکنون به ترتیب به ابزارهای سمت چپ می پردازیم (جلوتر نحوه کار ابزارها را یک به یک خواهید آموخت)

تهیه ایمج از دیسک و ذخیره آن در مکان دلخواه	 Image Making Wizard
رایت ایمج های گرفته شده بر روی دیسک	 Image Burning Wizard
کپی دیسک به دیسک دیگر	 Copy Wizard
جستجوگر برنامه برای یافتن فایل ایمج	 Image Finder
اطلاعات مربوط به درایورهای سیستم شما را نشان می دهد	 DVD/CD Manager
پاک کردن دیسک های ریرایتیبل (Rewritable)	 Erase Wizard
ایجاد دیسک مجازی از دیتاهای دلخواه (نه درایو مجازی!)	 Xtra Wizard
مبدل فایل های صوتی (از طریق سایت برنامه)	 Audio Converter
دسترسی به تنظیمات کلی برنامه	 General
دسترسی به تنظیمات بخش رایت	 Recording
بخش مدیریت درایوهای مجازی	 Virtual Drive
دسترسی به گزینه های مربوط به Emulation در کادر تنظیمات	 Emulation

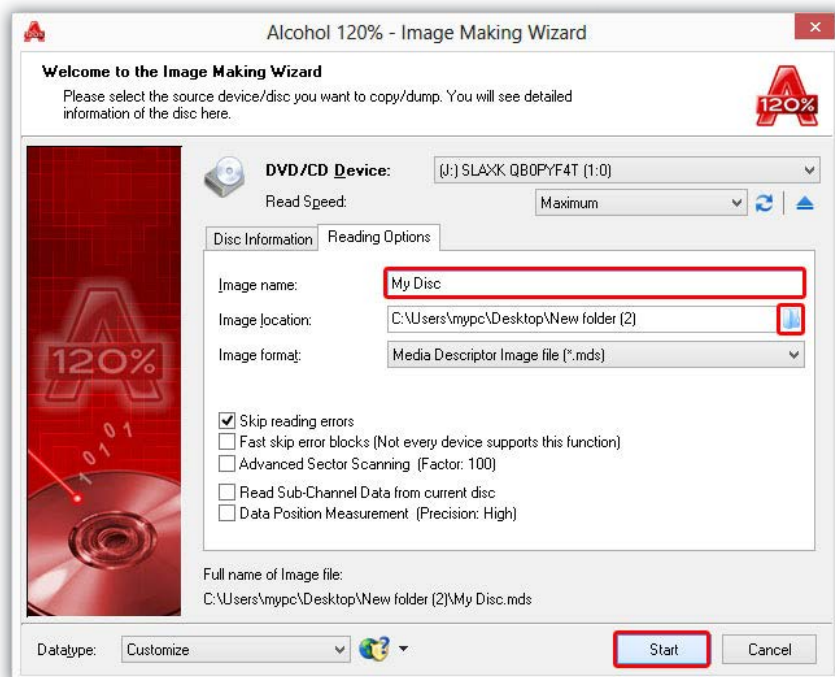


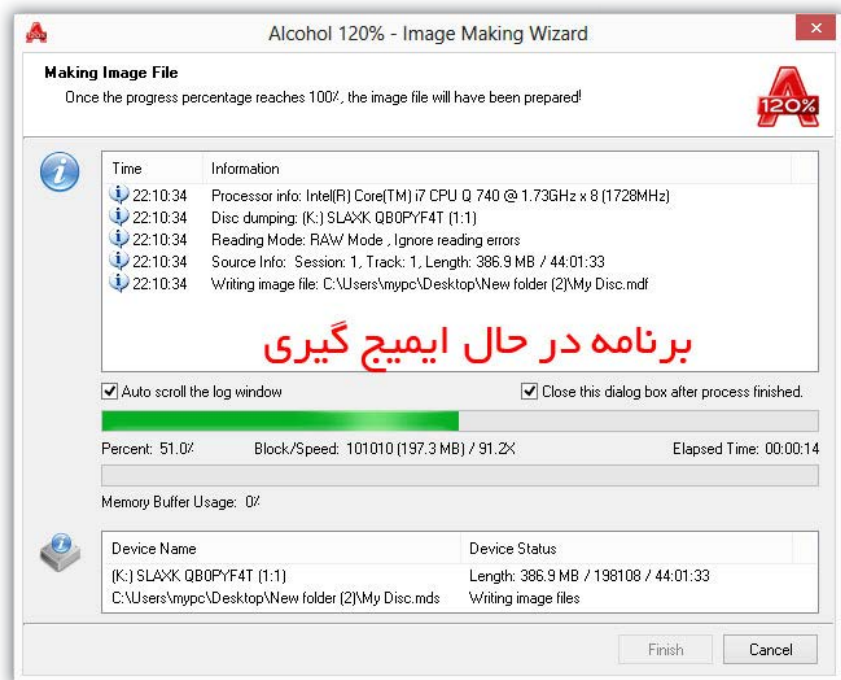
تهیه ایمج

- دیسک مورد نظر را درون درایو قرارداده (فیزیکی یا مجازی) سپس بر روی ابزار Image Making Wizard کلیک کنید
- در کادر Image Making Wizard در قسمت DVD/CD Device می بایست درایور دیسک مورد نظر را معرفی کرد و در قسمت Read Speed می توانید سرعت خواندن اطلاعات را مشخص کنید.

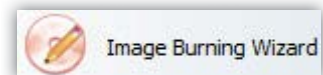
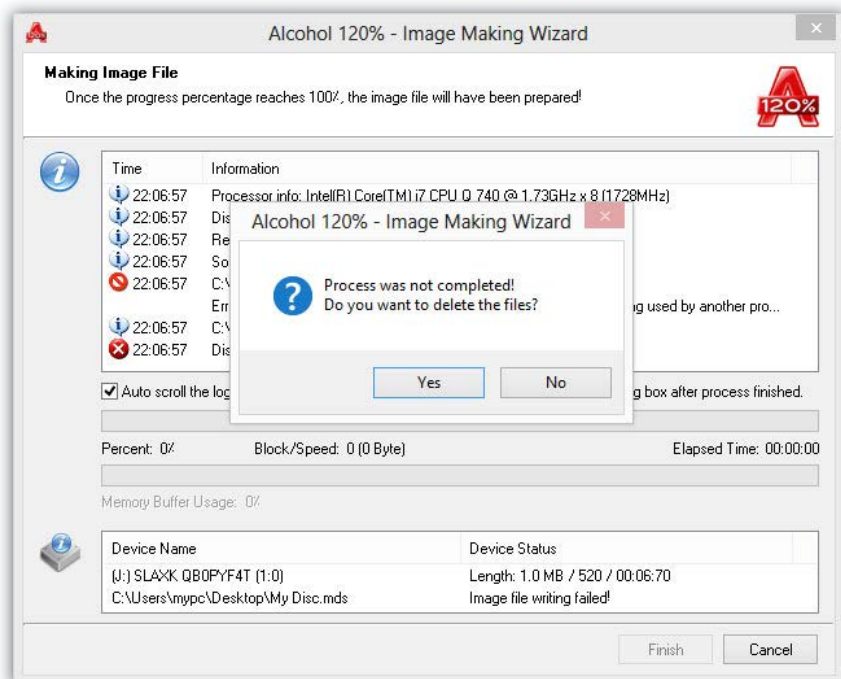


سپس در سربرگ Reading Options کلیک بر روی آیکون پوشه در کادر Image Location تغییر داد و با کلیک گزینه Start عمل ایمج گیری را آغاز کنید.





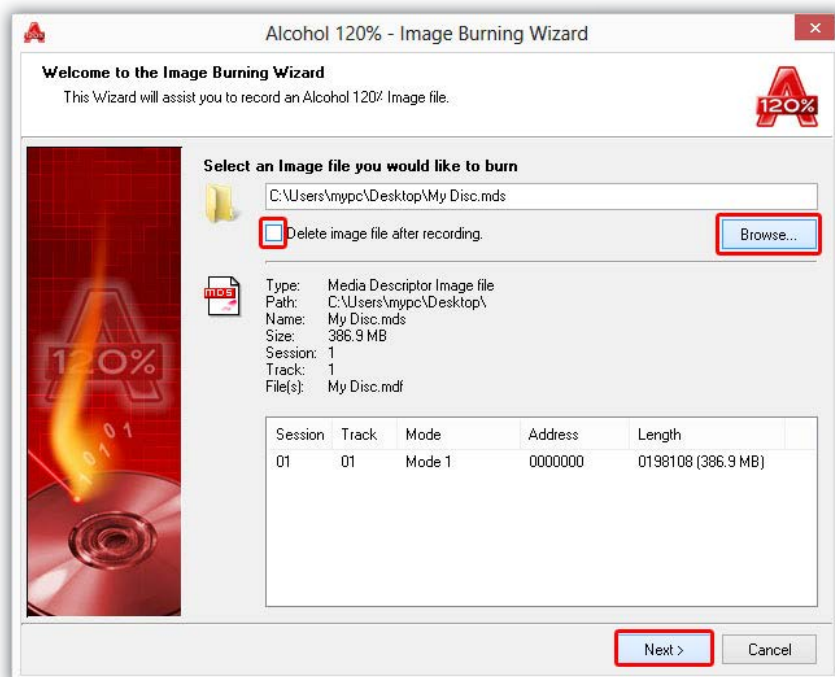
و در صورت عدم موفقیت برنامه با صحنه زیر روبرو می شوید که بروی Yes کلیک کنید



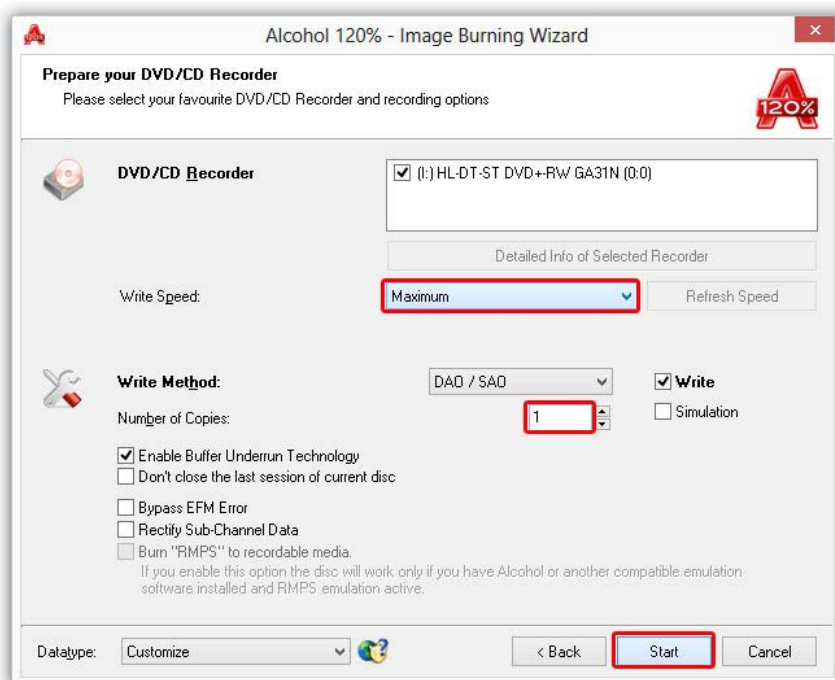
رایت ایمپج

(۱) دیسک خام را درون درایو قرار داده سپس بر روی ابزار Image Burning Wizard کلیک کنید

(۲) در کادر Image Burning Wizard با کلیک گزینه Browse ایمپج مورد نظر را معرفی کنید و در صورت تمایل به حذف آن بعد از رایت تیک گزینه Delete... را فعال کنید و بر روی Next کلیک کنید



در گام بعد شما نیازی به تغییر متغیرها ندارید و تنها نکته اینکه می‌توانید در (۳) کادر Number Of Copies تعداد رایتی که قصد آن را دارید تعیین کنید و همچنین می‌توانید سرعت رایت را بسته به سخت‌افزارتان تعیین کنید و در آخر Start تا عمل رایت انجام شود و در پایان دیسک از درایو خارج شده و پیام موفقیت به شما نشان داده می‌شود

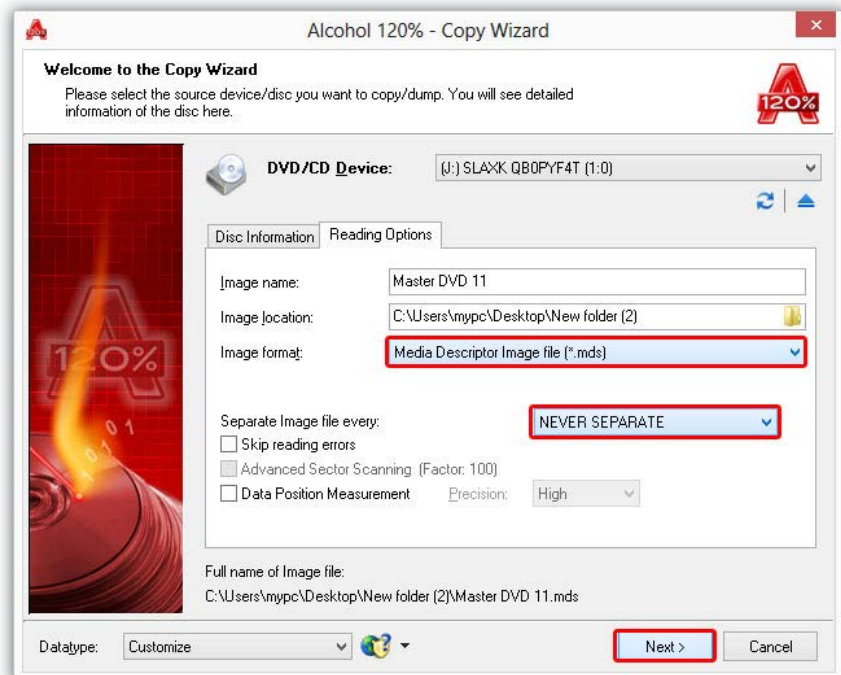


کپی دیسک به دیسک

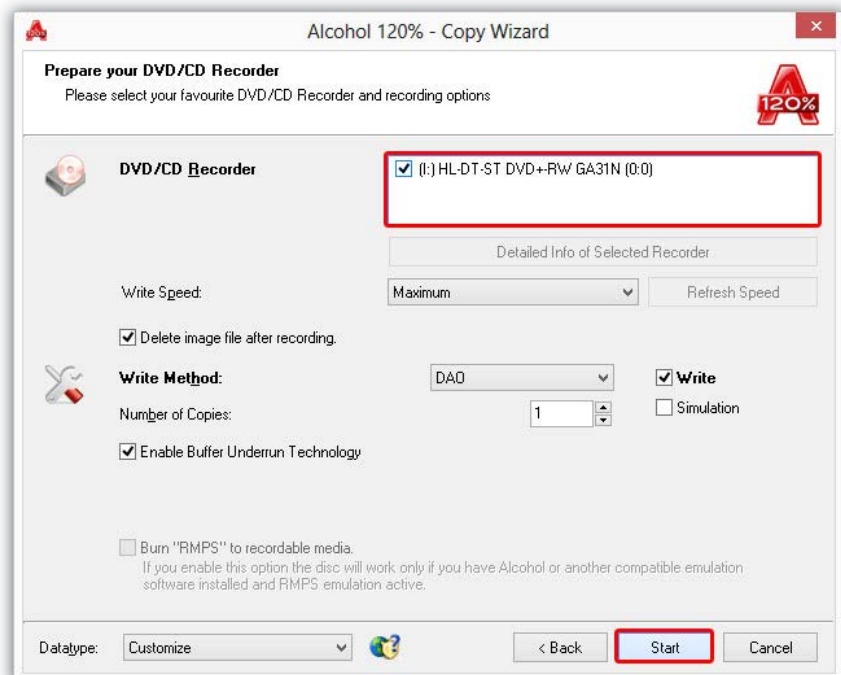
(۱) دیسک مورد نظر را درون درایو قرارداده (فیزیکی یا مجازی) سپس بر روی ابزار Copy Wizard کلیک کنید

(۲) اکنون شما می‌توانید درایور و سرعت خواندن دیسک را تعیین و در سربرگ Read-

Options نام ایمج و محل ذخیره را مشخص کنید که تا اینجا را قبلاً فرا گرفته‌اید اکنون قسمت Image Format فرمت ذخیره ایمج را مشخص می‌نماید و در قسمت Separate... می‌توانید فایل را چند تکه کنید (پیشنهاد می‌کنم این قسمت‌ها رو دست کاری نکنید) و سپس گزینه Next را کلیک کنید



سپس شما می‌بایست درایور خود را برای رایت مشخص نمایید و با دیگر موارد (۳) این کادر آشنا شده‌اید و با کلیک Start ابتدا از دیسک شما کپی تهیه شده و سپس رایت آغاز شده و به صورت پیش فرض پس از رایت ایمج گرفته شده از روی هارد شما پاک می‌گردد (اگر یک درایو دارید پس از کپی گرفتن، دیسک خام را درون آن قرار داده تا عملیات ادامه یابد)

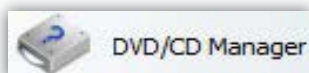
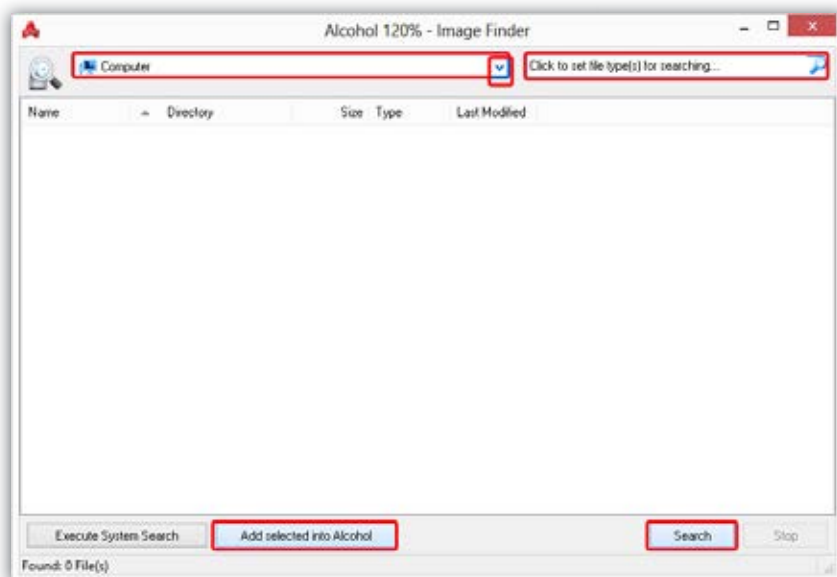




جستجوی فایل ایمیج

(۱) برای جستجوی فایل ایمیج بر روی سیستم، ابزار Image Finder را کلیک کنید

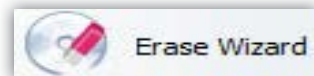
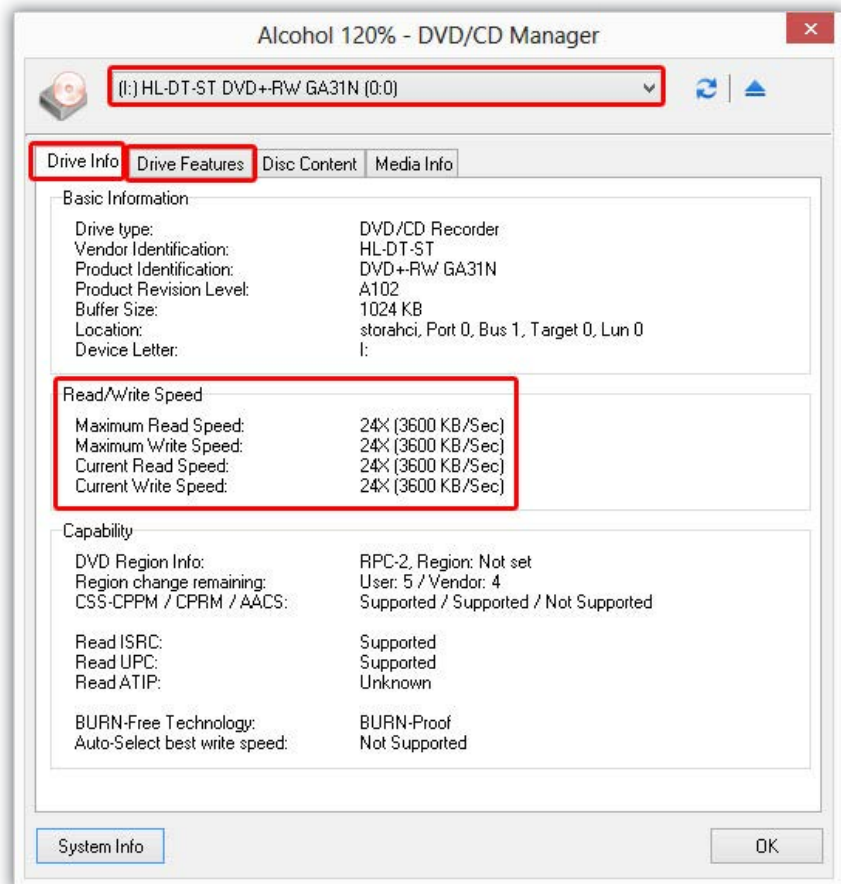
(۲) در کادر Image Finder ابتدا با باز کردن زبانه بالای کادر مسیر جستجو را معرفی کنید (اگر می‌خواهید کل سیستم شامل شود Computer را برگزینید) و اگر خواستار جستجوی فرمت خاصی از ایمیج هستید کادر سمت راست بالای کادر Image Finder را گشوده و فرمت مدنظر را انتخاب کنید سپس با انتخاب Search عمل جستجو آغاز می‌شود. در پایان نیز پس از یافتن فایل مورد نظر آن را کلیک و گزینه Add... را کلیک کنید. (برای افزودن آن به محیط برنامه و سپس استفاده از آن)



مشاهده اطلاعات مربوط به درایورها

(۱) برای مشاهده اطلاعات مربوط به درایورها ابزار DVD/CD Manager را انتخاب کنید

(۲) اکنون می‌توانید در کادر باز شده درایو مورد نظر را برگزیده تا به اطلاعاتی از قبیل قابلیت‌ها و پشتیبانی‌های آن درست یابید

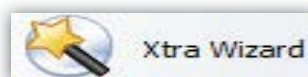
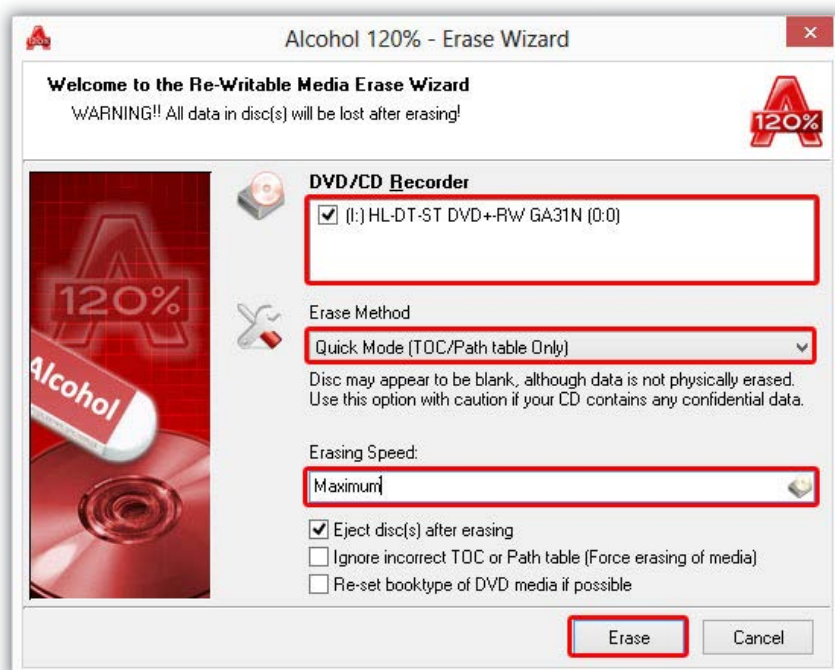


پاک کردن دیسک

قبل از شروع این نکته رو بدونید، این ابزار فقط در مورد دیسک‌هایی کارایی دارد که قابلیت پاک شدن و رایت دوباره را دارند و به اصطلاح Rewritable هستند.

(۱) دیسک ریرایتیبل را برای پاک کردن آن درون درایو قرار داده و سپس ابزار Erase Wizard را کلیک کنید

(۲) در کادر Erase Wizard می‌توانید درایو مورد نظر را انتخاب و سپس متد پاک‌سازی و پس از آن سرعت انجام کار را تعیین کنید (پیشنهاد می‌کنم موارد پیش‌فرض را قبول کنید) و در پایان گزینه Erase را کلیک کنید تا عملیات آغاز شده و در پایان دیسک از درون درایو خارج و با پیام موفقیت روبرو شوید



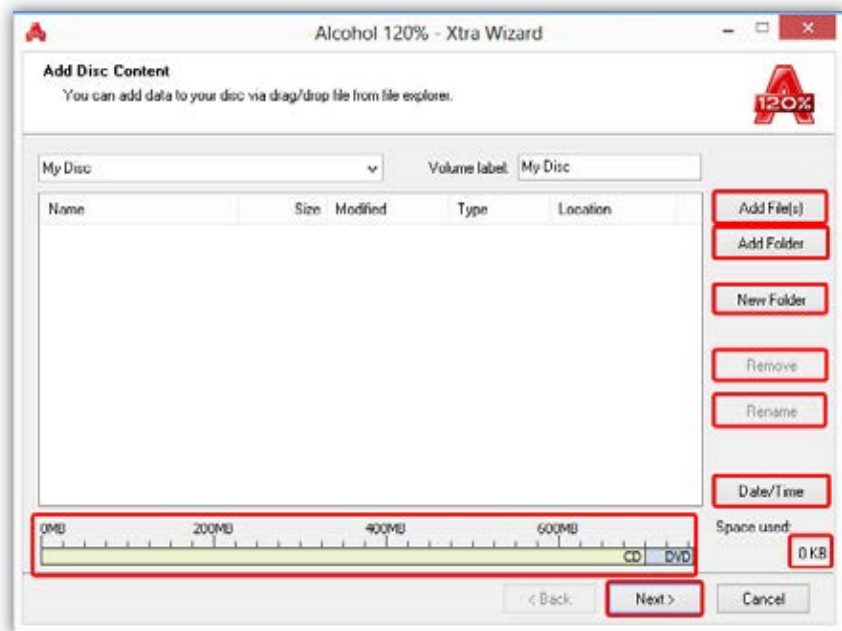
ایجاد دیسک مجازی

حالا این که گفتیم دیسک مجازی منظور دیسکی نیست که بعد از ایجادش بتوانید به صورت مجازی روی اون رایت هم کنید (این روش رو جلوتر با نرم افزار دیگری آموزش خواهیم داد) منظور ایجاد ایمج از دیتاهای مورد نظر سیستم است که بتوانید آن‌ها را بر روی دیسک مجازی قرار داده و بعد درون درایو مجازی قرار دهید. (بیشتر برای کسانی که می‌خواهند قبل از رایت فیزیکی شبیه‌سازی از هر آنچه که قرار است دیسک نشان دهد داشته باشند و به نوعی می‌شه گفت تست پروژه قبل از رایت می‌باشد)

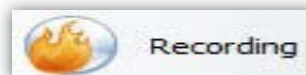
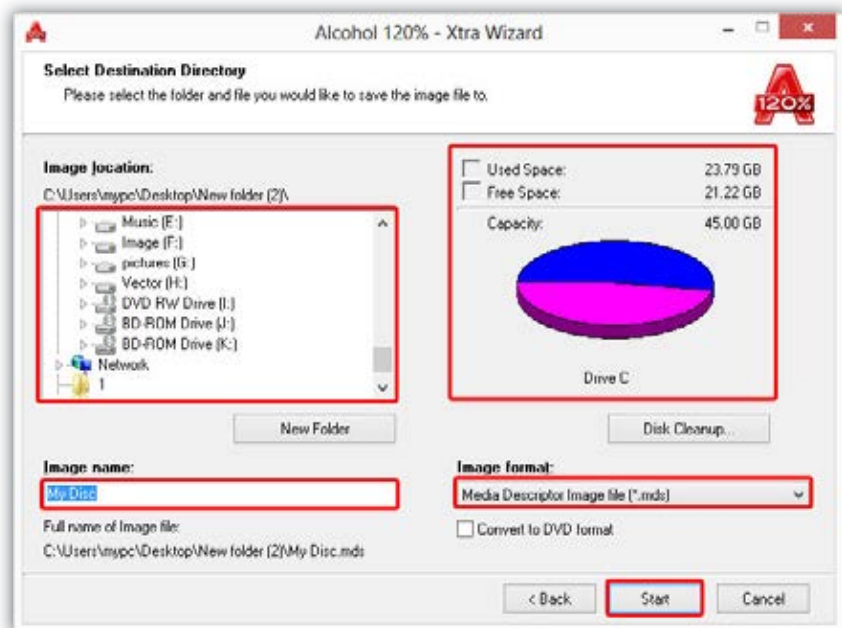
(۱) ابزار Xtra Wizard را انتخاب کنید

(۲) در کادر باز شده گزینه Next را کلیک کنید

(۳) در این کادر می‌توانید فایل‌ها و پوشه مورد نظر را وارد کرده، پوشه جدید را ایجاد و یا این که به حذف و تغییر نام فایل‌ها و پوشه‌ها پردازید سپس در قسمت Date/Time به تنظیمات تاریخ و زمان دسترسی خواهید داشت و در پایین کادر میزان حجم دیسک را خواهید داشت تا از حد مجاز خارج نشوید (برنامه با نوار قرمز رنگ به شما نشان خواهد داد) در پایان بعد از ورود اطلاعات بر روی Next کلیک کنید.



۴ در آخرین مرحله و در کادر باز شده به شما امکان تغییر مسیر ذخیره سازی و تغییر نام فایل داده شده است و در سمت راست کادر می توانید به وضعیت درایو هاردی که قرار است ایمج بر روی آن ذخیره شود دسترسی داشته (میزان فضای خالی و پر را نشان می دهد) از دیگر امکانات این کادر تعیین فرمت فایل ایمج می باشد. بعد از انجام تغییرات دلخواه خود بر روی Start کلیک کنید تا فایل ایمج ایجاد شود

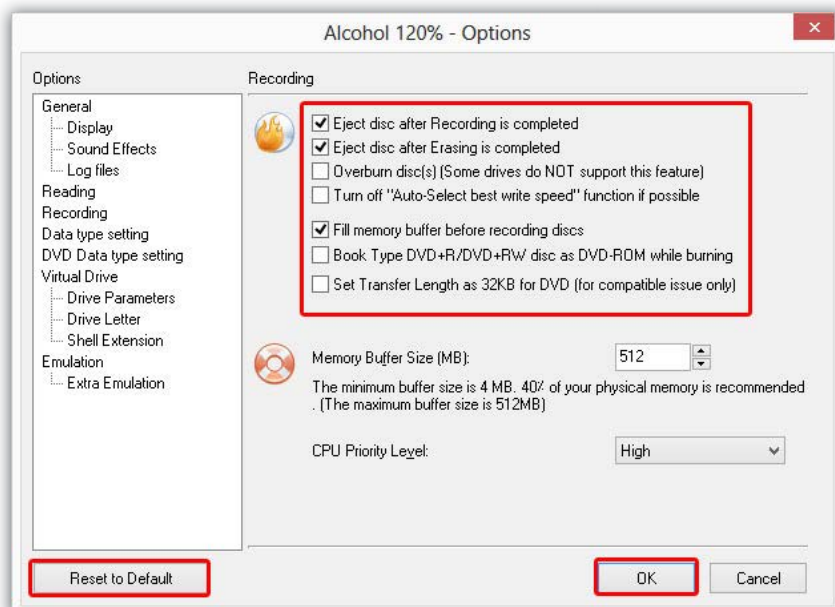


تنظیمات بخش رایت

۱) بر روی ابزار Recording کلیک کنید

۲) در کادر باز شده که بخشی از کادر تنظیمات است در قسمت نخست می توانید گزینه هایی را مانند بیرون آمدن دیسک بعد از خوانده شدن و رایت شدن را فعال و غیر فعال کنید و در صورتی که می خواهید به تنظیمات پیش فرض برگردید

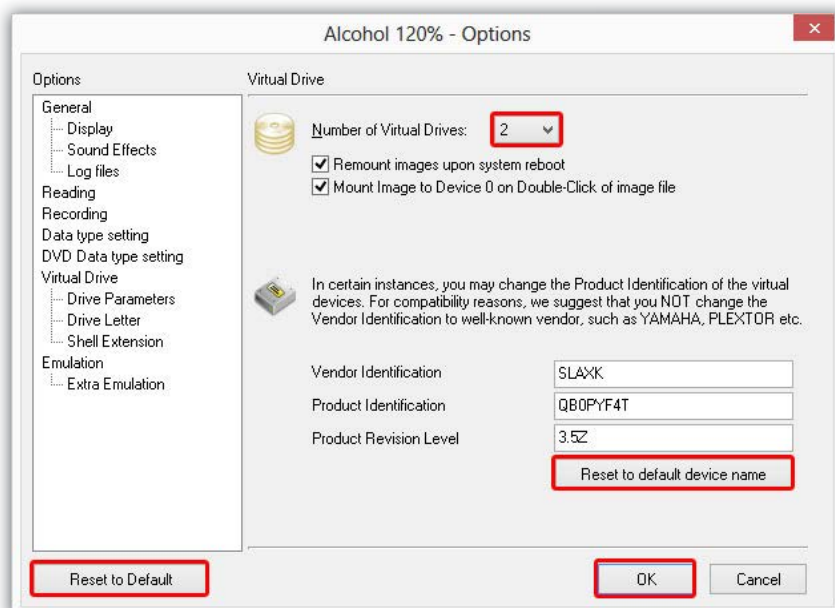
گزینه Reset To Default را کلیک کنید و در پایان Ok.



ایجاد درایور مجازی

(۱) بر روی ابزار Virtual Drive کلیک کنید

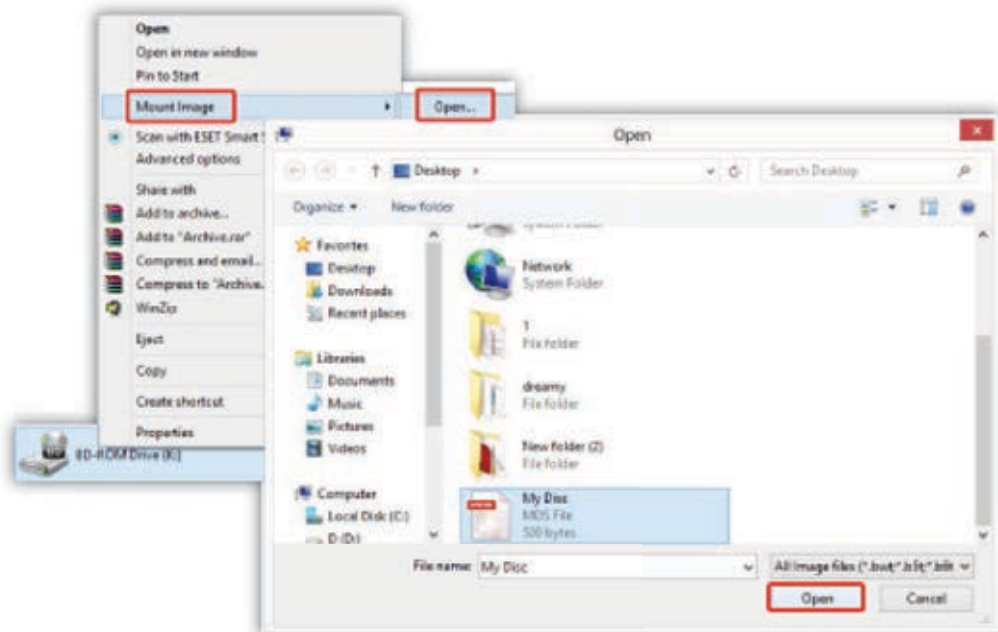
(۲) در کادر باز شده که بخشی از کادر تنظیمات است در قسمت Number Of Virtual Drives می‌توانید تا ۳۱ درایو مجازی را انتخاب کنید و در پایان با کلیک Ok صبر کنید تا درایوها ایجاد شود (برای مشاهده به Computer بروید)



طریقه قرار دادن ایمیج درون درایو مجازی

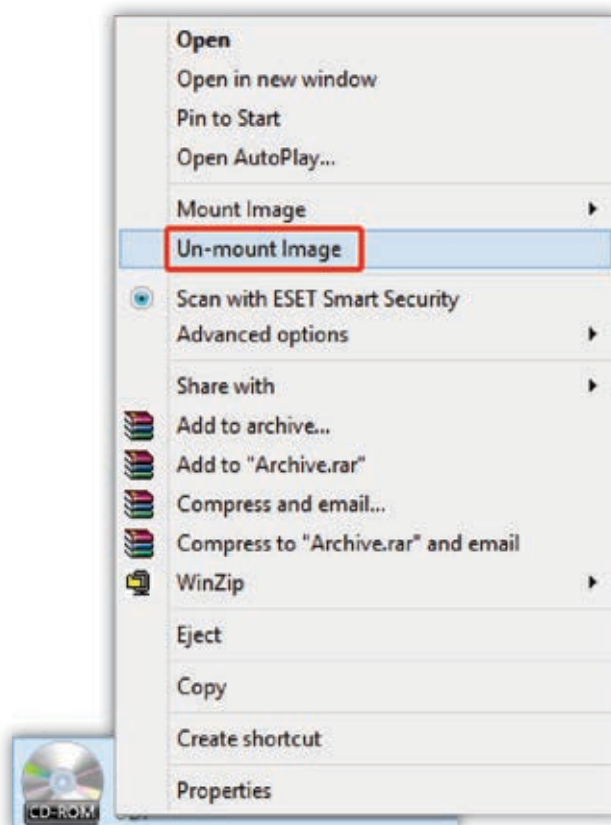
(۱) اگر در برنامه هستید ساده‌ترین راه این است که به منوی File رفته و از طریق گزینه Open ایمیج دلخواه را فراخوانی و سپس در محیط برنامه روی آن دابل کلیک کنید (دو بار کلیک).

(۲) راه دیگر این است که در Computer روی درایو مجازی راست کلیک و با انتخاب گزینه Mount Image و سپس Open، فایل ایمیج مورد نظر را انتخاب و برای بارگذاری در پایان Open.



طریقه خارج کردن ایمیج از درون درایو مجازی

تنها به روش توضیح می‌دم و اون اینه که در Computer روی درایو مجازی راست کلیک کنید و سپس گزینه Un-Mount Image را برگزینید.



چند نکته در خصوص نرم افزار

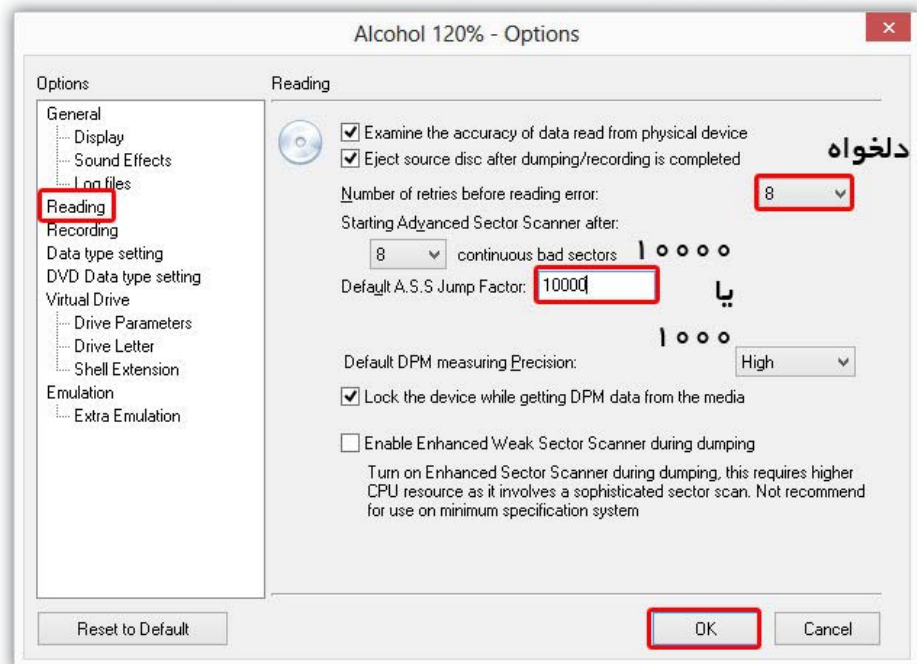
(۱) اگر نرم افزار در ایجاد درایو مجازی موفق نبود بدونید که نصب با موفقیت انجام نشده است

(۲) گاهی اوقات پیش می آید که درایورهای مجازی برنامه از درون Computer ناپدید می گردد که در این صورت دوباره اقدام به ایجاد آن ها نمایید

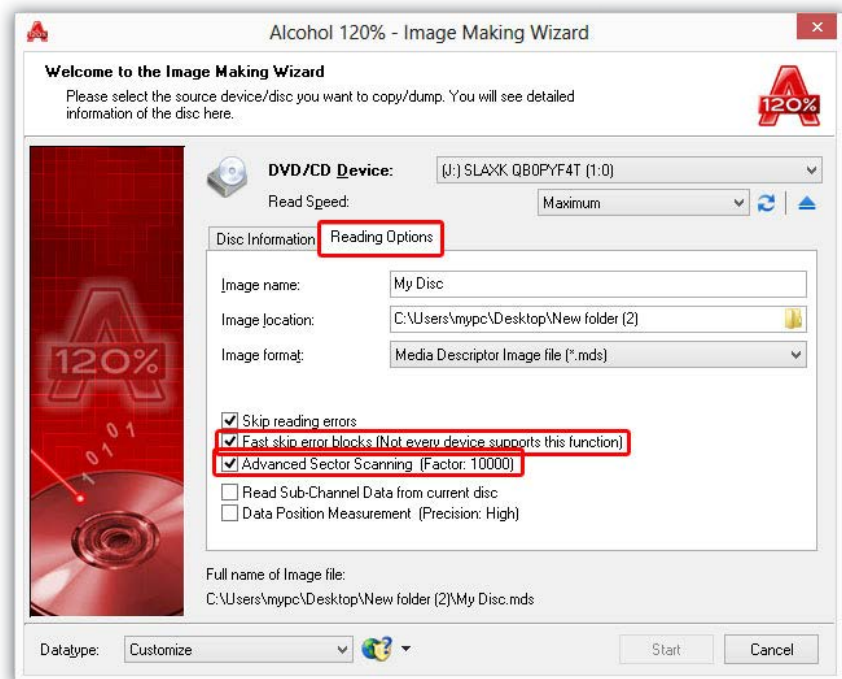
(۳) به صورت پیش فرض برنامه در حال ایمج گیری اگر با چند بدسکتور روبرو شد و در خواندن آن ها ناموفق بود کار را ناتمام اعلام می نماید. شما می توانید دستور دهید که بدسکتورها را نادیده گرفته و کار را ادامه دهد. پس مراحل زیر را انجام دهید

(۱) بر روی ابزار General کلیک کنید

(۲) در کادر باز شده به قسمت Reading رفته و مقادیر آن را مانند شکل زیر قرار دهید و در پایان Ok



۳) اکنون وقتی با کادر زیر در موقع ایمج گیری مواجه شدید گزینه‌های مشخص شده را در حالت انتخاب قرار دهید



clone cd

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار
- ایجاد درایو مجازی

فصل دهم

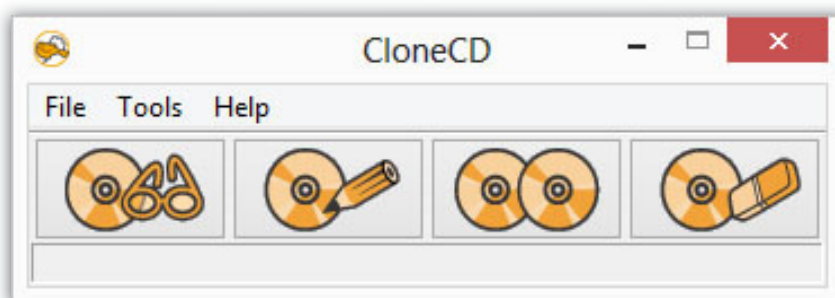


درباره نرم افزار

یکی دیگر از نرم افزارهای تهیه و رایت ایمیج Clone CD می باشد که به دلیل محیط بسیار ساده آن در بین کاربران ایرانی محبوب شده است گرچه این نرم افزار از نظر قدرت به اندازه Alcohol نیست اما محبوبیت آن باعث شده که به آن پردازیم. در ضمن این برنامه خود قادر به ایجاد درایو مجازی نیست که می بایست از نرم افزارهای دیگر برای این کار استفاده شود. ما به نرم افزار Virtual Clone Drive برای ایجاد درایو مجازی پرداخته ایم که یکی از دیگری محصولات شرکت سازنده نرم افزار Clone CD است.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

این برنامه چهار ابزار در اختیار شما قرار می دهد که ابتدا به صورت کل و سپس جزء به آن ها می پردازیم.



تهیه ایمیج از دیسک و ذخیره آن در مکان دلخواه



رایت ایمیج های گرفته شده بر روی دیسک



کپی دیسک به دیسک دیگر



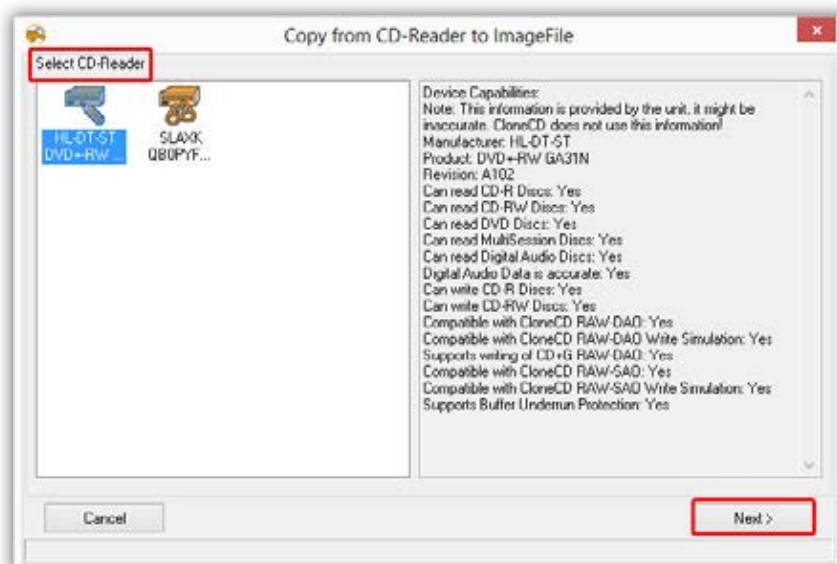
پاک کردن دیسک های ریرایتیبل (Rewritable)



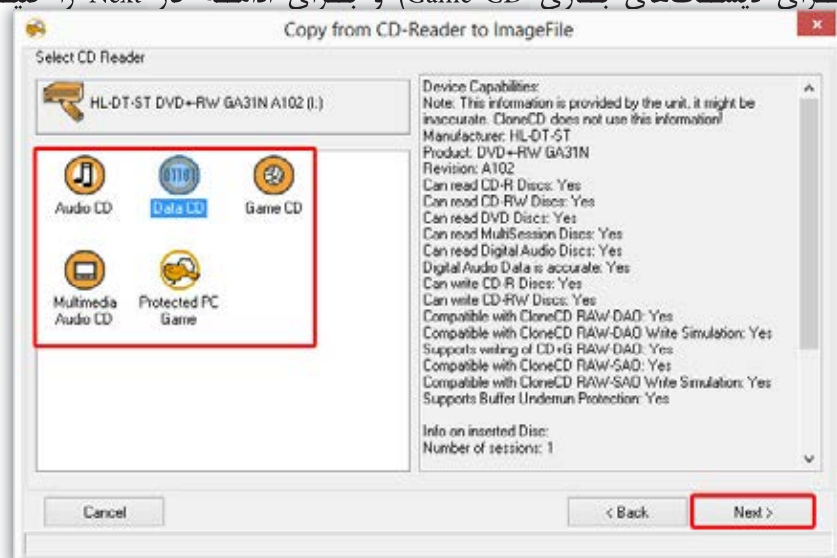
تهیه ایمیج

(۱) دیسک مورد نظر را درون درایو قرار داده (فیزیکی یا مجازی) سپس بر روی ابزار Read To Image File کلیک کنید

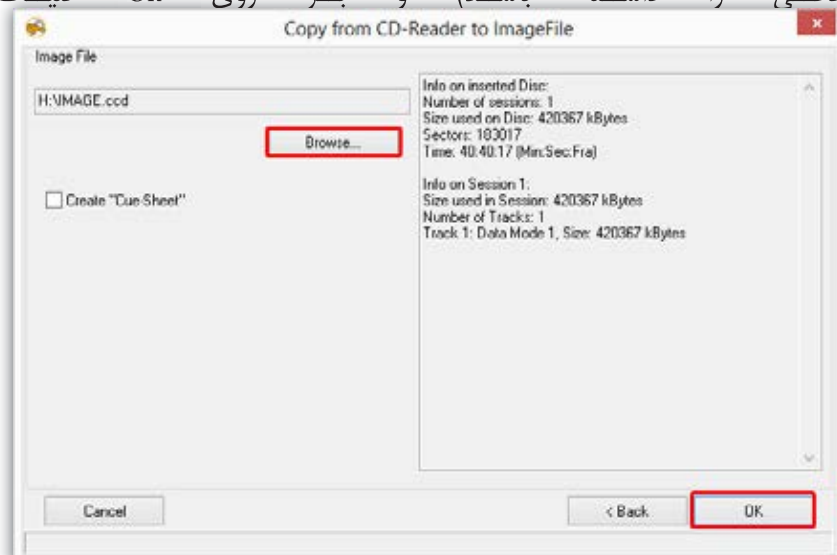
اکنون در کادر باز شده درایو دیسک مورد نظر را انتخاب و سپس Next را کلیک کنید



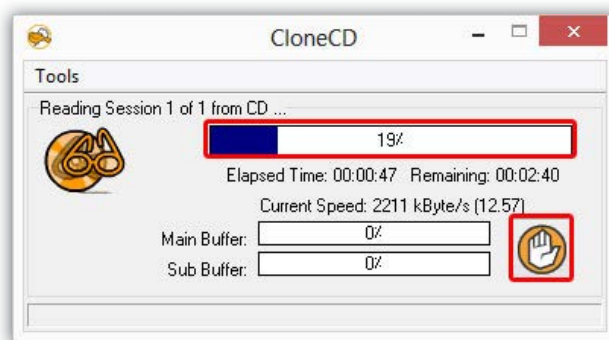
در گام بعد نوع دیسک خود را مشخص کنید (برای دیسک‌های آموزشی Data CD و برای دیسک‌های بازی Game CD) و برای ادامه کار Next را کلیک کنید



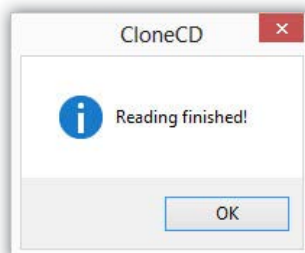
در آخرین مرحله محل ذخیره سازی را مشخص کنید (محل مورد نظر باید فضای کافی را داشته باشد) و بر روی Ok کلیک کنید



(۱) در حین ایمپج گیری می‌توانید با کلیک آیکون دست متوقف کنید



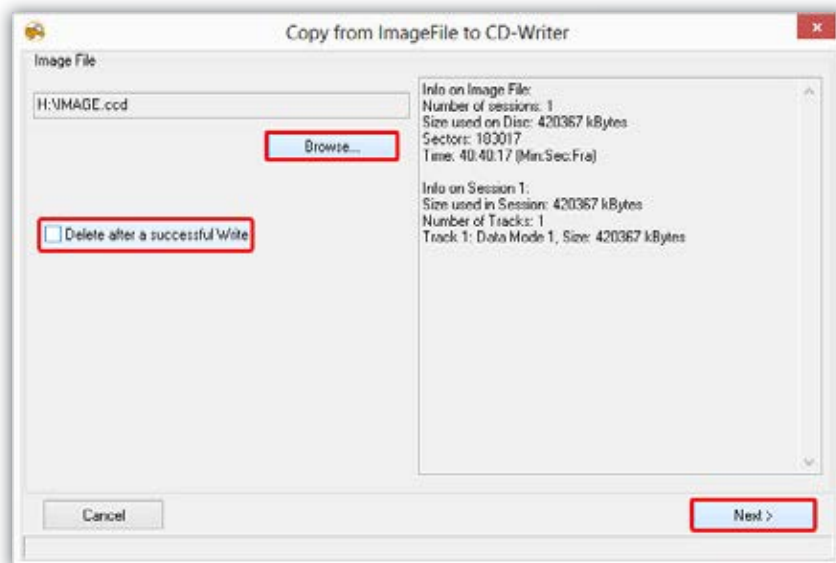
(۲) در پایان کار و موفقیت برنامه با پیغام زیر روبرو می‌شوید



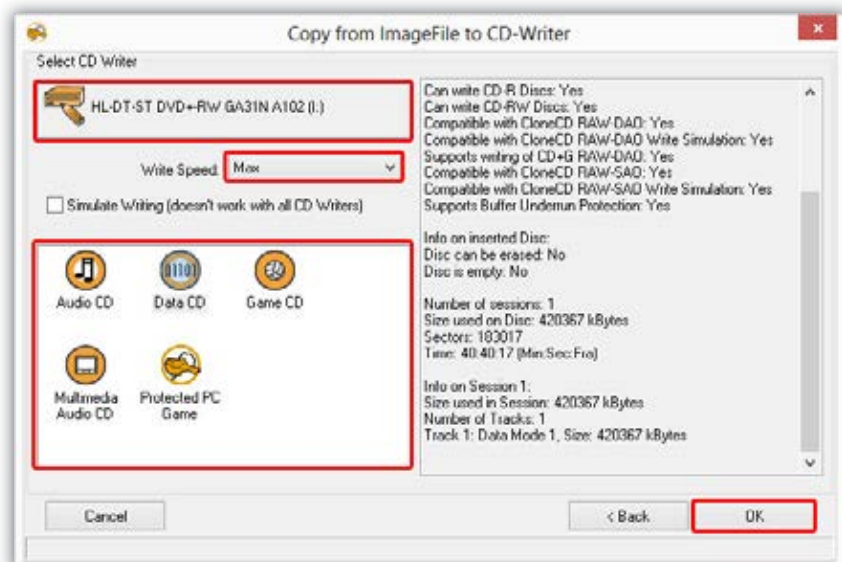
رایت ایمپج

(۱) دیسک خام را درون درایو قرار داده سپس بر روی ابزار Write From Image File کلیک کنید

(۲) در مرحله بعد فایل ایمپج را معرفی کرده و اگر مایل هستید تا بعد از رایت از روی هارد سیستم پاک شود گزینه Delete... را فعال کنید و سپس Next را برگزینید



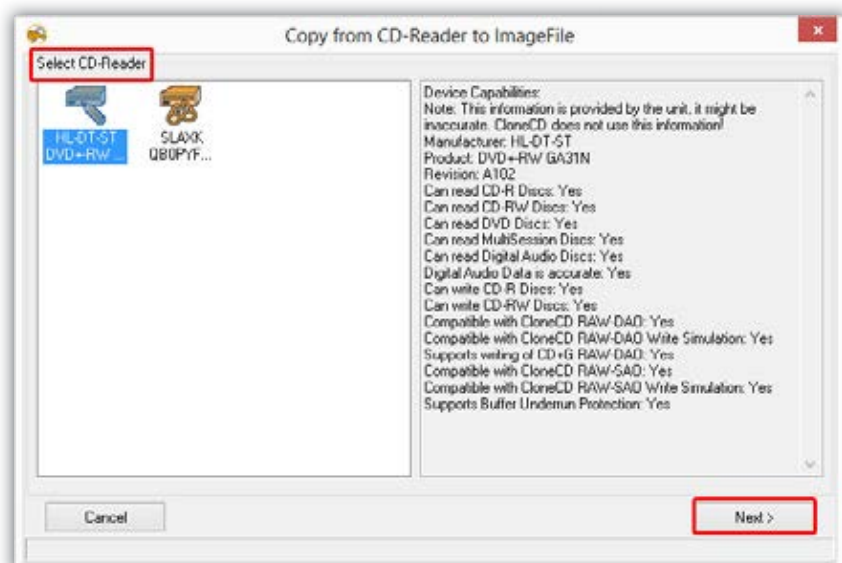
(۳) در گام بعد شما می‌توانید درایو، سرعت رایت و نوع دیسک را مشخص کرده و در پایان با کلیک Ok کار رایت آغاز شده و در پایان دیسک از درایو خارج و پیام موفقیت به شما نشان داده می‌شود



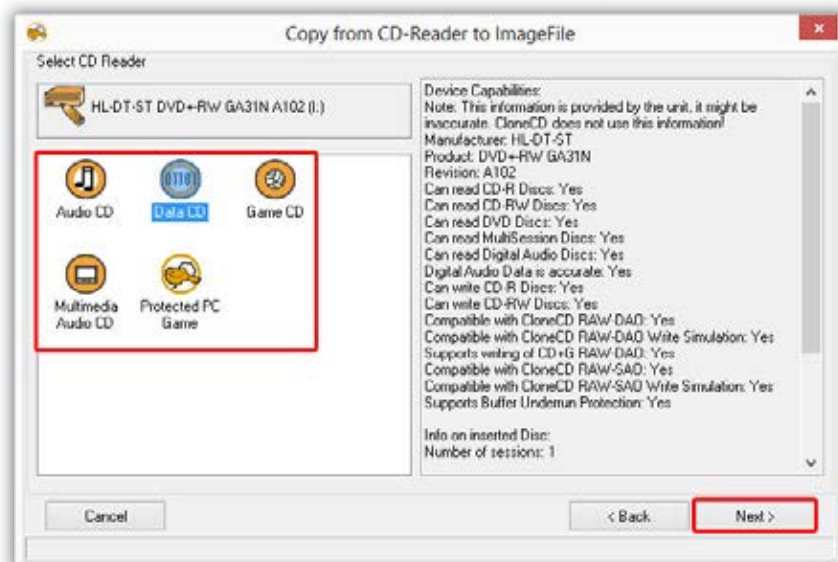
کپی دیسک به دیسک

(۱) دیسک مورد نظر را درون درایو قرار داده (فیزیکی یا مجازی) سپس بر روی ابزار Copy CD کلیک کنید

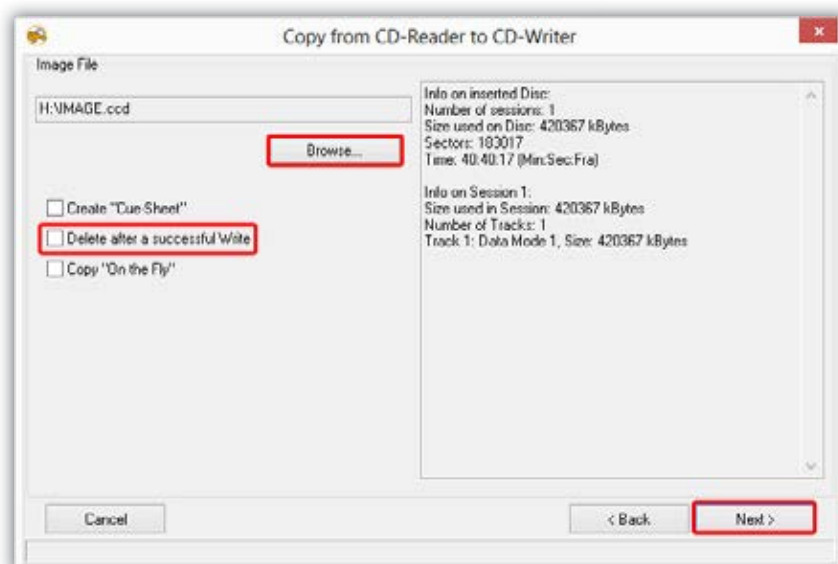
(۲) اکنون در کادر باز شده درایو دیسک مورد نظر را انتخاب و سپس Next را کلیک کنید



(۳) در گام بعد نوع دیسک خود را مشخص کنید (برای دیسک‌های آموزشی Data CD و برای دیسک‌های بازی Game CD) و برای ادامه کار Next را کلیک کنید



(۴) اکنون می‌بایست مسیر ذخیره فایل را انتخاب و بعد از کلیک Next برنامه از دیسک ایمیج گرفته و سپس درخواست می‌کند تا دیسک خام را در درایو قرار دهید و در پایان ایمیج را رایت می‌کند

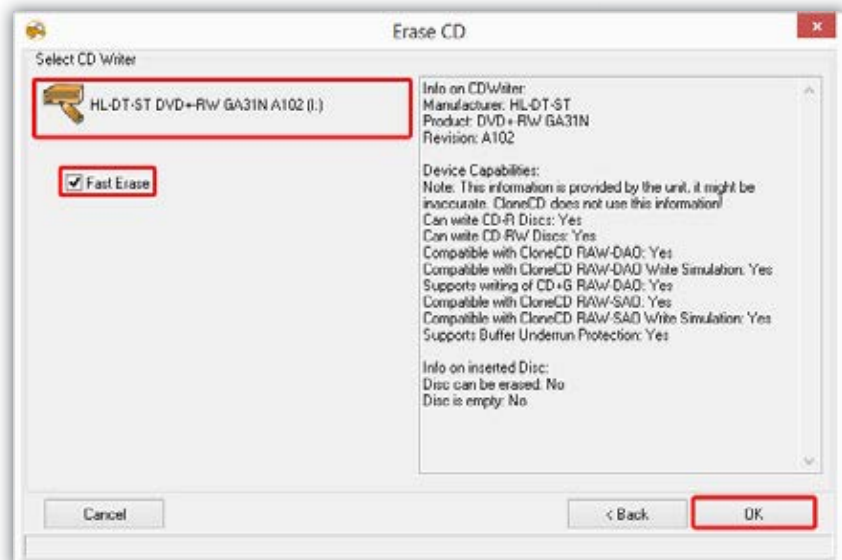


پاک کردن دیسک

قبل از شروع این نکته رو بدونید، این ابزار فقط در مورد دیسک‌هایی کارایی دارد که قابلیت پاک شدن و رایت دوباره را دارند و به اصطلاح Rewritable هستند.

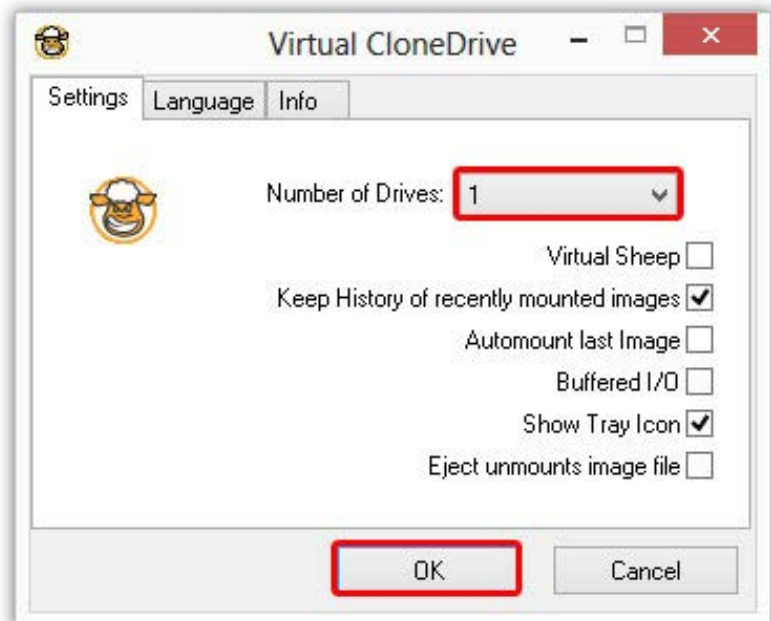
(۱) دیسک ریرایتیبل را برای پاک کردن آن درون درایو قرار داده و سپس ابزار Erase CD را کلیک کنید

(۲) در کادر باز شده درایور دیسک مورد نظر را انتخاب و بعد می‌توانید دستور به پاک‌سازی سریع را بدهید و با کلیک Ok دیسک پاک شده و از درایو خارج می‌گردد.



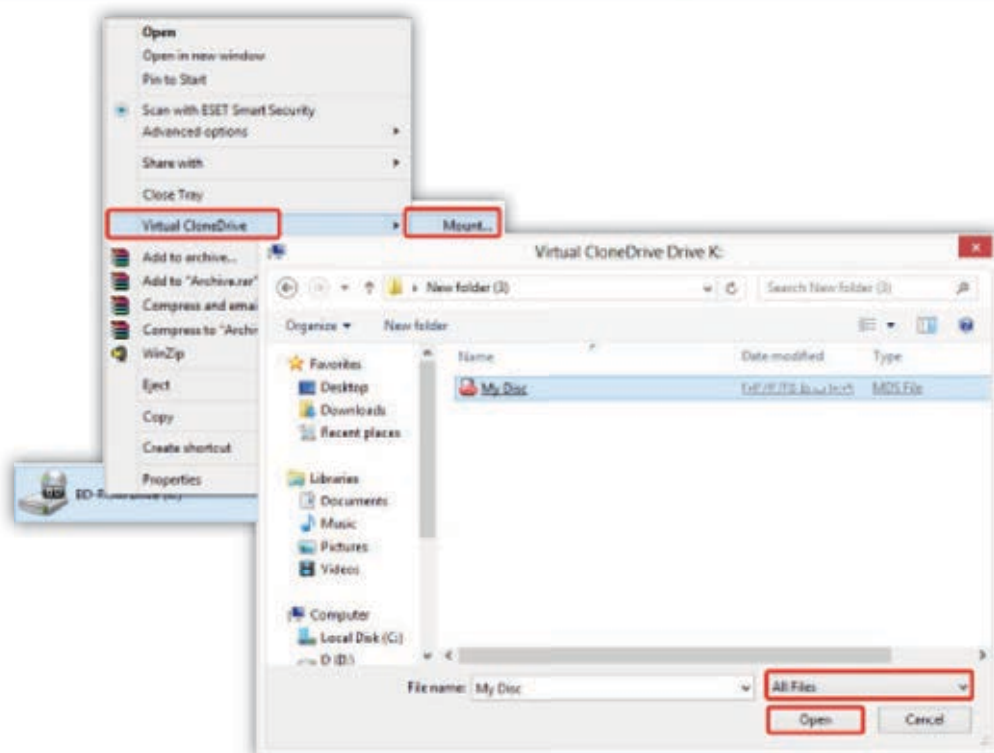
ایجاد درایور مجازی

برنامه Virtual Clone Drive را باز کرده سپس در بخش Number Of Drives تعداد درایوهای دلخواه را تعیین و روی Ok کلیک کنید

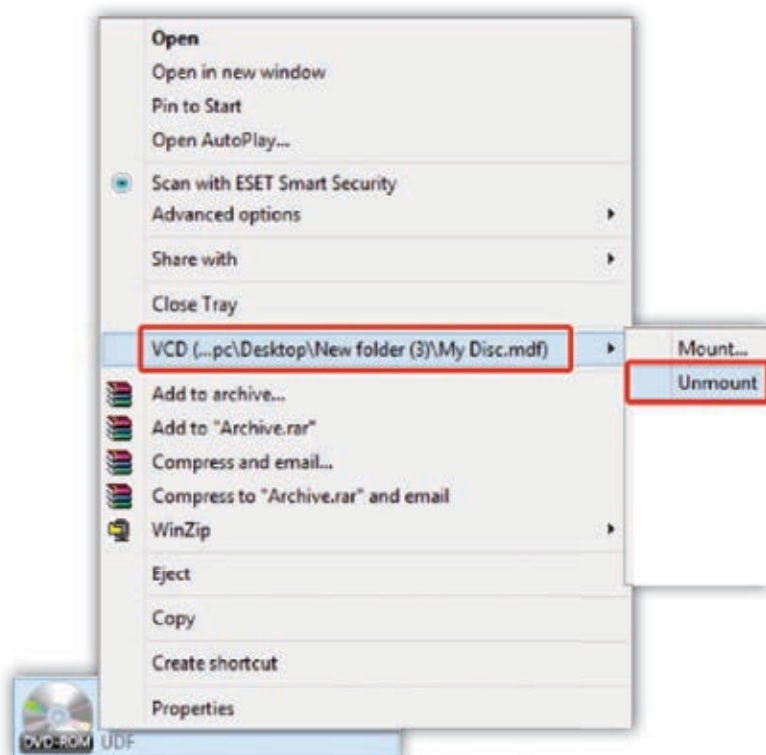


طریقه قرار دادن ایمج درون درایو مجازی و خارج کردن آن

در Computer روی درایو مجازی راست کلیک و با انتخاب گزینه Virtual Clone Drive و سپس Mount در کادر باز شده فرمت All Files را انتخاب و بعد ایمج دلخواه را با کلیک Open بارگذاری کنید.



برای خارج کردن دیسک نیز روی درایو مجازی راست کلیک کرده و با انتخاب نام دیسک روی Unmount کلیک کنید.



power iso

- درباره نرم افزار
- آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

فصل یازدهم



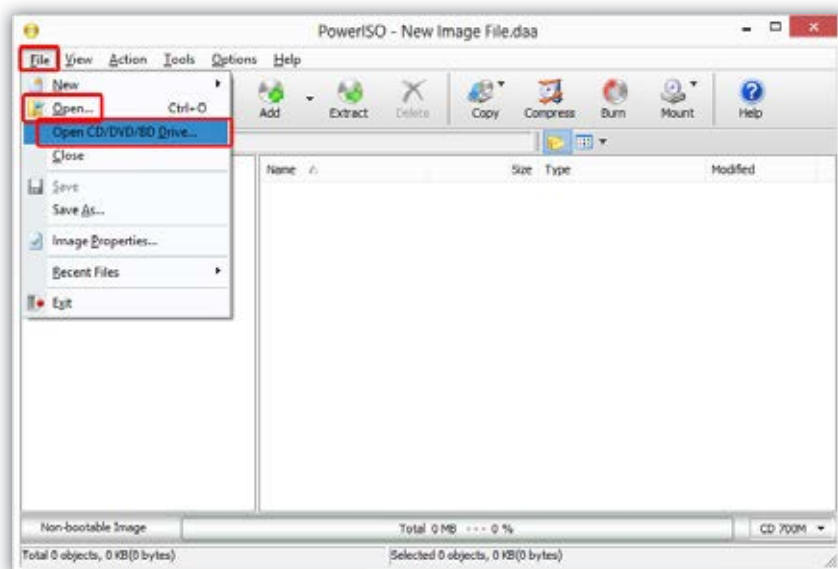
درباره نرم افزار

اگره یادت باشه قرار بود طبقه دست کاری به ایمپج رو یادت بدم که بتونی اطلاعات ایمپج رو استخراج، حذف و یا اضافه کنی و همچنین بتونی از یه دیسک که دارای قفل هست استخراج داشته باشی. یه زمانی هست که شما می‌خواهید بخشی از اطلاعات یه دیسک که بر روی آن قفل قرار گرفته است رو خارج کنید و نه این که از اون ایمپج بگیرید. نرم‌افزاری که به شما پیشنهاد کرده‌ایم یکی از چندین نرم‌افزار در این باره است که به شما این امکان را می‌دهد تا بتوانید هر کدام از فایل‌های یک دیسک را استخراج کنید یا فایلی را حذف و حتی فایل دیگری اضافه و سپس اقدام به ذخیره دیسک در قالب یک ایمپج نمایید. راستی این برنامه زبان فارسی هم داره که می‌تونی محیط اون رو کامل فارسی بکنید.

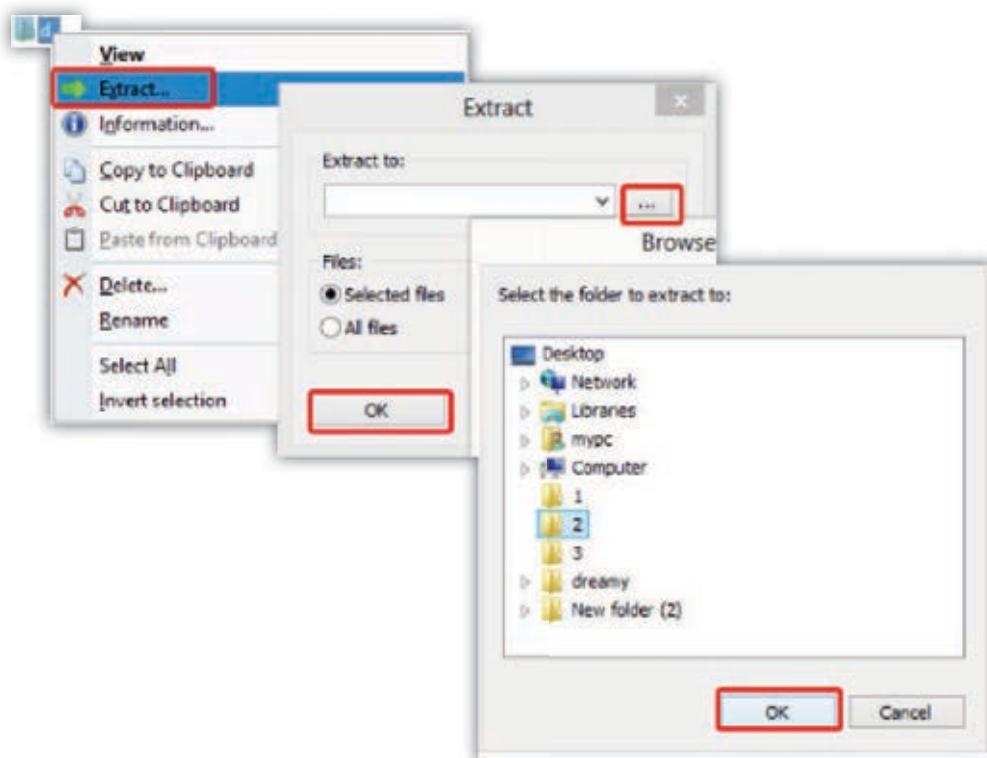
قبل از شروع بحث بیان کنم که قرار بر این نداریم تا این نرم‌افزار رو به صورت کامل توضیح بدیم چون فکر کنم آموزش دو نرم‌افزار Alcohol و Clone CD کافی باشه و این نرم‌افزار نیز همون کارایی‌ها را در اختیار شما قرار می‌دهد. پس فقط به نحوه استخراج و دست کاری فایل ایمپج می‌پردازیم.

آشنایی و نحوه کار با نرم افزار

برای باز کردن یک دیسک بعد از قرار دادن آن درون درایو به منوی File رفته و گزینه Open CD... را انتخاب کنید همچنین با انتخاب گزینه دوم می‌توانید یک ایمپج را باز کنید.



بعد از این کار تمامی محتوای یک دیسک در برنامه ظاهر می‌شود که برای استخراج هر کدام از آن‌ها تنها کافی است روی آن راست کلیک و گزینه Extract را انتخاب کنید و در کادر باز شده مسیر ذخیره را معرفی و Ok.



اما برای ایجاد یک دیسک مجازی از طریق آیکون Add فایل‌ها و پوشه‌های دلخواه را در ابتدا وارد کرده سپس با استفاده از آیکون Save آن را با فرمت دلخواه و در مسیر دلخواه ذخیره کنید.

